Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка»

города Губкина Белгородской области

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ**

**ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Автор опыта:

Коваленко Татьяна Ивановна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад

 комбинированного вида №2 «Ромашка»

города Губкина Белгородской области

 Губкин

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Информация об опыте | ……………………………...................3 |
| Технология опыта | ………………………………………..7 |
| Результативность опыта | ……………………………………….14 |
| Библиографический список | ……………………………………….17 |
| Приложение к опыту | …………………………………….....18 |

**РАЗДЕЛ I. Информация об опыте.**

**Условия возникновения, становления опыта.** Воспитательно-образовательная работа с детьми осуществляется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области. В детском саду функционирует одиннадцать групп, из них две группы раннего развития, две специализированные группы с задержкой психического и речевого развития.

Расположение детского образовательного учреждения позволяет активно сотрудничать со станцией юных натуралистов, МБОУ «СОШ с УИП №13». За время сотрудничества накоплен опыт работы по формированию экологической культуры старших дошкольников, который совершенствуется, приобретая новые пути организации воспитательно-образовательного процесса.

В детском саду реализуется примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, являющаяся основой педагогической деятельности, и подтверждает своим содержанием востребованность опыта. Авторы программы «Детство» делают акцент на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки, участвовать в охране окружающей среды. Однако автор опыта считает, что недостаточность проведения непосредственно образовательной деятельности по экологическому развитию (2 раза в месяц), должна компенсироваться в повседневной игровой деятельности.

При проведении диагностики уровня сформированностиэкологической культуры использовался инструментарий мониторинга качества освоения детьми образовательных областей программы «Детство», в частности методика, разработанная на кафедре дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена в исследованиях П.Г. Саморуковой, Л.М. Маневцовой, Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Марковой и т.д. (Приложение №1)

Результаты первичной диагностики показали, что у детей сформированы следующие представления и умения:

1. Экологические знания: высокий уровень – 21.4%; средний уровень – 42.8%; низкий уровень – 35.8%;
2. Познавательная деятельность (умения): высокий уровень – 21.4%; средний уровень – 35.8%;низкий уровень – 42.8%;
3. Практическая деятельность (на примере ухода за растениями): высокий уровень – 21.4%; средний уровень – 42.8%;низкий уровень – 35.8%;
4. Отношение к знакомым объектам ближайшего природного окружения: высокий уровень –21.4%; средний уровень – 42.8%;низкий уровень – 35.8%; (Приложение №2)

Таким образом, на основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что работа по воспитанию экологической культуры у детей осуществлялась недостаточно, используемые методы были не эффективными, экологические игры бедны по содержанию и однообразны. На наш взгляд, это связано с отсутствием новых подходов в организации воспитательно-образовательного процесса при формировании экологической культуры у дошкольников в современных условиях реализации ФГТ.

**Актуальность опыта.** В области экологического воспитания в настоящее время, в связи с изменениями, происходящими в современном мире и отечественном образовании, связанными с принятием новых ФГТ, необходим поиск путей привнесения элементов различных видов игр, в процесс обучения дошкольников и формирования у них осознанно - правильного отношения к природе и себе, как ее части.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Экологическое воспитание всего населения, а особенно молодого подрастающего поколения - одна из актуальных задач сегодняшнего дня.

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.В настоящее время при планировании воспитательно-образовательной деятельности в ДОУ необходимо учитывать принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей. Цели и задачи содержания дошкольного образования по формированию экологической культуры должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей.

Особенно актуальным и эффективным методом в экологическом воспитании детей для периода дошкольного детства является игра, так как в жизниребенка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Экологическое обучение и воспитание через игровую деятельность является самым результативным и естественным.

В рамках модернизации образования, обновления содержания образования, методов и форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, использование современных информационных технологий, которые обладают мультимедийностью, позволяют сделать игры более интересными и динамичными, помогают «погрузить» ребенка в предмет изучения, создают иллюзию соприсутствия, сопереживания с изучаемым объектом, содействуют становлению объемных и ярких представлений.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил выделить противоречия между:

• возросшими требованиями, предъявляемыми обществом к проблеме формирования основ экологической культуры у старших дошкольников, и недостаточной ее теоретической и практической разработанностью;

• потенциальными возможностями игровой деятельности в формировании основ экологической культуры у старших дошкольников и степенью их теоретической обоснованности;

• обозначенной в нормативных документах необходимостью построения процесса формирования основ экологической культуры у старших дошкольников средствами игровой деятельности и недостаточным использованием педагогических возможностей игр экологического содержания нового типа.

 Актуальность опыта заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей посредством игровой деятельности – чрезвычайно актуальная тема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

**Ведущая педагогическая идея опыта.** Основная идея педагогической деятельности автора опыта заключается в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности в условиях обновления содержания образования.

**Длительность работы над опытом**: работа над опытом охватывает период с сентября 2009г., когда была проведена диагностика по определению исходного уровня сформированности экологической культуры у дошкольников, по май 2012г.

1 этап: начальный (констатирующий) - сентябрь – ноябрь 2009г.

Цель: обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление исходного уровня сформированности экологической культуры у детей, диагностика отношения к объектам живой природы, анализ методической и научной литературы по данной проблеме.

2 этап: основной (формирующий) - декабрь 2009г.- март 2012г.

Цель: осуществление подбора и разработки интересных и эффективных экологических игр, программы действий по обогащению экологических знаний дошкольников и формированию у них экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам с применением мультимедийных средств.

3 этап: заключительный (контрольный) – март 2012г.- май 2012г.

Цель: выявить уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, доказать успешность использования экологических игр при формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста.

**Диапазон опыта.** Диапазон опыта представляет собой целостную систему работы, где раскрываются цель и задачи формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, раскрыта связь с другими образовательными областями образовательной программы, реализуемой в дошкольном учреждении, разработан перспективно-тематический план по формированию экологической культуры дошкольников. А так же характеризуются формы и методы работы в поэтапном накоплении определенного объема знаний и навыков. Приводятся приемы использования педагогических технологий, развивающие игры, образцы наглядно-дидактических пособий и игр, используемых в процессе формирования экологической культуры дошкольников.

**Теоретическая база опыта:** В классической педагогике обоснованы и развиты положения о значении общения ребенка с природой для его обучения и воспитания, о содержании научных знаний о природе и способах их раскрытия, о формировании мировосприятия в процессе познания природы. Роль природы в развитии ребенка раскрыли в своих работах великие педагоги прошлого А. Гумбольд, Ф.А.В. Дистервег, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж.Руссо, К.Д.Ушинский и другие.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования и на основе требований ФГТ игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Акцент на совместную деятельность воспитателя и детей, на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности, учет полоролевых особенностей детей при организации педагогического процесса в детском саду и вносит в содержание программ необходимые изменения.

 Рыжова Н.А. выделила три основных подхода к игровым методам [15,43]: создание новых игр с экологическим (природоохранным) содержанием, экологизация традиционных игр и адаптация народных игр.

Разработан ряд рекомендаций по игровым методам в экологическом образовании. По особенностям содержания и правил среди игр экологического характера Рыжова Н.А. выделила следующие [16,49]:

• сюжетно-ролевые игры предполагают наличие природоведческого, природоохранного или экологического содержания и существования, определенных правил;

• дидактическая игра экологического содержания.

В становлении экологического сознания игровая деятельность формирует моральные нормы и правила поведения в природе. Педагогически правильно организованные игры позволяют добиться полностью самовыражения детей, активности их действий, которые соглашаются с общепринятыми нормами и правилами познания окружающей природы.

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх, прежде всего дидактических. По мнению Николаевой С.Н. дидактические игры с экологическим уклоном как метод и форма экологического обучения способствуют формированию осознанно правильного отношения к природе [10,10]. То есть дидактические игры как метод знакомства с окружающим миром формируют эмоциональное отношение, закрепляют знания, умения, навыки с натуральными предметами, рисунками-изображениями.

Виноградова Н.Ф. доказала эффективность развития связной речи (доказательности, последовательности, четкости) в процессе ознакомления детей с природой, где с помощью дидактических игр на материале природы педагог закреплял представления детей о предметах и явлениях природы, упражняя их в умении анализировать, сравнивать, обобщать, решать логические задачи. Подобное развивающее воздействие на умственную деятельность детей старшего дошкольного возраста отвечает необходимости формирования специальных интеллектуальных умений, выделенных Николаевой Н.С., как основных в экологическом воспитании: умения выделять особенности объектов, умения соотносить выделенные признаки между собой [9,144].

Таким образом, можем прийти к выводу о том, что формирующее воздействие игр экологического характера направлено на гармоничное развитие личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, и активизацию резервных возможностей личности: развитие навыков поведения в соответствии с правилами, механизма идентификации, сопереживания, умение представить себя в чужой роли, умение планировать, оценивать предстоящие действия, ориентироваться в ситуации, навыков сотрудничества, терпения, настойчивости, самоконтроля.

**Новизна опыта** заключается в разработанной и апробированной системе экологических игр, используемых в рамках образовательного процесса, систематизации и сериации игр и игровых заданий для формирования экологической культуры, в комплексном использовании занимательного дидактического материала (экологического содержания) через организацию игровой деятельности, в комбинировании разработанных игр экологического содержания с использованием мультимедийных программ.

**РАЗДЕЛ II. Технология описания опыта.**

***Цель опыта:*** повышение уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством игр экологического содержания.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

1.Проанализировать состояние проблемы формирования основ экологической культуры у старших дошкольников средствами игровой деятельности в педагогической теории и практике.

2.Разработать систему экологических игр.

3.Раскрыть развивающую связь экологических игр с другими образовательными областями образовательной программы.

4.Апробировать воздействие разработанной системы игр на формирование экологической культуры дошкольников.

Для достижения цели были намечены этапы работы:

1.Провести анализ предыдущей деятельности, форм и методов работы с детьми старшего дошкольного возраста.

2.Изучить научную литературу, характеризующую психические особенности развития детей пятого года жизни, опыт педагогов, работающих по данной проблеме.

3.Подготовить развивающую среду с учетом возрастных особенностей детей.

4.Обозначить виды игр, посредством которых будет проводиться целенаправленная работа педагога (игры, формирующие экологические знания и умения).

5.Разработать, на основе изученных материалов, новые игры экологического содержания.

6.Раскрыть развивающую связь экологических игр с другими образовательными областями.

7.Составить план-схему использования игр в совместной и самостоятельной деятельности.

8.В течение проведения работы над опытом (учебный 2009 – 2012 год) наблюдать за особенностями формирования экологической культуры (первичная, промежуточная и итоговая диагностика).

Перед началом воспитательно-образовательного процесса мы провели педагогическую диагностику уровня сформированности экологической культуры дошкольников на основе программы «Детство», с целью выявления знаний и умений детей. (Приложение№1)

Данные диагностики показали следующие результаты:

В группе 21,4% детей с высоким уровнем знаний и умений.Дети знают (различают и правильно называют) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки. Правильно определяют их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого. Проявляют интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду; обнаруживают стремление оказывать помощь. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное. Дети умеют определить их состояние, элементарно установить его причины на основе связей различного содержания. Видят признаки объектов природы, делающиеих красивыми.

42.8% дошкольников показали средний уровень знаний и умений.Дети узнают и называют несколько растений (преимущественно деревьев и комнатных), некоторых зверей, птиц, рыб, ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяют живыми животных, основываясь при этом, как на существенных, так и несущественных признаках. Интерес и желание ухаживать за растениями и животными неустойчивы, избирательны. Самостоятельные наблюдения за ними редки. Дети эмоционально откликаются на красоту природы.

С низким уровнем развития 35.8% детей. Объем представлений о растениях и животных незначителен. Дети знают и выделяют совместно со взрослым некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения: движения, голосовые реакции животных, отдельные части растений. Наблюдают за растениями и животными только по предложению взрослого. Интерес к природе ситуативен, эмоциональные реакции в общении с ней слабо выражены. (Приложение №2)

Результаты первичной диагностики позволили выявить следующую проблему: у детей слабо развита экологическая культура, интерес к окружающей природе, умение самостоятельно применять доступные им способы познания природы, ведущие к результату наиболее экономичным путем.

На основе полученных результатов диагностики была намечена и проведена практическая работа, т.е. спроектирована и осуществлена работа по формированию у детей экологической культуры посредством игры.

Средством достижения поставленных целей и задач нами были выбраны игры, которые разделялись следующим образом:

1.Сюжетно-ролевые игры: совместные игры воспитателя с детьми, организация среды для самостоятельной игровой деятельности.

2.Игры - экспериментирование

3.Дидактические игры (настольно-печатные и дидактические игры с использованием ИКТ)

4.Словесные игры (загадки, стихи-шутки, пословицы, поговорки, занимательные вопросы)

Определены формы организации работы с дошкольниками:

* подгрупповые;
* индивидуальные;

Для решения поставленных задач была продумана система работы, которая включает в себя:

1.Создание предметно-развивающей среды в группе;

2.Систематизация игр с экологическим содержанием;

3.Разработка перспективно-тематического плана игр по экологии на старшую и подготовительную группу.

4.Изготовление авторских игр с экологическим содержанием.

Учитывая первичные эмоциональные связи человека с природой, которые возникают посредством чувственного восприятия, организовывали наблюдение и игры с максимальным привлечением органов чувств («Мир звуков», «Наши помощники», «Узнай по запаху», «Чудесный мешочек», «Какой овощ (фрукт) ты съел?»). Это позволило решить следующие задачи:

* «Каждое животное (растение) – живое (оно двигается, дышит, питается, растет, дает потомство);
* устанавливается степень «похожести» на человека (есть глаза, уши, рот, сердце);
* вызвать чувство радости от общения с живым существом».

Знакомили дошкольников с живыми объектами в такой последовательности:

- «Человек – живое существо» (игры «Кто ты, человек?», «Моя семья», «Тепло – холодно», «Помоги Хрюше» (уход за собственным телом), «Нужно ли человеку готовиться к зиме», «Кому нужна вода?»);

- «Человек и животное – живые существа» («Угадай, кто это?», «Найди детеныша», «Чей след?», «Кто не спрячется в лесу?», «Где спряталась рыбка?», «Кто где живет?», «Угадай, чей хвост» и др.);

- «Растение – живое существо» («Где растет?», «Овощи – фрукты», «Какое дерево выше (ниже)?», «Что сначала, что потом?», «Как дерево растет?» (знакомство с частями растений), «Угадай по описанию» и др.).

Промежуточная диагностика (2010г.) показала положительную динамику формирования экологической культуры детей и качества усвоения программного материала. Количество детей с высоким уровнем усвоения знаний повысилось на 7.2 %, со средним уровнем – на 7.2%, с низким уменьшилось на 14.3%. (Приложение №2)

Усвоение материала в определенной последовательности обеспечило перспективное планирование (Приложение №3), которое включало разные формы работы с детьми: наблюдение, прогулки, экскурсии, непосредственно образовательная деятельность, праздники и развлечения, где ведущим методом обучения и воспитания являлись экологические игры. В работе использовали такие элементы ИКТ, как электронные пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора, электронные энциклопедии и справочники, DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями, видео и аудиотехнику. Особый интерес для нашей работы представили игры – моделирования и «экологические пирамидки**».** В этих играх дети наглядно убеждались, что потеря одного из звеньев цепи (пирамиды) ведет к разрушению всей системы («Что нужно для роста растения?», «Что сначала, что потом?», «Составь цепочку», «Что человек может сделать для животного?») (Приложение № 4).

Решая задачи по формированию экологической культуры, в играх старались отойти от такого стереотипа, что необходимость улучшать природу, приумножать ее богатства ставит человека в позицию «хозяина природы»: нужно помогать животным, растениям, живущим рядом с нами, заботиться о них. Это могут быть деревья на нашем участке и цветы в уголке природы, голодающие птицы зимой, обитатели уголка природы – те объекты, благополучие которых зависит от нас, наших действий, но в дикой природе помощь человека, если она действительно необходима, должна быть хорошо продуманной.

Особое внимание по формированию экологической культуры уделили играм, которые включают непосредственный контакт детей с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение («Наблюдение за кошкой»), практическая деятельность по уходу за ними («Кто аккуратнее почистит клетку (кормушку) для попугаев?»). Содержание и уход за обитателями уголка природы позволили нам решить одну из главных задач экологического воспитания: воспитание гуманной, социально активной личности, воспитание сочувствия и доброго отношения ко всему живому.

Большое значение при обучении играм придавали активности самого ребенка, его инициативе и самостоятельности. Поэтому мы старались максимально приблизить к пониманию ребенка содержание игр. Так появились игры: «Живая игрушка», «Покорми кошку», «Найди по описанию».

Руководство играми требовало создания интереса к сюжету, для чего проводилась серьезная подготовительная работа – наблюдения, регулярное посещение уголка природы, систематические прогулки и экскурсии по экологической тропе. Экскурсии и наблюдения носили не только эстетическое, познавательное и природоохранное значение, но и давали большой оздоровительный эффект. Высокие деревья и кустарники, растущие по всему периметру ДОУ, создают зеленый щит, защищают внутреннее пространство от пыли, шума, сильного ветра, выхлопных газов автомобилей, микроклимат благоприятен для пребывания детей.

В весенне- летний период года территория ДОУ № 2 становится настоящим цветущим садом. Цветущие растения создают прекрасную визуальную среду: развивают восприятие, благотворно действуют на психику, улучшают настроение, вызывают положительные эмоции. Цветы позволили нам знакомиться с разнообразием красок, форм, запахов, вызывали радость и умиротворение, желание заботиться и ухаживать за ними. На клумбах, вдоль дорожек, выращивали многолетние и однолетние растения, систематические наблюдения позволили прослеживать развитие растений от посадки до созревания и сбора семян (игры:«С какой ветки детки?», «Назови цветок», «Плоды и семена»). Растения подбирали простые по уходу: бархатцы, ноготки, настурция. Наблюдая, ухаживая за «цветущим оазисом», приучали не топтать, не рвать цветы.

Растительное многообразие привлекало большое количество насекомых и птиц. Особенно привлекал наших детей мир насекомых. С радостью дошкольники наблюдали за муравьями, бабочками, пчелами, жуками, дождевыми червями. Детей привлекали их необычное строение, окраска, передвижение. Регулярно посещали с детьми места скопления насекомых возле старых деревьев. Рассматривание таких живых объектов вызывало у детей яркие эмоциональные впечатления, интерес. После наблюдений делали с детьми зарисовки понравившихся насекомых, составляли модели их внешнего строения, организовывали игры: «Экологическая пирамида», «Составь цепочку», «Отгадай и назови».

Для обогащения представлений детей о мире природы использовали такой прием, как чтение художественной литературы. Прежде всего, большой акцент делали на подбор книг с яркими иллюстрациями, где бы можно было почувствовать красоту, дать элементарные знания о живых объектах.

В нашем ДОУ собрано достаточно обширное собрание детской художественной и познавательной литературы, произведения отечественных классиков: Л. Толстого, М. Пришвина, С. Аксакова, И. Соколова-Микитова, К. Паустовского, К. Ушинского, В. Бианки, Е. Чарушина, альбом репродукций Е. Чарушина «Зверята», энциклопедии и др.

В группе создана галерея, в которой представлены репродукции отечественной пейзажной классики: «Золотая осень» и «Март» И.И. Левитана, «Утро в сосновом бору» И.И. Шишкина, «Грачи прилетели» А.К. Саврасова и др.

Рассматривание картин для дошкольников очень сложное занятие, поэтому рассматривание репродукций проводили небольшими подгруппами, учили детей спокойно и неторопливо рассматривать картины, предоставляли свободу при осмотре, чтобы у каждого ребенка появилась самостоятельность в переживаниях и оценке, возникли свои чувства. Часто использовали на выставках такие средства и приемы, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения и музыкальное творчество.

Развить положительные эмоции по отношению к природе помогали игры-превращения, направленные на возникновение у ребенка эмпатии к животным, растениям.

В своей работе использовали несколько видов игровых обучающих ситуаций: игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами, игровые обучающие ситуации с литературными персонажами, игровые обучающие ситуации типа путешествий**.**

В гости к детям приходили их любимые персонажи - Красная Шапочка, Доктор Айболит, Хрюша, Чипполино, Незнайка. Они участвовали в наблюдениях, в практических делах в уголке природы, в играх, беседах (Приложение №5).

Использование разнообразного игрового материала позволило нашим детям организовывать самостоятельные игры на природоведческие темы, такие игры очень ценны и показательны для нас, так как дети показывают свое отношение, свои эмоции и чувства к воображаемым объектам природы.

Для возникновения интереса к играм природоведческого содержания привлекали старших дошкольников самостоятельно изготавливать пособия и атрибуты к играм: вырезать картинки животных и растений, подбирать семена (каштаны, шишки, семена клена – «крылатки», рябины, шиповника); изготавливать картинки – схемы (игры: «Что сначала, что потом?», «Кто как передвигается?», «Кто чем питается?» и др.); изготавливать игрушки из природного материала. Такой прием вызывал у детей положительные эмоции, повышал эффективность игры.

Особое значение придавали играм-загадкам**,** отгадкам: «Найди заданный предмет», «Угадай, какой предмет загадан», «Что из какого предмета». Содержанием загадок являлась окружающая действительность: явления природы, предметы труда и быта, растительный и животный мир.

Изучение обитателей уголка природы осуществляли через длительные циклы наблюдений в повседневной жизни и разных видах занятий; трудовую деятельность детей организовывали с учетом определенных требований:

1. Приступая к трудовому процессу, ребенок должен хорошо знать правила общения с объектами природы.

2. В процессе труда в природе должны совершенствоваться трудовые навыки и умения природоохранного характера. Труд должен быть доступным для ребенка.

Ухаживая и рассматривая живые объекты, организовывали игры: «Чем накормим попугаев?», «Экскурсовод», «Кто быстрее и аккуратнее уберет хозяйственный инвентарь?».

Знания, полученные при организованной деятельности в виде игры, дети "проверяли" в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе метода проб и ошибок. Постепенно элементарные опыты становились играми-опытами, в которых, как в дидактической игре, есть два начала: учебное - познавательное и игровое - занимательное. Игровой мотив усиливает эмоциональную значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх-опытах знания о связях, свойствах и качествах природных объектов становились более осознанными и прочными. (Приложение №6)

В работе использовали игры-ребусы. Они развивали воображение, мышление детей.

В соответствии с ФГТ родители являются основными заказчиками образовательного процесса, и мы уделяем большое внимание работе с родителями. Проводим родительские собрания (в интерактивной форме) посвященные формированию экологической культуры дошкольников. Эффективной формой работы стали проведение заседаний семейной гостиной «Сохрани природу». В рамках семейной гостиной родители знакомятся с содержанием работы по формированию экологической культуры дошкольников, проводятся психологические игровые тренинги, совместные мероприятия с детьми. Практические упражнения позволили мамам и папам пополнить «копилку» родительских хитростей. (Приложение№8)

Большую роль в педагогической культуре родителей играет наглядная информация. Материалы представлены на нескольких информационных стендах: «Маленьким экологам это надо знать», «Природа нашего края». В группе имеется рубрика в родительском уголке информационно – познавательного характера, сопровождающиеся фотографиями, детскими рисунками, интервью детей или родителей, а также помещаются игровые домашние задания. Регулярно для родителей оформляется фото вернисаж «Мы и природа», на котором помещаются фотографии, отражающие проделанную работу по данному направлению.

После всей проделанной работы была проведена итоговая диагностика, целью которой стала проверка эффективности разработанного материала с использованием мультимедийных средств, для повышения уровня экологических представлений старших дошкольников.

**РАЗДЕЛ III. Результативность опыта**

Одним из критериев результативности опыта является высокий уровень формирования экологической культуры у старших дошкольников, проявление устойчивого интереса к миру природы, совершение позитивных поступков по отношению к живым объектам. При проведении диагностики использовался инструментарий мониторинга качества освоения детьми образовательных областей программы «Детство», в частности методика, разработанная на кафедре дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена в исследованиях П.Г. Саморуковой, Л.М. Маневцовой, Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Марковой и т.д. (Приложение №1)

Результаты первичной диагностики показали, что у детей сформированы следующие представления и умения:

1. Экологические знания: высокий уровень – 42.8%; средний уровень – 57.2%;

2. Познавательная деятельность (умения): высокий уровень – 50%; средний уровень – 42.8%; низкий уровень – 7.2%;

3. Практическая деятельность (на примере ухода за растениями): высокий уровень – 42.8%; средний уровень – 50%; низкий уровень – 7.2%;

4. Отношение к знакомым объектам ближайшего природного окружения: высокий уровень –50%; средний уровень – 42.8%; низкий уровень – 7.2%; (Приложение №2)

Итоговое обследование детей позволило, определить изменения в повышении уровня формирования экологической культуры у детей. Результаты динамики уровня экологических знаний отражены в диаграмме:

Рис. 1. Динамика уровня экологических знаний.

Анализ результатов опытной работы показал, что у детей произошли значительные позитивные изменения в познавательно-речевых и практических умениях. Дети анализируют состояние живого существа. Выделяют значимые для деятельности свойства и качества объекта природы. Способны видеть зависимость между состоянием живого объекта и потребностью, которая не удовлетворена. Дети выделяют предмет труда, его особенности, значимые для предстоящего процесса ухода; способны предвидеть результат, умеют отбирать оборудование для осуществления деятельности, владеют практическими умениями деятельности в природе (уход, выращивание растения), умеют соотносить результат труда с целью. Динамика позитивных изменений в познавательно-речевых и практических умениях представлена в диаграмме:

Рис.2 Динамика позитивных изменений в познавательно-речевых и практических умениях

По всем показателям отношения и поступков к «живому». Отмечено расширение и углубление интереса к животному и растительному миру, увеличилось число детей, которые считают животных и растения самоценными живыми существами, правильно оценивают последствия действий человека с позиции благополучия живых организмов. Дети стали более эмоционально восприимчивы и отзывчивы к проявлениям животных и растений, научились сопереживать их состоянию в различных ситуациях, выражали доброжелательность по отношению к непривлекательным представителям животного и растительного мира. У испытуемых проявилось желание позитивно взаимодействовать с живыми существами, учитывая их типичные особенности, самостоятельное взаимодействие с животными и растениями приобрело гуманный характер. Динамика повышения устойчивого интереса к живым объектам и увеличения позитивных поступков отражена в диаграмме:

Рис.3 Динамика повышения устойчивого интереса к живым объектам и увеличения позитивных поступков

Заметно изменилось отношение детей к природным объектам. В процессе непосредственных наблюдений за природой, при проведении разнообразных игр экологического содержания в сознание детей заложилось ясное и точное представление о предметах и явлениях природы, что в живой природе все связано между собой, что отдельные предметы и явления взаимообусловливают друг друга, что организм и среда - неразрывное целое, что любая особенность в строении растений, в поведении животных подчинена определенным законам, что человек, как часть природы, наделенная сознанием, своим трудом активно воздействует на природу.

**Библиографический список**:

1. Альманах экологического образования и просвещения. Т.II.: Материалы Всероссийского Форума с международным участием « Экологическое образование – на пути к инновациям и энергосбережению». – Ярославль: Изд. 2011г., 6с., 11с., 14с.
2. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 528с.
3. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. 2005. N 7, 3-9 с.
4. Казарчук Г. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников// Ребенок в детском саду - 2005-№ 4, 54-56с.
5. Корганова И.В. Роль взрослых в формировании у старших дошкольников положительного отношения к животным// Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников: Сборник научных трудов/ Отв. редактор - С.А. Козлова. - М,: МГПУ, 2001, 101-108 с.
6. Корганова И.В. Экологическая игра как средство формирования положительного отношения к природе у старших дошкольников// Игра в педагогическом процессе образовательных учреждений. Материалы научно-практической конференции/ Отв. редактор Т.Д. Куликова. - М.: МГЛУ, 2000, 73 -75 с.
7. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО 2ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 592с.
8. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: детство-пресс, 2003, 319 с.
9. Мир природы и ребенок: Учебное пособие для педучилищ по специальности «Дошкольное образование/ Под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: «Детство-пресс», 2003, 319 с.
10. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дед. сада.: кн. для воспитателей дет.сада. - М.: Просвещение, 2004, 208 с.
11. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: Пособие для воспитателя дошк. образоват. учреждения. - М.: Просвещение, 2002, 144 с.
12. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – М.: Новая школа, 2002, 10 с.
13. Николаева С.Н. Юный эколог. Изд. «Мозаика синтез». М., 2004.
14. Николаева С.Н., Комарова И.А.. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Изд. ГНОМ и Д, 2005, 128 с.
15. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. 2002. N 10, 40-49 с.
16. Рыжова Н. О проекте "Стратегии экологического образования в Российской Федерации" // Дошкольное воспитание. 1998. N 7, 18-20 с.
17. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М.: Изд. центр «Карапуз», 2001, 43 с.
18. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001, 49 с.
19. Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфёнова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Санкт – Петербург. Изд. РГПУ им. Герцена. Изд. «Союз» 2001.
20. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. « РГ» - Федеральный выпуск № 5125 от 5 марта 2010 .