**Образовательные ситуации, направленные на расширение и углубление представлений о городе, его видах, архитектуре, и знакомство с различными достопримечательностями**

**Цель**: развитие интереса к краеведению, знакомство с историей и архитектурой города, развитие у детей умения внимательно и последовательно рассматривать предметы иллюстрации, скульптурное, живописное изображение, узнать изображенные предметы, объекты.

**1. «Визитная карточка Санкт-Петербурга»**

Цель: Освоение знаний о **гербе и символике** родного города.

Материал: изображение герба города, картинки с достопримечательностями.

Программа ситуации:

1. Презентация герба Санкт-Петербурга.
2. Вопросы детям:

* Что мы видим на гербе, еще, в самом центре?
* Почему же символ царской власти на гербе нашего города?
* Так что же такое Герб?

1. Чтение стихотворения, посвященного гербу города.
2. Прослушивание «Гимна нашего города» композитора Р. Глиэра.
3. Демонстрация картинок с другими символами города: «Медный всадник», кораблик со здания Адмиралтейства, сфинксы, Невский проспект, Казанский собор, Эрмитаж и Петропавловская крепость, - в сопровождении кратких комментариев об интересных фактах.

**2. «Город, в котором мы живем»**

Цель: Расширить представление детей о городе, его **достопримечательностях**, его историческом прошлом и настоящем.

Материалы и оборудование: диапроектор, слайды с видами города, аудиозапись, карандаши, бумага (предварительно затонированная под голубой фон), цветная бумага, клей ПВА, салфетки бумажные, пазлы с видом города.

Программа ситуации:

1. Просмотр слайдов с видами Санкт-Петербурга
2. Прослушивание песни «Санкт-Петербург»
3. Беседа на тему видов Санкт-Петербурга: стрелка Васильевского острова.
4. Игра «Мы хотим построить дом».
5. Аппликация «Ростральная колонна».
6. Собирание пазлов из разрезанных открыток с видами города.
7. Игра «Что в круге?» .
8. Игра «волшебный телевизор».

**3. «Город-крепость, город-верфь…»**

Цель: формирование представлений о характерных функциональных и художественных особенностях **архитектурных ансамблей** Санкт-Петербурга, установление взаимосвязей между обликом, назначением и местоположением в городе.

Материалы и оборудование: видеопроектор, магнитофон с записями песен, посвященных Санкт-Петербургу, открытки, с видами города.

Программа ситуации:

1. Сюжетная игра в форме экскурсии: воспитатель играет роль вымышленного персонажа-экскурсовода, знакомит детей с достопримечательностями посредством видео-, аудио- и фотоматериалов.

2. Рассказ об основании города, сообщение сведений об основных природных условиях, в которых создавался Санкт-Петербург, об архитекторах и интересных исторических фактах.

3. Дидактическая игра «Найди сходства и отличия».

4. Рассказ об истории и архитектуре Адмиралтейства.

5. Дидактическая игра «Собери из частей».

6. Дидактическая игра «Узнай по детали (силуэту, цвету)».

**4. «Славная Петропавловская крепость»**

Цель: Расширить и углубить **представления об архитектуре** на примере фортификационных сооружений – одного из самых старых и известных сооружений Санкт-Петербурга – Петропавловской крепости.

Материалы: панорама Петропавловской крепости, фотографии или репродукции городских видов, отражающих данную достопримечательность, электронная презентация.

Программа ситуации:

1. Электронная презентация Петропавловской крепости.

2. Рассказ об истории основания крепости, ее архитектурных особенностях с использованием наглядного материала – фотографий.

3. Чтение стихотворений, посвященных крепости, сопоставление их с изображением на фотографиях.

4. Предложить детям найти символы крепости и символы города (картонные элементы с изображением Ангела, льва, разводного моста, формы крепости и т.п.).

5. Совместное составление красивого описания для экскурсии по крепости.

6. Изготовление открыток с видом города (силуэтное изображение крепости на листке бумаги; дети раскрашивают пространство вокруг крепости создавая интересные образы (зимнего утра крепости, спокойно ночи крепости, весны в крепости), подбирая цвета и детали).

**Программное содержание** (для обеих образовательных ситуаций). Расширять и углублять представления об архитектуре (на пример фортификационный сооружений – одного из самых старых и известных сооружений Санкт-Петербурга и Храмовых сооружений - Спаса на крови). Познакомить (на доступном уровне) с историей их создания, архитектурными особенностями, традициями и мифами, связанными с ними.

**5. «Храм Спас на крови»**

Цель: Расширить и углубить **представления об архитектуре** на примере Храмовых сооружений - Спаса на крови.

Материалы: панорама Храма Спаса на крови, фотографии или репродукции городских видов, отражающих данную достопримечательность, электронная презентация.

Программа ситуации:

1. Рассматривание фотографий храма, детям следует обратить внимание на необычность формы сооружения: своего рода, сказочность постройки (наличие большого числа луковок–глав, резные элементы декора, разнообразие плиток, убранство входом (словно в теремок) – созданные в «русском духе»).

2. Уточнение функционального назначения Храма, уточнение символического обозначения числа куполов.

3. Рассмотрение внутреннего убранства Храма по фотографиям. Предложить детям:

* назвать цвета и оттенки;
* отметить яркость, декоративность, свойственную русской народной культуре (используемые контрастные цвета создают ощущения праздника, и часто используются в росписи игрушек и предметов посуды народными мастерами).

Можно рассмотреть пространство Храма (алтарь).

Обратить внимание детей на детали декора:

* облицовка желтым кирпичом, детали украшения – специально изготовленным глазурированным кирпичом (пояснение),
* мозаичные изображения гербов (фотографии фрагментов внешних стен, изразцовой плитки),
* предложить высказать свое впечатление, вспоминать, где еще можно увидеть такие элементы.

4. Предложить найти самые необычные, сказочные изображения (петушка словно из сказки о царе Салтане, чудо-цветка и т.п.).

5. Сочинение собственного рисунка изразца на кафельной плитке или доске, покрытой пластилином нанести рисунок стекой и украсить налепами.