**Методическое объединение для воспитателей ДОУ Центрального района г. Тулы**

**МЕТОД**

**ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**(методические рекомендации)**

**Разработала:**

**Воспитатель МБДОУ № 173**

**Волкова Л.Б.**

**г.Тула, 2013 год**

**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МЕТОДА ПРОЕКТОВ**

**В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ ПРОЕКТОВ:**

**1.Исследовательски -творческие проекты**: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде

газет, драматизации, детского дизайна;

**2.Ролево-игровые проекты** (с элементами творческих игр): когда дети входят в образ персонажей сказки и

решают по-своему поставленные проблемы);

**3.информационно-практико-ориентированные проекты**: дети собирают информацию и реализуют её,

ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн

группы, витражи и др.);

**4.Творческие проекты в детскомсаду**(оформление результата в виде детского праздника, детского

дизайна, например «Театральная неделя»).

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОЕКТА**

**АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Деятельность проектной группы** | **Деятельность научно-методической службы** |
| Начальный | Определение проблемы (темы). Выбор группы участников. | Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания | Мотивация проектирования, объяснение цели проекта |
| Планирование | Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде. | Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха. | Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы). Наблюдение. |
| Принятие решения | Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности. | Работа с информацией. Синтез и анализ идей. | Наблюдение. Консультации. |
| Выполнение | Выполнение проекта | Работа над проектом, его оформление. | Наблюдение, советы (по просьбе группы) |
| Оценка результатов | Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) | Участие в коллективном анализе проекта и самооценке | Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо) |
| Защита проекта | Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка. | Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта. | Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта. |

**МЕТОД ПРОЕКТОВ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ,**

**НАЧИНАЯ С МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Он позволил определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

**Младший дошкольный возраст**

*Задачи обучения:*

пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;

приобщать детей к процессу познания;

формировать различные представления;

привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;

побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

*Совершенствование психических процессов*:

формирование эмоциональной заинтересованности;

знакомство с предметами и действиями с ними;

развитие мышления и воображения;

речевое развитие.

*Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:*

осознание поставленной цели;

овладение различными способами решения поставленных задач;

способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;

поиск различных средств достижения цели.

*Линии развития личности.*

*Физическое развитие:*

стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;

формирование осознанных представлений о необходимости заботиться о своём здоровье (ролево-игровой проект «Азбука здоровья»).

*Социальное развитие:*

формирование способов общения (вернисаж «Я и моя семья», индивидуальные семейные проекты «Генеололгическое древо»).

*Познавательное развитие:*

обогащение и расширение представлений об окружающем мире;

расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;

сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач (математические коллажи, межгрупповой проект «Мир животных и птиц», «Творческие проекты «Мои друзья», «Мир природы», «Любим сказки»).

*Эстетическое развитие:*

развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;

овладение художественной деятельностью (комплексные проекты «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», ролево-игровые проекты «Любимые игрушки»).

**Старший дошкольный возраст.**

*Задачи обучения:*

развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;

развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;

формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;

развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

*Формирование предпосылок учебной деятельности*:

произвольности в поведении и продуктивной деятельности;

потребности в создании собственной картины мира;

навыков коммуникативного общения.

*Формирование проектно-исследовательских умений и навыков*:

выявить проблему;

самостоятельно искать нужное решение;

выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;

самостоятельно анализировать полученные результаты.

*Линии развития личности*.

*Социальное развитие*:

развитие самопознания и положительной самооценки;

овладение способами внеситуативно-личностного общения;

высокий уровень коммуникативной компетентности;

осознание функций речи (индивидуальный проект «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», проект «Сказки о любви», групповые проекты «Познай себя»);

*Физическое развитие*:

развитие осознанного отношения к своему здоровью;

формирование потребности в здоровом образе жизни;

совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств (ролево-игровые проекты «Азбука здоровья», «Секреты Ильи Муромца»).

*Познавательное развитие*:

систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;

развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (клуб любителей книги «Волшебная страна», групповые проекты «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Весёлая астрономия», межгрупповой проект «Времена года», комплексные проекты «Здравствуй, Пушкин!», «Богатыри земли русской»).

*Эстетическое развитие*:

углублённое приобщение к искусству, многообразию худ.образов;

овладение различными видами худ.деятельности;

развитие способностей к эстетической оценке (ролево-игровой проект «В гостях у сказки», комплексные проекты «Эхо столетий», «Книжкина неделя», «Мир театра»).

**МЕТОД ПРОЕКТОВ АКТУАЛЕН И ОЧЕНЬ ЭФФЕКТИВЕН. ОН ДАЁТ РЕБЁНКУ ВОЗМОЖНОСТЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ, СИНТЕЗИРОВАТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ. РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ И КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ЕМУ УСПЕШНО АДАПТИРОВАТЬСЯ К ИЗМЕНИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ ДАЛЬНЕЙШЕГО ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.**