**Особенности мини-музея в детском саду.**

– Участие в создании мини-музея воспитателей, детей и родителей.  
– Ребенок – активный участник оформления экспозиции музея.  
– Мини-музей – зона удивления, творчества и совместной работы детей и их родителей.

**Правила поведения в музее.**

* В нашем музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими!
* Экспонаты нужно возвращать на место и ставить аккуратно и красиво.
* Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
* Можно и даже нужно: задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры.
* Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами, творческими работами.

**Актуальность: реализация целевых образовательных стандартов.**

– Обеспечение интеллектуального, личностного развития ребенка.  
– Охрана жизни и укрепление здоровья детей.  
– Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.  
– Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

**Цели:**

* привлечение внимания родителей к музеям;
* создание мини-музея, как отражение интересов и проявление инициативы детей;
* обогащение развивающей среды группы, ДОУ;
* использование новых форм работы с детьми и их родителями.
* **Задачи:**
* формирование у дошкольников представления о музее
* приобщать дошкольников к культурно – эстетическим ценностям, побуждать к творческой деятельности, воспитывать любовь к родному краю, городу;
* способствовать обогащению представлений о природном и рукотворном мире, развивать познавательные интересы;
* выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства;
* вовлечение родителей в жизнь группы, ДОУ.

**Принципы построения музейной экспозиции как инновационной технологии**:

* интеграция;
* деятельность;
* культуросообразность;
* гуманизация;
* разнообразия;
* экологичность;
* безопасность;
* непрерывность;
* партнёрство.

**Педагогические функции музея:**

* ***Образовательные*:** 
  + развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;
  + использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к искусству;
* ***Развивающие*:** 
  + активация мышления;
  + развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно- физиологических структур;
  + обогащение словарного запаса;
* ***Воспитательные*:** 
  + формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;
  + становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания;
* ***Просветительские*:** 
  + формирование умений, навыков;
  + формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;

**Этапы проекта «Мини-музей в детском саду»**

1. **1.    Подготовительный этап**

          В начале работы определить тему и название мини-музея, разработать его модель, выбирать место для размещения.

Мини-музеи могут быть разными и по оформлению, и по содержанию:

   - проведение консультаций;

  - проведение бесед о создании значении музея в группе;

  -  проведение занятий;

  - проведение родительского собрания («Мини музей в детском саду»);

  - проведение семинара практикума с родителями;

  - совместные вечера-развлечения;

  - совместные экскурсии в музей;

  - рассматривание экспонатов в музее.

1. **2.    Практический этап (или этап реализации проекта)**

- создание мини-музея в группе;

- сбор экспонатов для музея;

- разработка экскурсий.

1. **3.    Внедренческий**

   - открытие мини-музея в группе;

   - экскурсия в мини-музей;

   - приглашение гостей (дети с других групп, родители)

   - разработка различных видов экскурсий для музея;

   - пополнения атрибутов для музея;

   - проведение образовательной деятельности в мини-музее.

**Описание мини-музея «Такая разная кора»**

**Цель:** Познакомить детей с защитными функциями коры (кора – «одежда» дерева), с её разнообразием, некоторыми древесными насекомыми, древесными грибами, использованием коры человеком, народными промыслами, а также формировать основы экологически грамотного поведения (почему нельзя повреждать кору).

**Задачи:**

1. Знакомство со строением и разнообразием деревьев, взаимосвязями растений и животных, значением деревьев в жизни людей;
2. Воспитывать детей бережному отношению к природе.
3. Продолжать учить детей играть с шишками, деревянными игрушками, рассматривать на пеньках годичные кольца, изучать книги, вместе с родителями делать поделки из древесины, коры, шишек, листьев и пополнять экспозицию.

**С чем знакомит мини-музей**

***Раздел «Портретная галерея».*** Кусочки коры разных растений оформлены в виде картин (прикреплены к картонной основе и вставлены в рамки). Каждый образец подписан, к нему добавлено изображение листа дерева. Этот раздел позволяет воспитателю показать различающиеся по внешнему виду и структуре виды коры разных деревьев (дубовой, березовой, сосновой, еловой, осиновой, кипарисовой и т.п.); дать детям потрогать, понюхать кору, сравнить её по цвету, толщине; показать, что по коре можно определить возраст дерева или место, с которого она взята (с верхушки дерева или у его корней), объяснить, что такое пробковый слой; кора – это «одежда» дерева, его защита.

***Раздел «Кора и обитатели леса».*** Кора – это убежище для многих насекомых (в этом разделе дети могут рассмотреть бревно, в щелях коры которого размещены мелкие игрушки-насекомые). Кора – это пища лосей, зайцев и других животных. (в центре настенного панно прикреплён кусочек коры, вокруг которого расположены изображения животных.)

***Раздел «Почему кору нужно беречь»***. Этот раздел помогает объяснить детям, почему нельзя разрушать кору, делать на ней надписи. В нём размещена картинка с изображением руки человека, вырезающего буквы на стволе дерева. Остальные материалы демонстрируют, что происходит с деревом, когда его кора надрезана. (Она поражается разными грибами, насекомыми, в результате дерево заболевает, гибнет). Здесь же можно познакомиться с разрушителями древесной коры: грибом-трутовиком и жуками-короедами. В разделе представлены «портреты» последних, схема-рисунок «Как живёт жук-короед, образцы «испорченной» человеком коры и «кружевной» древесины, поеденной жуками. В разговоре с детьми воспитатель подчёркивает, что жуки не «убивают» дерево, они лишь разрушают его ствол после того, как повреждается кора, и дерево становится слабым, болеет.

***Раздел «Как люди используют кору».*** В разделе размещены различные изделия из коры, например, из бересты (бытовые изделия и украшения, берестяные письма); иллюстрации, например, как из сосновой коры настилали крышу; лапти из лыка (липа); пробки, сувениры из коры. Рассказывается о том, как люди лечатся корой (вывешены пакетики с корой дуба); размягчают с её помощью кожи (дубление); окрашивают ткани и другие материалы (отсюда название цвета – «коричневый», цвет коры).

***Раздел «Чем пахнет кора».*** В разделе находятся полотняные мешочки с сильно пахнущей корой, например, с пищевой корицей, корой можжевельника. Мешочки плотно завязываются и прикрепляются к панно с помощью длинных шнурков. На панно вывешивается знак, объясняющий детям, что этот экспонат можно понюхать.

***Игротека.*** Игровые задания оформляются в виде текстов и обозначаются знаком «Помощь взрослого». Они могут находится в разных разделах мини-музея. Такими заданиями могут быть: лабиринт «Помоги дятлу добраться до жучка»; упражнение «Выложи в правильной последовательности» (детям предлагается выложить в определённой последовательности картинки, отражающие схему возможной гибели дерева: кору дерева режут ножом – появляется гриб-трудовик – появляются жуки короеды – дерево погибает); «Кто самый внимательный?» (дети вместе со взрослыми находят спрятанных в мини-музее животных, считают их, например: сколько в музее божьих коровок? Грибов трудовиков? Где спрятался жук-короед?). Поскольку мини-музей интерактивный, дети могут трогать его экспонаты, самостоятельно дополнять разделы и выполнять ряд заданий, например, с ящиком ощущений. Педагог кладёт в него ежедневно или раз в несколько дней новый предмет, имеющий отношение к коре: различающиеся по характеристикам кусочки коры (толстые, тонкие, гладкие, шероховатые), гриб-трудовик, насекомое (игрушка), предмет из раздела «Берестяные изделия».

***Раздел «Золотые ручки»*** - детские поделки из коры, рисунки, аппликации и т.п.

**Как мы работаем в мини-музее.**

**Экскурсия**

Воспитатель приводит детей в мини-музей и даёт им время всё рассмотреть. Обращает внимание на то, что больше всего места в музее занимает дерево. Значит, это дерево хочет «рассказать» о себе что-то интересное. Показывает образец коры и спрашивает, знают ли ребята, что это такое. Где они видели кору? Объясняет, что кора есть у каждого дерева, кустарника. Спрашивает, что сегодня надето на самих детях. Подчёркивает, что у каждого дерева, как и у человека, есть свой наряд – кора. Она защищает растения от холода и ветра так же, как нас – наша одежда. Дошкольники трогают, рассматривают кору, выясняют, шершавая она или гладкая, сколько в ней щелочек. Затем рассматривают макет дерева. (В «коре» сделана прорезь – карманчик, куда вставлено изображение жучка). Дети определяют, чьи усики торчат из щелочки в коре, и вытаскивают жучка. Воспитатель говорит, что жучок спрятался в коре от холода, где нашёл себе тёплую щёлочку. Дети рассматривают и других жучков, спрятавшихся в коре. В заключение педагог делает обобщение. Сегодня мы узнали о коре, что такое кора? (ответы детей) Кора – это особая одежда растений. Она есть у всех деревьев. Кора бывает шершавой и гладкой, в ней много щелочек, а в щелочках могут прятаться жучки.

Знакомясь с подразделом «Береста» дети исследуют структуру берёзовой коры (тонкая, слоистая, с разными слоями), определяют, какая сторона коры – внешняя или внутренняя – использовался при изготовлении поделок. Трогают бересту, прикладывают к щеке, чтобы ощутить её тепло, нюхают.

Воспитатель рассказывает о том, как добывают бересту для поделок, обращая внимание на то, что бересту снимают только с тех деревьев, которые готовят к рубке.

Воспитатель показывает детям декоративные предметы из бересты (шкатулки, браслеты, брелки, пояса и т.п.) и предметы постоянного, бытового пользования (расчёски, туеса, солонки, корзинки). Дошкольники знакомятся с разными способами изготовления таких изделий: сшиванием крупных цельных полотнищ тонкой берестяной нитью, плетением их берестяных полос, аппликацией, резьбой, выдавливанием узора и т.д.

**Как нарисовать кору (изобразительная деятельность)**

1. Рисуется контур ствола. Свечой вдоль по стволу наносятся волнистые линии. Затем все закрашивается темно-коричневой акварелью.
2. Рисуется контур ствола. Шероховатая структура коры передаётся с помощью технологии тычка.
3. Вырезается трафарет в форме ствола. Трафарет накладывается на лист бумаги. Краска по трафарету наносится мятой бумагой или скомканной тряпочкой. Можно использовать цвета разных оттенков коричневой краски.
4. Рисуется контур ствола. Из коричневого пластилина раскатываются тонкие колбаски, которые выкладывают вдоль ствола, постепенно заполняя собой все пространство между контурными линиями.

**Работа с родителями**

Для создания мини-музея привлекаются и родители, оказывая помощь при сборе необходимого материала.

**Значение и использование мини-музеев в дошкольном учреждении**

В группах у детей – игрушки, а мини-музее их привлекают именно настоящие вещи, которыми пользуются взрослые – орудия труда, предметы быта, украшения. Дети берут в руки экспонаты (в настоящих музеях нельзя трогать, а в детском музее – можно), начинают исследовать, познавать, пробовать действовать с ними. В детском музее, что дети видят, все что их окружает и все что происходит на занятиях, влияет на них, и даже маленькая деталь оказывает прекрасное воздействие. Все прекрасное, что видят детские глаза, отпечатываются в их чувствительных сердцах, впечатление сказывается на характере ребёнка.

Музей оказывает бесценное влияние на воспитание детей. Дети получают яркие, на всю жизнь остающиеся впечатления. Знание, полученные в первые годы жизни никогда не исчезнут из памяти. Мини-музей в группе позволил воспитателям сделать привычным и привлекательным для детей. Красивые музейные экспонаты, сама обстановка создают условия для проведения различных занятий, игры, беседы. Для развития речи воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка. Дети получают знания о разных предметах и явлениях, об отношениях с другими людьми и многое другое, что складывалось веками и передавалось из поколения в поколение.

Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музеев организовываются выставки .

**Перспективный план работы в мини-музее.**

**ОКТЯБРЬ.**

**БЕСЕДА «Что такое лес».**

**Рассматривание коры берёзы.**

**Дидактическая игра « С какого дерева лист».**

**Загадки о лесе.**

**НОЯБРЬ.**

**Беседа «Как устроен лес».**

**Чтение стихов о лесе «В чаще бора», «На лесной опушке».**

**Сравнение коры берёзы с корой рябины и ивы.**

**Рисование коры дерева.**

**ДЕКАБРЬ.**

**Беседа «Какие бывают леса. Еловый и сосновый лес.»**

**Дидактическая игра «Кто любит кору дерева».**

**Чтение сказки «Цветы ельника».**

**Рассматривание поделок из коры.**