|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **"Земля - наш общий дом" 4 неделя** | | | | |
| **Октябрь** | 1.Формирование целостной картины мира | "Наша планета" | Дать представление о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну, уважение к народам других стран | 1. Организационный момент.  2. Беседа "Наша планета"  3. Рассматривание карты , глобуса  4. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | "Планета Земля " (краски) | Формировать понятие о планете Земля и её жителях; представления об экологических проблемах планеты; умение рисовать шар и изображать: лес - зеленый, реки, озера, океаны - синие, пустыни и степи - желто-коричневые. | 1. Введение игрового момента.  2. Игра-путешествие "планета Земля в опасности".  3. Закрепление правил о сохранении природы.  4. Выполнение работы.  5 . Итог занятия. Рефлексия. |
| «Праздничный город» (краски) | Закреплять умение изображать родной город, разные дома, передавать детали праздничного оформления, рисовать красками, развивать эстетическое восприятие. чувство цвета, композиции | 1. Организационный момент.  2. Беседа "Моя семья"  3. Рассматривание иллюстраций  4. Рассказ "Праздничный город"  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Количество и счет | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрой 6 и 9, обращая внимание на их конфигурацию, сравнивая их начертание; рисовать их в воздухе, писать в тетради. | 1. Организационный момент.  2. Количество и счет.  3. Физкультминутка  4. Знакомство с цифрой 6 и 9  5. Написание цифр 6 и 9 в воздухе и тетради.  6. Рефлексия |
| Количество и счет | Закреплять знания о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5); учить передавать относительную величину частей фигуры. Счет и написание чисел | 1. Организационный момент.  2. Количество и счет.   * загадки * найди цифру   3. Написание цифр  4. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | "Моя семья" "Звкук и буква "А" (стр. 140) | Учить отвечать на вопросы, развивать навыки правильного грамматического строя речи; умение рассказывать о своей семье. Знакомство с буквой "а" | 1. Организационный момент.  2. Беседа "Моя семья"  3. Составление расскамза о своей семье  4. Звук и буква "а". Запись буквы в тетради  3. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Лепка | «Движущийся человек» | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении *(подняты, вытянутые вперед руки и т. д.)*, передавать форму и пропорции частей тела; упражнять в использовании разных приемов лепки; закреплять умение располагать фигуру на подставке. | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание человека в движении  3. Уточнение пропорций тела и его частей  4. Уточнение способа лепки  5. Лепка "Человек в движении"  6. Рефлексия. Оценка результатов и выбор лучших работ (обоснование выбора детьми) |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Парусник из ракушек. | Учить мастерить кораблик из ракушек, формировать умение соотносить свои действия с педагогом. | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание картинок  3. Рассматривание модели игрушки и схемы выполнения работы  4. Определение последовательности изготовления игрушки.  5. Конструирование кораблика из ракушек  6. Рефлексия |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение рассказа Д.. Мамина - Себиряка "Медведко" | Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Себиряка. Помочь вспомнить названия и содержание знакомых произведений писателя, учить определять к какому жанру относится каждое из них. ; развивать интерес и любовь к книге | 1. Организационный момент.  2. Объяснение новых слов  3. Чтение рассказа  4. Беседа по прочитанному  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба с изменением направления движе­ния; развивать точность в упражнениях с мячом. | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движе­ния, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. | **1.** Ходьба в колонне по одному с изменением направления дви­жения по указанию воспитателя; бег, перепрыгивая через предметы, поставленные по двум сторонам зала; переход на ходьбу.  2. *Игровые упражнения*  «Успей выбежать». «Мяч водящему».  Подвижная игра «Не попадись».  **3.** Ходьба в колонне по одному. |
| **Октябрь** | Ходьба с высоким подниманием колен; со­хранении равновесия при ходьбе по шнуру; упражнения с мячом. | Закрепить навыки ходьбы и бега по кругу. Упражнять в ходьбе по канату, в энергичном отталкивании и прыжках через шнур, повторить упражнения с мячом | 1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением, переход на обычную ходьбу. Перестроение в три колонны.  2. ОРУ  *3.ОВД*   * Равновесие, ходьба по канату боком приставным шагом. * Прыжки на двух ногах через шнуры. * Эстафета с мячом "Мфч водящему". * П/И "Догони свою пару"   4. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок» |
| Ходьба и бег змейкой; Упражнения в ведении мяч ас продвижением вперед; лазание под дугу. | Развивать двигательную активность детей, упражнять в ходьбе и беге "змейкой", ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу. равновесии. | 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на поясе), бег в среднем темпе , переход на обычную ходьбу. Перестроение в три колонны.  2. ОРУ *на гимнастических скамейках*  *3.ОВД*   * Ведение мяча между предметами * Ползание на четвереньках по прямой * Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки   4. Ходьба в колонне по одному |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **"Земля - наш общий дом" 1 неделя** | | | | |
| **Ноябрь** |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | "Комнатные растения" (краски) | Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растений | 1. Введение игрового момента.  2. Беседа о комнатных растениях  3. Рассматривание растений (строение, листья, цветы).  4. Выполнение работы.  5 . Итог занятия. Рефлексия. |
|
| 3. ФЭМП | Количество и счет | Познакомить с количественным составом числа 6.; представление о цифре 6; учить составлять фигуры из палочек | 1. Организационный момент.  2. Количество и счет. Математические задания   * составь из палочек фигуру * Сколько шариков закрыли * посчитай число   3. Физкультминутка  4. Рефлексия |
| Счет и сравнение количества предметов | Познакомить с количественным составом числа ; закрепить представление о числе 7 | 1. Организационный момент.  2. Счет и сравнение предметов.  3. Написание цифр  4. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | "Мой первый день в детском саду" "Звук и буква "А" (стр. 140) | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему. Учить формулировать высказывание с личной оценкой героев, воспринимать смысл пословиц. Упражнять в произношении и написании буквы "а" | 1. Организационный момент.  2. Составление рассказа "Мой первый день в детском саду"  3. Звук и буква "а". Запись буквы в тетради  4. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Аппликация | «Праздничный хоровод» | Учить составлять изображение человека, находить место своей работы среди других, при наклеивании фигур на общий лист, подбирать сочетания по цвету, развивать чувство композиции и цвета | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание картинок  3. Выполнение работы  4. Рефлексия. Оценка результатов и выбор лучших работ (обоснование выбора детьми) |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" | Различать жанровые особенности сказки. осмысливание содержания прочитанного, формулировать оценочное отношение к героям сказки | 1. Организационный момент.  2. Слушание сказки  3. Беседа по вопросам  4. Положительное отношение к героям  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба с изменением направления движе­ния; развивать точность в упражнениях с мячом, ползание по гимнастической скамейке. | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движе­ния, в прыжках через скамейку, бросание мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на голове, | **1.** Ходьба в колонне по одному с изменением направления дви­жения по указанию воспитателя, с упражнениями для рук  2. *ОРУ со скалкой*  *ОВД:*  *1. прыжки через короткую скамейку*  *2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине*  *3. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах*  Подвижная игра с правилами «Волк во рву».  **3.** Ходьба в колонне по одному. |
| **Ноябрь** | Ходьба с высоким подниманием колен; прыжки через скакалку, ползание на четвереньках упражнения с мячом.(33) | Упражнять в прыжках через скакалку, вращающую впереди, ползание на четвереньках, упражнения с мячом | 1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, по сигналу уметь принимать любую позу (птица, зайчик, лягушка), бег с перепрыгиванием через предметы.  2. Игровые упражнения   * Передача мяча по кругу в одну и другую сторону. * "не задень" - прыжки между кубиками. * П/И "Сбей кеглю"".   3. Игра малой подвижности «Узнай по голосу». Спокойная ходьба |
|
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **"Земля - наш общий дом" 2 неделя** | | | | |
| **Ноябрь** | 1.Формирование целостной картины мира | " Ферма " | формировать интерес к профессии *фермер*; расширить представление о труде сельских жителей; воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей; обратить внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты; | 1. Организационный момент.  2. Беседа о ферме  3. игра "Доскажи словечко"  4. Чтение стихов про домашних животных  5. Рассказ о работе фермера  4. Рефлексия. СРИ "Ферма" |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок; продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством.  . | 1. Введение игрового момента.  2. История городецкой росписи  3. Особенности росписи  4. Рассматривание образца  5. Выполнение работы.  5 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | Продолжать учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок; продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. | 1. Введение игрового момента.  2. Рассматривание образца  3. Выполнение работы.  4 . Итог занятия. Рефлексия. |
| 3. ФЭМП | Математические игры | познакомить с количественным составом числа 8 из единиц; закрепить представление о цифре 8 | 1. Организационный момент.  2. Математические игры   * Составление треугольника * Игра "Составим поезд"   3. Физкультминутка  4. Знакомство с цифрой 8, состав 5. Написание цифры 8 в воздухе и тетради.  6. Рефлексия |
| Сравнение количества предметов | познакомить с количественным составом числа 9 из единиц; закрепить представление о цифре 9 | 1. Организационный момент.  2. Сравнение количества предметов  3. Знакомство с цифрой 9  3. Написание цифры 9 в воздухе и тетради  4. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами». Знакомство с буквой и звуком "У" | учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами», отвечать на вопросы; выделять согласные звуки, различать их по звонкости; развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее; закреплять умение выполнять звуковой анализ слов | 1. Организационный момент.  2. Сюжетный рассказ по картине  3. Рассказ воспитателя об отчестве лисы "Патрикеевна"  4. Звук и буква "У". Запись буквы в тетради.  3. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Лепка | Лепка «Ребенок с котенком». | учить изображать в лепке несложную композицию – ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного; закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека; упражнять в использовании основных приемов лепки. | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание образца  3. Изготовление поделки  4. Рефлексия. Оценка результатов и выбор лучших работ (обоснование выбора детьми) |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Машинка из бересты. | укреплять у детей интерес к работе с берестой, совершенствовать навыки работы с данным природным материалом; формировать уверенность в своих возможностях; воспитывать дружеские взаимоотношения детей, оказывая помощь тем, кто в ней нуждается. | 1. Введение игрового момента  2. Заготовка деталей  3. Рассматривание модели игрушки и схемы выполнения работы  4. Определение последовательности изготовления игрушки.  5. Конструирование машинки из бересты  6. Рефлексия |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение рассказа М.Зощенко "Великие путешественники" | познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы. | 1. Организационный момент.  2. Чтение рассказа  3. Беседа по вопросам  4. Пересказ рассказа  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба и бег с преодолением препятствия; игровые упражнения с мячом. | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходь­бы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя остано­виться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с пе­репрыгиванием через предметы (кубики, набивные мячи, бруски; ходь­ба в колонне по одному.  II часть. *Игровые упражнения*   1. Передача мяча по кругу в одну и другую сторону. Дети образуют 3-4 круга и становятся на расстоянии одного шага друг от друга. У одно­ го ребенка в каждом круге мяч (большой диаметр). По сигналу воспитате­ля дети передают друг другу мяч двумя руками, поворачиваясь к партнеру, пока мяч не окажется снова у первого. Следующая передача мяча прово­дится по кругу в другую сторону, и так несколько раз подряд. 2. «Не задень». Прыжки между кубиками, поставленными по двум сто­ ронам зала (6—8 кубиков; расстояние между кубиками 0.5 м). Проводится двумя колоннами в виде эстафеты. По итогам определяется победитель.   Подвижная игра «Не оставайся на полу».  **III часть.** Игра «Затейники». |
| **Ноябрь** | Ходьба с высоким подниманием колен; со­хранении равновесия при ходьбе по шнуру; упражнения с мячом. | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; по­вторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии | **I часть.** Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (6—8 шт.), поставленными в две линии по двум сторонам зала; бег врассыпную. Ходьбу и бег повторить в чередовании  II часть. *Общеразвивающие упражнения с кубиком*  *Основные виды движений*  1. Ведение мяча в прямом направлении (баскетбольный вариант) и между предметами (5—6 шт.; расстояние между предметами 1 м).  2. Лазанье под дугу.  3. Равновесие. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами, положенными в одну линию (6—8 шт.) (рис. 7). Выполняется двумя колоннами.  Подвижная игра «Перелет птиц».  III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает». |
| Ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; игровые упражнения с мячом и с бегом. | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. | I часть. Ходьба в колонне по одному в обход зала; по сигналу воспи­ тателя переход к ходьбе с высоким подниманием колен, затем к ходьбе широкими шагами со свободной координацией рук, далее ходьба мел­ ким, семенящим шагом на носочках, и так в чередовании; бег врассып­ ную; переход на обычную ходьбу.  II часть. *Игровые упражнения*  Подвижная игра «По местам».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **3 неделя** | | | | |
| **Ноябрь** | 1.Формирование целостной картины мира | Экскурсия в библиотеку. Старинные книги. | познакомить с понятием «библиотека», с трудом библиотекарей; учить правильно пользоваться книгой; воспитывать бережное отношение к книге, | 1. Организационный момент.  2. Рассказ воспитателя "Старинные книги""  3. Разгадывание слова "Книга"  4. Слушание стихов о библиотеке  5. Беседа по вопросам  6. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Декоративное рисование «Дымковские узоры» | Формировать pacписывать шаблоны дымковской игрушки, передавая характер народной росписи. | 1. Введение игрового момента.  2. Рассказ воспитателя.  3. Декоративное рисование «Дымковские узоры». Рассматривание образцов  4. Выполнение работы.  5 . Итог занятия. Рефлексия. |
| «Зимние узоры» (краски) | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, учить уметь сравнивать ветренную погоду с тихой, замечать красоту природы и уметь отражать её в рисовании | 1. Организационный момент.  2. Беседа о зиме  3. Слушание стихотворения Есенина "Зима"  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Количество и счет | познакомить с количественным составом числа 10 из единиц; закрепить представление о цифрах 1, 0; учить счету в пределах 10 | 1. Организационный момент.  2. Порядковый счет до 10.  3. Физкультминутка  4. Написание цифр в воздухе и тетради.  5. Рефлексия |
| Количество и счет | закрепить навыки порядкового счета *(в пределах 10)*, понятие порядкового значения числа и порядковых отношений; уточнить знание вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?»; | 1. Организационный момент.  2. Порядковый счет до 10  3. Сказка про козленка, который умел считать до 10 и беседа по вопросам  4. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | "Пришла осень, принесла погод восемь" "Звук и буква "о" | продолжать знакомить с народными приметами; развивать интерес к природным явлениям окружающего мира; формировать любознательность и умение наблюдать; учить отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Знакомство с буквой "а" | 1. Организационный момент.  2. Беседа об осени  3. Д/И "С какого дерева лист"  4. Звук и буква "о". Запись буквы в тетради  3. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Аппликация | «Рыбка в аквариуме» | учить детей силуэтному вырезыванию простых по форме предметов, заготавливать отрезки бумаги нужной величины; развивать координацию движений руки; приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание образца  3. Беседа по вопросам  4. Выполнение аппликации  5. Рефлексия. Оценка результатов и выбор лучших работ (обоснование выбора детьми) |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Оригами "Рыбка". | учить складывать из бумаги фигурки; развивать логическое мышление, мелкую моторику. | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание готового образца  3. Рассматривание модели игрушки и схемы выполнения работы  4. Определение последовательности изготовления игрушки.  5. Выполнение работы  6. Рефлексия |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение былины "Садко" | передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; уточнить понятие о жанровых особенностях сказки; помочь понять мотивы поступков героев. | 1. Организационный момент.  2. Объяснение новых слов  3. Чтение былины  4. Беседа по прочитанному  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба с изменением направления движе­ния; развивать точность в упражнениях с мячом. | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, разви­вая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнас­тическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упраж­нения в прыжках и на равновесие. | I часть. Ходьба и бег между предметами. По одной стороне зала вы­полняется ходьба «змейкой» между кеглями; по второй — бег между ку­биками или мячами (набивными). Ходьба и бег врассыпную; построе­ние в 3 колонны.  II часть. *Общеразвивающие упражнения*  *Основные движения*   1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали). 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. 4. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками.   Подвижная игра «Фигуры».  III часть. Ходьба в колонне по одному. |
| **Ноябрь** | Ходьба и бег с изменением направления движения, прыжки, упражнения с мячом | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе­ния; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом | **I часть.** Ходьба с изменением направления движения по обозначен­ным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево); ходьба и бег врас­сыпную.  II часть. *Игровые упражнения*  «Передай мяч».  «С кочки на кочку».  Подвижная игра «Хитрая лиса».  **III** часть. Игра малой подвижности по выбору детей. |
| Ходьба и бег змейкой; Упражнения в ведении мяч ас продвижением вперед; лазание под дугу. | Развивать двигательную активность детей, упражнять в ходьбе и беге "змейкой", ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу. равновесии. | 1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на поясе), бег в среднем темпе , переход на обычную ходьбу. Перестроение в три колонны.  2. ОРУ *на гимнастических скамейках*  *3.ОВД*   * Ведение мяча между предметами * Ползание на четвереньках по прямой * Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки   4. Ходьба в колонне по одному |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **4 неделя** | | | | |
| **Ноябрь** | 1.Формирование целостной картины мира | Род и родословие | закреплять представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Род и родословие - беседа  3. Памятка по составлению родословного древа  4. Чтение отрывка из стихотворения А. С. Пушкина «Моя родословная»  5. Беседа по вопросам  6. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Сказочная птица | развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей; закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш; развивать чувство композиции; учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор. | 1. Введение игрового момента.  2. Беседа о сказках. где присутствуют сказочные птицы.  3. Просмотр иллюстраций из сказок  4. Выполнение работы.  5 . Итог занятия. Рефлексия. |
| «Зимние узоры» (краски) | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, учить уметь сравнивать ветренную погоду с тихой, замечать красоту природы и уметь отражать её в рисовании | 1. Организационный момент.  2. Беседа о зиме  3. Слушание стихотворения Есенина "Зима"  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Сравнение предметов по разным признакам | закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду; учить пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения: *перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше*, определять последовательность всех дней недели. | 1. Вводное слово воспитателя  2. Задания на сравнение.  3. Счет до 20 и обратно  4. Работа в тетрадях "Цифра 10".  5. Рефлексия |
| Количество и счет | формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 1; упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10 | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Порядковый счет до 10  3. Игра "Найди спрятанную карточку с цифрой"  4. Работа в тетрадях  5. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Речевая игра "Из чего сделано" Знакомство с буквой и звуком "Э" | закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки *(например, стеклянные и пластмассовые)*; подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова; развивать творческую деятельность способом морфологического анализа; дать понятие о предлогах; упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами | 1. Организационный момент.  2. Речевая игра "Из чего сделано"  3. Знакомство с буквой и звуком "Э"  4. Запись буквы в тетради  5. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Лепка | Лепка «Птица (по мотивам дымковской игрушки)» | Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки *(оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.)*; развивать эстетическое восприятие. | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание картинок дымковской игрушки  3. Сравнение петуха и курицы  4. Выполнение работы (показ приемов лепки)  5. Рефлексия. Оценка результатов и выбор лучших работ (обоснование выбора детьми) |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Конструирование машины из строительного материала | Уметь рассказывать о составных частях машины; создавать машину по образцу из строительных кубиков | 1. Введение игрового момента  2. Рассказ детей о составных частях машины  3. Д/И ""Назови правильно"  4. Рассматривание образца.  5. Выполнение постройки  6. Рефлексия. Обыгрывание постройки |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение сказки К. Ушинского «Лиса и козел» | воспитывать любовь и уважение к членам семьи; подвести к пониманию нравственного смысла сказки; учить оценивать поступки героев. | 1. Организационный момент.  2. Чтение сказки  3. Беседа по вопросам  4. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба с изменением направления движе­ния; упражнения на равновесие развивать точность в упражнениях с мячом. | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | I часть. Ходьба и бег между предметами. По одной стороне зала вы­полняется ходьба «змейкой» между кеглями; по второй — бег между ку­биками или мячами (набивными). Ходьба и бег врассыпную; построе­ние в 3 колонны.  II часть. *Общеразвивающие упражнения* *в парах*   1. Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на го­ лове, перешагивая через набивные мячи (3—4 мяча, расстояние между мячами три шага ребенка), руки свободно балансируют. Выполняется двумя колоннами. Дети делают три шага, а на четвертый перешагивают мяч (повторить 3 раза). 2. Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их (кегли, кубики, набивные мячи). Предметы ставятся по двум сторонам зала. Выполняет­ ся двумя колоннами. Главное — энергично отталкиваться от пола и мягко приземляться на полусогнутые ноги, стараясь не задевать предметы. 3. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя рука­ ми. 4. **III часть.** Подвижная игра «Хитрая лиса».   . |
| **Ноябрь** | Ходьба и бег с изменением направления движения, прыжки, упражнения с мячом | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе­ния; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом | **I часть.** Ходьба с изменением направления движения по обозначен­ным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево); ходьба и бег врас­сыпную.  II часть. *Общеразвивающие упражнения* *в парах*  *Основные виды движений*   1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; насередине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая, Страховка воспитателем обязательна. 2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние меж­ ду детьми 2—2,5 м). Исходное положение — стойка ноги на ширине плеч. Броски мяча выполняются двумя руками снизу, от груди и из- за головы (в каждой серии по 10-12 бросков). 3. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь впе­ ред (попеременно то на одной, то на другой ноге). Выполняется дву­мя колоннами (2—3 раза). |
| Ходьба в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; продолжительный бег повторить упражнения в равнове­сии, в прыжках, с мячом. | Повторить ходьбу в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (про­должительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равнове­сии, в прыжках, с мячом. | I **часть.** Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Аист!» ос­тановиться на одной ноге, слегка поджав вторую ногу, руки в стороны; продолжение ходьбы; на сигнал «Лягушки!» присесть, положив руки на колени; на сигнал «Зайки!» прыжки на двух ногах на месте. Бег в умерен­ ном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), без остановки, затем пере­ ход на обычную ходьбу.  II часть. *Игровые упражнения*  «Пройди — не задень».  «Пас на ходу».  Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.  Подвижная игра «Совушка».  **3 часть.** Ходьба в колонне по одному. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **1 неделя тема "Транспорт"** | | | | |
| **Декабрь** | 1.Формирование целостной картины мира | Воздушный транспорт | расширять представления о видах транспорта; познакомить с воздушным видом транспорта, с профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом; рассказать об истории развития воздушного транспорта | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Загадки  3. Рассматривание картинок (история возникновения)  4. Игра "Самолеты"  5. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование «Девочка и мальчик пляшут» | учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | 1. Введение игрового момента.  2. игра «Где же наши ручки?»  3. Просмотр картинок  4. Выполнение работы.  5 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Наземный транспорт | Закрепить знание детей о видах транспорта; уметь точно рисовать детали транспорта (автомобиля. грузовика, автобуса) создавать завершенную композицию | 1. Организационный момент.  2. Беседа о видах городского транспорта  3. Рассматривание картинок  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Количество и счет. Геометрические фигуры | упражнять в назывании последующих и предыдущих чисел, в сравнении рядом стоящих чисел | 1. Вводное слово воспитателя  2. Счет.  3. Количество и счет (снеговик)  4. Работа в тетрадях  5. Рефлексия |
| Развитие логики и внимания | закрепить умение называть последующее и предыдущее число; тренироваться в решении математических задач, счете до 20, написании цифр в тетради; учить составлять математические задачи | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Задания на развитие логики и внимания  3. Счет до 20  4. Составление математических задач  5. Работа в тетрадях  6. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | "Подземные богатства земли "Знакомство с буквой и звуком "И" | расширять знания о природе; познакомить с полезными ископаемыми региона *(уголь, нефть, газ)*; дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту *(воды, энергии, газа)*; формировать экологически грамотное поведение в быту и природе. Знакомство с буквой и звуком "И" | 1. Организационный момент.  2. Беседа "Подземные богатства земли"  3. Знакомство с буквой и звуком "И"  4. Физминутка  5. Запись буквы в тетради  6. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Аппликация | Любимая игрушка | закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа; воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения; совершенствовать координацию движений рук; развивать воображение, творчество. | 1. Организационный момент.  2. Беседа  3. Чтение стихов А.Барто "Игрушки"  4. Рассматривание образца  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Оценка результатов и выбор лучших работ (обоснование выбора детьми) |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Снеговик | закреплять умение выполнять изделия из бросового материала. | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание картинки и образца  3. Выполнение работы по этапам  4. Рефлексия. Обыгрывание постройки |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» | учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; совершенствовать умение составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность; упражнять в подборе синонимов; расширять знание о предложениях | 1. Организационный момент.  2. Чтение рассказа  3. Беседа по вопросам  4. Составление сложных предложений  5. Пересказ текста  6. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба с изменением направления движе­ния; упражнения на равновесие развивать точность в упражнениях с мячом. | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попере­менно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя (медлен­ные удары в бубен или хлопки) ходьба широким свободным шагом; пе­реход на обычную ходьбу; на следующий сигнал (частые удары) ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в ко­лонне по одному, перестроение в три колонны.  II часть. *Общеразвивающие упражнения.*  *Основные движения*   1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед (расстояние 6 м). 2. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне\*.   3. Ползание по скамейке на ладонях и коленях (2—3 раза). Подвижная игра «Салки с ленточкой».  **III** часть. Игра малой подвижности «Эхо!». |
| **декабрь** | Ходьба и бег с изменением направления движения, прыжки, упражнения с мячом | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попере­менно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. | **I часть.** Ходьба с изменением направления движения по обозначен­ным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево); ходьба и бег врас­сыпную.  II часть. *Общеразвивающие упражнения* *в парах*  *Основные виды движений*   1. Прыжки ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно (серия прыжков, пауза и продолжение упражнения). 2. Прокатывание мяча между предметами (5—6 кубиков или набив­ ных мячей; расстояние между предметами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя. По окончании прокатывания взять мяч в руки, выпрямиться, подняться на носки, потянуться.   Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верх­ него края шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянут на высоте 50 см от пола). Выполняется шеренгами попеременно |
| Ходьба в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; продолжительный бег повторить упражнения в равнове­сии | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнени­ем заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал педагога «Цапля!» остановиться и поднять одну ногу, согнутую в коле­ не, руки за голову, удерживая равновесие; переход на обычную ходьбу. На сигнал «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками «как кры­лышками». Ходьба и бег проводятся в чередовании.  II часть. *Игровые упражнения*  «Пройди — не урони».  «Из кружка в кружок».  Игровое упражнение «Стой!». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **2 неделя тема "Транспорт"** | | | | |
| **Декабрь** | 1.Формирование целостной картины мира | Наземный транспорт | обогащать представление о видах транспорта; закреплять знания о видах городского транспорта *(автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро)*; повторить правила поведения в транспорте; учить безопасному поведению на улицах и дорогах; познакомить со значением транспорта в жизни человека | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Беседа о наземном транспорте  3. СРИ "Поездка в автобусе"  5. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Композиция "Барышня" | учить быть наблюдательными, создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень; передавать их форму и пропорции, характерные особенности определенного вида декоративного искусства; закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками; развивать мелкую моторику, воображение. | 1. Введение игрового момента.  2. Рассматривание образца  3. Просмотр картинок  4. Выполнение работы.  5 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Пейзаж | закреплять приемы работы с красками, умение располагать изображение на листе; развивать воображение. | 1. Организационный момент.  2. Беседа  3. Рассматривание картинок  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Сравнение количества предметов | учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=»; закрепить счет до 20; решать математические примеры в пределах 10 | 1. Вводное слово воспитателя  2. Сравнение количества предметов  3. Счет до 20  4. Решение математических примеров  5. Рефлексия |
| Развитие логики и внимания | закрепить умение сравнивать числа, уравнивать множества; учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Задания на развитие логики и внимания  3. Счет до 20  4. Составление математических задач  5. Работа в тетрадях  6. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер» Знакомство с буквой и звуком "ы" | продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» *(любого автора)*; учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, передавать в рисунке образы знакомых песен; познакомить с многозначностью слов *(идет – падает снег, идет – человек)*; упражнять в придумывании предложений с заданным словом Знакомство с буквой и звуком "Ы" | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание картинок  3. Знакомство с буквой и звуком "ы"  4. Физминутка  5. Запись буквы в тетради  6. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Лепка | "Девочка пляшет" | Закрепить умение лепить фигуру в движении по скульптуре; закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. | 1. Организационный момент.  2. Беседа  3. Чтение стихов А.Барто "Игрушки"  4. Рассматривание образца  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Оценка результатов и выбор лучших работ (обоснование выбора детьми) |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Конструирование вертолета из природного материала | познакомить детей с использованием нового природного материала – пробкой – для изготовления игрушки; воспитывать интерес к применению разнообразного материала; развивать самостоятельность в работе над более сложными конструкциями игрушек. | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца  3. Выполнение работы по этапам  4. Рефлексия. Обыгрывание постройки |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение рассказа Ю. Коваля «Стожок» | познакомить с новым художественным произведением; воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства; учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; помочь понять мотивы поступков героев | 1. Организационный момент.  2. Чтение рассказа  3. Беседа по вопросам  4. Составление сложных предложений  5. Пересказ текста  6. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба с изменением направления движе­ния; упражнения на равновесие развивать точность в упражнениях с мячом. | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорени­ем и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. | I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя (широкими свободными ша­ гами и коротким, семенящим шагом); бег врассыпную; чередование ходьбы и бега.  **II часть.** *Общеразвивающие упражнения с малым мячом*  *Основные виды движений*   1. Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его дву­ мя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с бо­ ков (2—3 раза). 3. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс (2—Зраза).   Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. |
| **декабрь** | Ходьба и бег с изменением направления движения, прыжки, упражнения с мячом | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попере­менно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. | **I часть.** Ходьба с изменением направления движения по обозначен­ным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево); ходьба и бег врас­сыпную.  II часть. *Общеразвивающие упражнения* *в парах*  *Основные движения*   1. Перебрасывание мячей в парах (расстояние между детьми 1,5 м). Иг­рающие свободно располагаются по залу парами и выполняют броски мя­ча друг другу. Исходное положение — стойка ноги врозь; у одного ребен­ка в паре мяч (большой лиаметр). Способ выполнения по выбору детей. 2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать). По двумя сторонам зала лежат набив­ные мячи и кубики (5-6 шт., расстояние между предметами 1 м). Через 1,5-2 м от последнего предмета лежит обруч. По окончании упражне­ния в ползании подойти к обручу, встать в него, потянуться вверх и хлопнуть в ладоши над головой. Затем обойти предметы с внешней сто­роны и встать в конец своей колонны. Выполняется двумя колоннами. 3. Прыжки со скамейки на мат или коврик (выполняется по под­ группам). |
| Ходьба в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; продолжительный бег повторить упражнения в равнове­сии | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходь­бе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мя­чом, упражнения в прыжках, на равновесие. | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остано­ виться и принять какую-либо позу; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения.  II часть. *Игровые упражнения*  «Пас на ходу». «Кто быстрее».  «Пройди — не урони».  Подвижная игра «Лягушки и цапля».  **III часть.** Игра малой подвижности по выбору детей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **3 неделя тема "Новый год"** | | | | |
| **Декабрь** | 1.Формирование целостной картины мира | «Откуда елка в гости пришла» | познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Беседа «Откуда елка в гости пришла»  3. Чтение стихотворения К Чуковского "Елка"  5. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | "Новогодняя елка" | побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме, отражённые в искусстве – поэзии, живописи, музыке; развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления | 1. Введение игрового момента.  2. Рассматривание образца  3. Просмотр картинок  4. Выполнение работы.  5 . Итог занятия. Рефлексия. |
| "Петриковская роспись" | Создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. развивать композиционные умения; уметь выделять центр, в центре помещать самые крупные цветы, а к краям помельче; умение рисовать всем ворсом кисти и её кончиком | 1. Организационный момент.  2. Беседа Петриковская роспись  3. Рассматривание картинок  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Количество и счет | учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10; закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка. | 1. Вводное слово воспитателя  2. Упражнения в закреплении счета до 10  3. Работа в тетрадях  4. Написание математических примеров  5. Рефлексия |
| Количество и счет | закрепить знания о назывании чисел в прямом и обратном порядке, о количественном и порядковом значении числа в пределах 10 | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Задания на закрепление счета  3. Чтение стихотворений  4. Работа в тетрадях  5. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер».Закрепление букв и звуков "и" и "ы" | активизировать словарь; учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и антонимы, отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов, правильно задавать вопрос, дифференцировать собственные и нарицательные существительные; упражнять в звуковом анализе слов . Закрепление букв и звуков "и" и "ы" | 1. Организационный момент.  2. Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер».  3. Закрепление букв и звуков "и" и "ы"  4. Физминутка  5. Запись букв в тетради  6. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Лепка | Изготовление новогодней елочки. Рисование пластилином | Показать приемы рисования пластилином на картоне. Расширять творческие способности детей | 1. Организационный момент.  2. Беседа о елке  3. Рассматривание образца  4. Показ приемов рисования пластилином  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Оценка результатов и выбор лучших работ (обоснование выбора детьми) |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | "Новогодняя елочка" | Изготовление елки из бумаги по инструкции | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца  3. Выполнение работы по этапам  4. Рефлексия. Обыгрывание постройки |
| 7. Чтение художественной литературы | Сказка по народным сюжетам «Снегурочка». | учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к русскому народному творчеству. | 1. Организационный момент.  2. Чтение сказки  3. Беседа по вопросам  4. Рассматривание иллюстраций  5. Слушание отрывка из оперы Римского-Корсакова "Снегурочка"  6. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторо­ну; ползание по скамейке «по-медвежьи»; уп­ражнение в прыжках и на равновесие. | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторо­ну; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить уп­ражнение в прыжках и на равновесие. | I **часть.** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Пере­ строение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу; на сигнал воспитателя «Поворот!» все поворачиваются кругом и продолжают ходьбу. Затем при беге снова подается команда и дети вы­ полняют поворот без остановки движения.  II часть. *Общеразвивающие упражнения*  *Основные движения*   1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.   Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.  Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи») выполняется поточным способом (2-3 раза).  Подвижная игра «Хитрая лиса».  **Ш часть.** Игра малой подвижности «Эхо». |
| **декабрь** | Ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторо­ну; ползание по скамейке «по-медвежьи»; уп­ражнение в прыжках и на равновесие. | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторо­ну; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить уп­ражнение в прыжках и на равновесие. | I **часть.** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Пере­ строение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу; на сигнал воспитателя «Поворот!» все поворачиваются кругом и продолжают ходьбу. Затем при беге снова подается команда и дети вы­ полняют поворот без остановки движения.  II часть. *Общеразвивающие упражнения*  *Основные виды движений*  1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек.   1. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистан­ ция Юм). Выполняется шеренгами от исходной черты по команде педагога.   Подвижная игра «Хитрая лиса».  **Ш часть.** Игра малой подвижности «Эхо». |
| Игровые упражнения | Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; раз­учить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. | I **часть.** Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.  II часть. *Игровые упражнения*  «Точный пас». «Кто дальше бросит?» «По дорожке проскользи». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **4 неделя тема "Новый год"** | | | | |
| **Декабрь** | 1.Формирование целостной картины мира | Игра-путешествие в прошлое предмета (счетное устройство) | познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Игра-путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)  3. Беседа  5. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование «Новогодний праздник в детском саду» | упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать учить располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. | 1. Введение игрового момента.  2. Рассматривание образца  3. Просмотр картинок  4. Выполнение работы.  5 . Итог занятия. Рефлексия. |
| "Петриковская роспись" | Создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. развивать композиционные умения; уметь выделять центр, в центре помещать самые крупные цветы, а к краям помельче; умение рисовать всем ворсом кисти и её кончиком | 1. Организационный момент.  2. Беседа Петриковская роспись  3. Рассматривание картинок  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Количество и счет | закрепить умение считать в пределах 20; познакомить с особенностью образования двузначных чисел *(11–20)*; упражнять в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой *(в пределах 10)*, в назывании пропущенного при счете числа, в понимании выражений «до» и «после» | 1. Вводное слово воспитателя  2. Упражнения на счет и сравнение количества  3. Работа в тетрадях прописях  4. Составление математических примеров  5. Рефлексия |
| Количество и счет | знания об отношении целого и его частей, приемы деления на две равные части; ввести понятие «одна вторая часть»; упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Задания на закрепление счета  3. Математические задания  4. Работа в тетрадях  5. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Зимушка-зима снежная была | учить сравнивать содержание картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря; вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы; формировать эстетический вкус; учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы; создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме; совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком; | 1. Организационный момент.  2.Безеда о зиме по двум картинкам  3. игра Зимняя прогулка  4. Физминутка  5. Повторение пройденных гласных звуков и букв  6. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Лепка | филимоновские игрушки | закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции фигуры, придавать линиям плавность, изящность | 1. Организационный момент.  2. Рассказ воспитателя о филимоновских игрушках  3. Рассматривание картинок  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Вертолет из природного материала | учить создавать игрушку из разнообразного природного материала *(еловых шишек, грецкого ореха и др.)* | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца  3. Выполнение работы по этапам  4. Рефлексия. Обыгрывание постройки |
| 7. Чтение художественной литературы | Разучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой…» | продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. | 1. Организационный момент.  2. Чтение стихотворения  3. Беседа по вопросам  4. Заучивание стихотворения  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторо­ну; ползание по скамейке «по-медвежьи»; уп­ражнение в прыжках и на равновесие. | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу, по­ворот по сигналу воспитателя в другую сторону; бег врассыпную с оста­новкой по сигналу воспитателя  II часть. *Общеразвивающие упражнения с палкой*  *Основные виды движений*   1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно. 2. Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергич­ным взмахом рук.   3. Проведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) по обозначенной линии (дис­танция 10 м).  Подвижная игра «День и ночь»  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. |
| **декабрь** | Ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторо­ну; ползание по скамейке «по-медвежьи»; уп­ражнение в прыжках и на равновесие. | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу, по­ворот по сигналу воспитателя в другую сторону; бег врассыпную с оста­новкой по сигналу воспитателя  II часть. *Общеразвивающие упражнения с палкой*  *Основные виды движений*   1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. В ходьбе соблюдать ритм в соответ­ ствии с передвижением и выполнением задания. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахматном порядке на небольшом расстоянии один от другого). Вы­ полняется двумя колоннами. 3. Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их. Прокатив мяч, подойти к обручу, сделать шаг в обруч, поднять мяч вверх и потянуться.   Подвижная игра «День и ночь»  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. |
| Игровые упражнения | Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; раз­учить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. | Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предме­тами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыж­ками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».  II часть. *Игровые упражнения*  «Два Мороза». «Пробеги - не упади» «По дорожке проскользи».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному за самыми умелыми морозами |