|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **2 неделя тема "Новый год"** | | | | |
| **Январь** | 1.Формирование целостной картины мира | Знакомство с дорожными знаками | формировать знания о дорожных знаках и их назначении, образную речь; закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах; воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Знакомство с дорожными знаками   * Игра «Разрешается-запрещается» * Отгадай загадки * Игра «Сигналы светофора»   3. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование керамической фигуры животного с натуры | учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий; развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль; учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию. | 1. Введение игрового момента.  3. Рассматривание керамической фигуры оленя  3. Рисование керамической фигуры животного с натуры.  4 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони  пасутся» | учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги; развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения | 1. Организационный момент.  2. Беседа Петриковская роспись  3. Рассматривание картинок  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Количество и счет | закрепить знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части; познакомить с делением на восемь равных частей, с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть» | 1. Вводное слово воспитателя  2. Упражнение «Составь квадрат»  3. Задания на закрепление счета  4. Понятия «одна четвертая часть», «одна восьмая часть»  5. Рефлексия |
| Количество и счет | Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей; учить находить по части целое и по целому его часть | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Задания на закрепление счета   * Какая цифра пропущена * Математические загадки * «Справа», «слева», «между»   3. Работа в тетрадях  4. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Зимние забавы | учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; использовать языковые выразительные средства при описании зимы; закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет; упражнять в умении задавать вопросы; познакомить с предметами среднего рода. Знакомство с гласным звуком «У» | 1. Организационный момент.  2.Безеда на тему «Зимние забавы»  3. Игра «Кто внимательней»  4. Знакомство с гласным звуком «У»  5. Написание буквы в тетрадях  6. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Аппликация | Заснеженный дом | Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать формы и композиции | 1. Организационный момент.  2. Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Снегопад»  3. Рассматривание картинок  4.Показ приемов аппликации  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Ручной труд «Фонарики» | упражнять в делении листа бумаги; учить выполнять поделку из бумаги «Фонарики» по инструкции педагога; оценивать работы сверстников, аргументируя свой выбор | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца и схемы  3. Выполнение работы по этапам  4. Рефлексия. |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение стихотворения Э. Мошковской «Добежали до вечера» | учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение. | 1. Организационный момент.  2. Чтение стихотворения  3. Беседа по вопросам  4. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выпол­няя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную.  II часть. *Общеразвивающие упражнения с кубиком*  *Основные виды движений*   1. Прыжки в длину с места (на мат). 2. «Поймай мяч». Дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу (расстояние между детьми 2 м), а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. Если ему это удается, то дети меняются ролями (рис. 9). 3. Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5—6 м.   III часть. Подвижная игра «Совушка» |
| **январь** | Ходьба с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выпол­няя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную.  II часть. *Общеразвивающие упражнения с кубиком*  *Основные виды движений*   1. I. Прыжки в длину с места (в соответствии с наличием пособий и физической подготовленностью детей) Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или с другими дополнитель­ным заданием — приседание, поворот кругом и т.д.).   Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с ме­шочком на спине  Подвижная игра «День и ночь»  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. |
| Игровые упражнения | Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упраж­нение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выпол­няя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную I часть, Игровое упражнение «Снежная королева».  II часть. *Игровые упражнения*  «Кто дальше бросит?»  «Веселые воробышки».  Игра «Два Мороза».  III часть. Ходьба в умеренном темпе между постройками |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **3 неделя тема "Транспорт"** | | | | |
| **Январь** | 1.Формирование целостной картины мира | Водный транспорт | расширять представление о видах транспорта; закреплять названия водных видов транспорта; познакомить с историей развития водного транспорта, с профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте; воспитывать интерес к изучению окружающего мира | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Ознакомление с водным транспортом  3. Отгадывание загадок  3. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» (по мотивам украинской росписи) | закреплять знание детьми холодной гаммы цветов; учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета | 1. Введение игрового момента.  3. Рассматривание композиции в петриковском стиле  3. Беседа о холодных тонах.  4. Рисование букета цветов по мотивам украинской росписи, используя холодные тона  4 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Иней на деревьях | Развивать эстетическое восприятие. | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание картины К.Ф. Юона «Волшебница-зима»  3. Беседа по картине  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Количество и счет | формировать представление о составе числа из двух меньших; учить раскладывать число на два меньших и получать из них одно большее число; закреплять умение работать с соломой | 1. Вводное слово воспитателя  2. Порядковый счет  3. Запись цифр по порядку от 1 до 10  4. Математические задачи  5. Рефлексия |
| Веселые задачки | систематизировать знания о числе 6 и цифре 6; формировать представление о составе числа 6 из двух меньших; учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Решение задач. Счет   * Веселые задачки * Как можно получить число 6 * Сосчитайте зонтики   3. Работа в тетрадях  4. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Беседа по картине «Путаница» | учить анализировать юмористические рисунки, задавать вопросы, выделять в тексте слова-признаки предмета, изображать явления природы, передавать в рисунке строение разнообразных деревьев. Гласные звуки | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание картины «Путаница» художника Е. А. Ведерникова  3. Чтение отрывка стихотворения К. Чуковского  4. Гласные звуки  5. Написание букв в тетрадях  6. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Лепка. | Лыжник | Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции. | 1. Организационный момент.  2. Чтение стихотворение Льва Квитко «Лыжник»  3. Рассматривание образца  4.Показ приемов лепки  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Конструирование фигуры космонавта из природного материала | самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки; формировать навыки коллективного труда *(совместное изготовление одной игрушки)* | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца и схемы  3. Выполнение работы по этапам  4. Рефлексия. |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок» | учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного, связно передавать содержание средствами игры | 1. Организационный момент. 2. Рассказ об авторе   2. Чтение сказки  3. Беседа по вопросам  4. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (пе­решагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражне­ниях с мячом; повторить лазанье под шнур. | I часть. Ходьба в колонне по одному в обход зада. По сигналу воспи­тателя ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы (6-8 шнуров; расстояние между шнурами один шаг ребенка). На одной стороне зала кладутся шнуры, на другой — на­бивные мячи (расстояние между мячами 70—80 см, чтобы дети выпол­нили 2—3 шага в беге, а затем перепрыгнули через предмет)  II часть. *Основные движения*   1. Переброска мячей друг другу. Играющие строятся в две шеренги (расстояние между шеренгами 3 м). В руках у игроков одной шеренги по одному малому мячу. Они одной рукой бросают мячи, а дети второй шеренги ловят мячи после отскока о пол двумя руками. Выполняется 10-12 раз подряд. После небольшой паузы повторить упражнение. 2. Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), затем лазанье под шнур (высота от пола 50 см) и продолжение пол­ зания на расстояние 3 м. Повторить 2 раза.   Равновесие — ходьба на носках, между предметами (5—6 шт., рас­ стояние между предметами 0,5 м), руки на пояс. Выполняется двумя ко­ лоннами.  III часть. Подвижная игра «Совушка» |
| **январь** | **Занятие 22** | Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить ка­тание друг друга на санках | **I часть.** Из снежков (их лепят дети и воспитатель) выкладывается до­ рожка длиной 3—5 метров (расстояние между снежками 1,5 м). Ходьба и бег между снежками (бег в умеренном темпе); упражнения в ходьбе и беге чередуются.  II часть. *Игровые упражнения*  «Хоккеисты». Играющие строятся в две шеренги. В руках у каждо­го игрока шайба и клюшка. На исходную линию выходит первая шеренга; дети свободно располагаются в 2-3 шагах друг от друга. За­дание: провести шайбу с одной стороны площадки на другую (дис­танция 10 м), стараясь не отрывать клюшку от шайбы, а затем забить шайбу в ворота (несколько ворот строятся из снега заранее). Затем упражняется вторая группа. И так попеременно несколько раз.  Катание друг друга на санках (пары образуют из детей, примерно равных по физическим возможностям). Воспитатель определяет при­мерное пространство при катании на санках и обеспечивает своевре­менную смену ролей.  Игра «Два Мороза».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному между снежкам (умеренный темп). |
|  | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе­ния; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках | I **часть.** Ходьба в колонне по одному с изменением направления дви­ жения по указанию воспитателя: ходьба и бег врассыпную по всему за­ лу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.  II часть. *Общеразвивающие упражнения со скакалкой*  *Основные виды движений*   1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с ме­ шочком на спине (2 раза). 2. Равновесие — ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. 3. Прыжки через короткую скакалку различными способами.   Подвижная игра «Паук и мухи»  **III часть.** Игра малой подвижности по выбору детей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **4 неделя тема** | | | | |
| **Январь** | 1.Формирование целостной картины мира | Экскурсия в музее | Познакомить с понятием «музей» и его назначением; дать представление о профессии людей, которые работают в музее, с внутренним оформлением и назначением помещений музея; воспитывать активность, любознательность | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Игра-экскурсия «В музее»  3. Отрывок стихотворения «Экскурсовод»  4. Профессии в музее  4. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование «Сказочный дворец» | учить создавать сказочные образы; закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения; развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения; совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков | 1. Введение игрового момента.  2. Рассматривание картинок  3. Рисование «Сказочный дворец»  4 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Рисование бурого медведя | Закреплять умение работать акварельными красками. Развивать эстетическое восприятие. | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание этапов рисования  3. Рассматривание картинок  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Количество и счет | систематизировать знания о числе 7 и цифре 7; формировать представление о составе числа 7 из двух меньших; учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | 1. Вводное слово воспитателя  2. Упражнения на закрепление счета  3. Какое число следует за числом 6  4. Математические задачи  5. Рефлексия |
| Сравнение | систематизировать знания о числе 8 и цифре 8; формировать представление о составе числа 8 из двух меньших; учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Упражнение на закрепление счета   * Веселые стишки * сравнение * посчитай маячки   3. Работа в тетрадях  4. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь» | учить пересказывать последовательно, полно, передавая образные словосочетания  и обороты, используя выразительные интонации. Буква и звук «М» | 1. Организационный момент.  2. Пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь»  3. Буква и звук «М»  4. Написание букв в тетрадях  5. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Аппликация. | Аппликация «Корабли на рейде» | закреплять умение создавать коллективную композицию; упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета *(корабля)*, передавая основную форму и детали; воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения | 1. Организационный момент.  2. стихотворение А. С. Пушкина  3. Рассматривание образца  4. приемы резания ножницами, техника безопасной работы с ними  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Изготовление оригами «Божья коровка» | самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца и схемы  3. Рассматривание игрушки-образца  4. Выполнение работы по этапам  5. Рефлексия. |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение русской народной сказки «Петушок – Золотой гребешок и жерновцы» | продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями, элементами композиции сказки *(зачин, концовка)*; учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ; развивать умение пересказывать сказку по плану; формировать образность речи, понимание образных выражений | 1. Организационный момент  2.«Сокровища русских сказок». 3. Чтение сказки  3. Беседа по вопросам  4. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (пе­решагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражне­ниях с мячом; повторить лазанье под шнур. | I часть. Ходьба в колонне по одному в обход зада. По сигналу воспи­тателя ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы (6-8 шнуров; расстояние между шнурами один шаг ребенка). На одной стороне зала кладутся шнуры, на другой — на­бивные мячи (расстояние между мячами 70—80 см, чтобы дети выпол­нили 2—3 шага в беге, а затем перепрыгнули через предмет)  II часть. *Основные движения*   1. Переброска мячей друг другу. Играющие строятся в две шеренги (расстояние между шеренгами 3 м). В руках у игроков одной шеренги по одному малому мячу. Они одной рукой бросают мячи, а дети второй шеренги ловят мячи после отскока о пол двумя руками. Выполняется 10-12 раз подряд. После небольшой паузы повторить упражнение. 2. Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), затем лазанье под шнур (высота от пола 50 см) и продолжение пол­зания на расстояние 3 м. Повторить 2 раза.   Равновесие — ходьба на носках, между предметами (5—6 шт., рас­ стояние между предметами 0,5 м), руки на пояс. Выполняется двумя ко­лоннами.  III часть. Подвижная игра «Совушка» |
| **январь** | **Занятие 22** | Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить ка­тание друг друга на санках | **I часть.** Из снежков (их лепят дети и воспитатель) выкладывается до­ рожка длиной 3—5 метров (расстояние между снежками 1,5 м). Ходьба и бег между снежками (бег в умеренном темпе); упражнения в ходьбе и беге чередуются.  II часть. *Игровые упражнения*  «Хоккеисты». Играющие строятся в две шеренги. В руках у каждо­го игрока шайба и клюшка. На исходную линию выходит первая шеренга; дети свободно располагаются в 2-3 шагах друг от друга. За­дание: провести шайбу с одной стороны площадки на другую (дис­танция 10 м), стараясь не отрывать клюшку от шайбы, а затем забить шайбу в ворота (несколько ворот строятся из снега заранее). Затем упражняется вторая группа. И так попеременно несколько раз.  Катание друг друга на санках (пары образуют из детей, примерно равных по физическим возможностям). Воспитатель определяет при­мерное пространство при катании на санках и обеспечивает своевре­менную смену ролей.  Игра «Два Мороза».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному между снежкам (умеренный темп). |
|  | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе­ния; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках | I **часть.** Ходьба в колонне по одному с изменением направления дви­жения по указанию воспитателя: ходьба и бег врассыпную по всему за­лу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.  II часть. *Общеразвивающие упражнения со скакалкой*  *Основные виды движений*   1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с ме­шочком на спине (2 раза). 2. Равновесие — ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. 3. Прыжки через короткую скакалку различными способами.   Подвижная игра «Паук и мухи»  **III часть.** Игра малой подвижности по выбору детей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **1 неделя** | | | | |
| **Февраль** | 1.Формирование целостной картины мира | Знакомьтесь: мой друг – компьютер | Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; познакомить с компьютером, его составными частями; активизировать познавательную деятельность | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Беседа на тему «Знакомьтесь: мой друг – компьютер»  3. Загадки  4. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи | учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит Хохломы. | 1. Введение игрового момента.  2. Чтение стихотворения Н. Глазкова  3. Рассматривание картинок  4. Рассказ о хохломской росписи  5. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи  6 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Рисование домиков для сказочных героев | познакомить с архитектурой и дизайном; научить составлять сложные предметы из простых фигур *(прямоугольник, треугольник, квадрат, круг)*. | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание картинок  3. Выполнение работы  4. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Количество и счет | систематизировать знания о числе 9 и цифре 9; формировать представление о составе числа 9 из двух меньших; учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число; закрепить приемы образования чисел первого десятка путем прибавления и вычитания 1 | 1. Вводное слово воспитателя  2. Количество и счет  3. *Игра «Считалочка»*  4. Математические задачи  5. Рефлексия |
| Математические задачки | систематизировать знания о составе числа 10 и цифрах 1, 0; учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Решение математических задач   * Веселые стишки * Какая фигура лишняя * Соедините точки по порядку * Повторяйте за мной слова и движения   3. Работа в тетрадях  4. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Пересказ сказки «У страха глаза велики» | закреплять умение выразительно пересказывать сказку; развивать речевые умения в образовании однокоренных слов; учить составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; активизировать употребление прилагательных; упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу к заданному слову | 1. Организационный момент.  2. Пересказ сказки «У страха глаза велики»  3. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  4. Написание букв в тетрадях  5. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. | Лепка «Пограничник с собакой» | закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа; упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска пластилина, сглаживать, оттягивать. | 1. Организационный момент.  2. стихотворение Даниила Хармса «Песенка про пограничника»  3. Беседа о пограничниках  4. Рассматривание картинок и образца  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Конструирование «Космонавты у ракеты» | самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки. Развивать умение конструировать игрушки из бумаги, природных и бросовых материалов | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца и схемы  3. Рассматривание игрушки-образца  4. Выполнение работы по этапам  5. Рефлексия. |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение стихотворения С. Есенина «Береза» | продолжать знакомить с русскими поэтами; активизировать познавательную деятельность; учить чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел произведения | 1. Организационный момент  2. Биография Есенина  3. Чтение стихотворения С. Есенина «Береза»  4. Беседа по вопросам  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Ходьба с выполнением заданий для рук; упраж­нять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе­ния; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. | 1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления дви­жения по указанию воспитателя: ходьба и бег врассыпную по всему за­лу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.  ОРУ  *Основные виды движений*  1*.* Ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала (6-8 кубиков, набивных мячей; расстояние между предметами 1 м). Выполняется двумя колоннами. После ползания, встать, потянуться и хлопнуть в ладоши над головой.   1. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Выполняется двумя колоннами в умеренном темпе (2 раза). 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6—8 обручей лежат плот­ но друг к другу) без паузы. Выполняется двумя колоннами.   III часть. Подвижная игра «Совушка» |
| **Февраль** | Занятие 25 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повы­шенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упраж­нения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в фор­ме игры «Река и ров». Играющие идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Ров справа!» все дети поворачиваются вправо и прыга­ют вперед. Тот, кто прыгнул *в* другую сторону, считается упавшим в реку; ему помогают выбраться, подавая руку. Ходьба в колонне по одному до следующего сигнала.  II часть. *Общеразвивающие упражнения с обручем*  *Основные движения*   1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая че­рез набивные мячи (4-5 шт.; расстояние между мячами два шага ребенка). 2. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля дву­мя руками.   3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы). Подвижная игра «Ключи»  III часть. Ходьба в колонне по одному. |
| Занятие 26 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повы­шенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упраж­нения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в фор­ме игры «Река и ров». Играющие идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Ров справа!» все дети поворачиваются вправо и прыга­ют вперед. Тот, кто прыгнул *в* другую сторону, считается упавшим в реку; ему помогают выбраться, подавая руку. Ходьба в колонне по одному до следующего сигнала.  II часть. *Общеразвивающие упражнения с обручем*  *Основные движения*   1. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, при­ставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову (2—3 раза). 2. Прыжки между предметами (кубики, мячи, кегли) на правой, за­ тем левой ноге (по одной стороне зала на правой, по другой стороне — на левой) (2 раза). 3. Играющие образуют круги по 4—5 человек. У одного из стоящих в кругу мяч (большой диаметр). По сигналу воспитателя водящий пере­ дает мяч вправо, следующему игроку, тот передает мяч дальше по кругу. Как только мяч снова окажется у водящего, тот передает мяч влево по кругу, а получив вновь мяч, поднимает его высоко над головой. Воспи­татель объявляет команду-победителя. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **2 неделя** | | | | |
| **Февраль** | 1.Формирование целостной картины мира | Ознакомление с животным миром полярных районов | познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов; развивать любознательность, воображение, творчество; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу; формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно беречь | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Ознакомление с животным миром полярных районов  3. Загадки  4. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная» | закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. | 1. Введение игрового момента.  2. Чтение стихотворения С. Михалкова «Наша армия родная»  3. Рассматривание картинок  4. Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная»  6 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Рисование на тему «Зима» | учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разнообразные приемы вырезывания; воспитывать творческую активность | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» под музыку П. И. Чайковского из цикла «Времена года»  3. Чтение стихов  3. Выполнение работы  4. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Количество и счет | познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5 и 10 копеек; ввести понятия «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; учить устанавливать соответствие между монетами и числами; закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел; учить составлять разные наборы из имеющихся монет *(до 6 рублей)*. | 1. Вводное слово воспитателя  2. Упражнения на закрепление счета  3. *Решение задач в стихах*  4. Работа в тетрадях  5. Рефлексия |
| Ориентировка в пространстве | закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента  2. Задания на закрепление ориентировки в пространстве, счета.  3. Работа в тетрадях  4. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Составление рассказа "Моя любимая игрушка" | обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»; учить рассказывать последовательно, выразительно; познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе; закреплять умение производить звуковой анализ слова; развивать фонематический слух | 1. Организационный момент.  2. Загадки  3. Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»  3. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  4. Написание букв в тетрадях  5. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Аппликация | Аппликация по замыслу | учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разнообразные приемы вырезывания; воспитывать творческую активность | 1. Организационный момент.  2. Беседа  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Изготовление оригами «Бабочка». | Учить выполнять бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога. | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца и схемы  3. Рассматривание образца и схему работы  4. Выполнение работы по этапам  5. Рефлексия. |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок» | помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой; упражнять в пересказе простых коротких произведений; развивать интонационную выразительность речи. | 1. Организационный момент  2. Биография Андерсена  3. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»  4. Беседа по вопросам  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Занятие 27 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. | I часть. «Быстро по местам»  II часть. *Игровые упражнения*  «Точная подача».  «Попрыгунчики».  III часть. Подвижная игра «Два Мороза» |
| **Февраль** | Занятие 28 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу) | 1. **часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную. 2. часть. *Общеразвивающие упражнения с палкой*   *Основные виды движений*  1, Прыжки — подскоки на правой и левой ноге попеременно, про­двигаясь вперед.   1. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (баскетбольный вариант). 2. Лазанье пол дугу (шнур) прямо и боком.   Подвижная игра «Не оставайся на земле».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному |
| Занятие 29 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повы­шенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упраж­нения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в фор­ме игры «Река и ров». Играющие идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Ров справа!» все дети поворачиваются вправо и прыга­ют вперед. Тот, кто прыгнул *в* другую сторону, считается упавшим в реку; ему помогают выбраться, подавая руку. Ходьба в колонне по одному до следующего сигнала.  II часть. *Общеразвивающие упражнения с обручем*  *Основные виды движений*   1. Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук (2 раза). 2. Ползание на ладонях и коленях между предметами (кубики, на­бивные мячи — 5—6 шт.) (2 раза). 3. Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант). Де­ти свободно располагаются по всему залу и выполняют упражнение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **3 неделя** | | | | |
| **Февраль** | 1.Формирование целостной картины мира | Беседа на тему «Наша армия родная» | углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны | 1. Вводное слово воспитателя.  2. *Песня о Советской армии*  *3. Слушание стихотворения*  4. Беседа на тему «Наша армия родная»  5. Отгадывание загадок  6. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек- Горбунок» | учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке; развивать воображение, творчество | 1. Введение игрового момента.  2. Беседа по сказке "Конек - горбунок"  3. Рассматривание картинок  4. Рисование иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек- Горбунок»  6 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Рисование с натуры «Ваза с ветками» | Учить намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками; развивать эстетическое восприятие. | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание образца  3. Чтение стихов  3. Выполнение работы  4. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Развитие логического мышления | дать представление об арифметической задаче; познакомить со структурой задачи; учить различать части задачи: условие *(о чем говорится в задаче)* и вопрос *(о чем спрашивается в задаче)*;формировать умение рассуждать. | 1. Вводное слово воспитателя  2. Задание на развитие логического мышления  3. *Решение задач в стихах*  4. Работа в тетрадях  5. Рефлексия |
| Счет | закреплять умение находить в задаче условие и вопрос, умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями; продолжать формировать умение рассуждать; учить формулировать арифметическое действие, составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента  2. Задания на закрепление счета  3. Работа в тетрадях  4. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Чтение рассказа Н. Сладкова из книги «Воробьишкина  весна» | учить воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова, рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги, рисовать угольным карандашом «Ретушь» *(если характер ветки позволит)*;совершенствовать умение ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы, подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слов; продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами; закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание картин  3. Чтение рассказа Н. Сладкова из книги «Воробьишкина  весна»  3. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  4. Написание букв в тетрадях  5. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Лепка | Лепка «Конек-Горбунок» | Учить лепить фигуру Конька-Горбунка из целого куска глины, используя различные приемы лепки. | 1. Организационный момент.  2. Беседа  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Конструирование «Вертолет из ракушек» | Учить конструировать вертолет из ракушек по инструкции педагога и соотносить конструкцию с назначением вертолета. | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца и схемы  3. Выполнение работы по этапам  4. Рефлексия. |
| 7. Чтение художественной литературы | Знакомство с художественной литературой. Рассказ В. Бианки «Приспособился» | способствовать эмоциональному восприятию содержания рассказа, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. | 1. Организационный момент  2. Биография Бианки  3. Знакомство с художественной литературой. Рассказ В. Бианки «Приспособился»  4. Беседа по вопросам  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Занятие 30 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повто­рить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой | **I часть.** Игра «Фигуры».  II часть. *Игровые упражнения*  «Гонки санок».  «Пас на клюшку».  **III** часть. Игра «Затейники». |
| **Февраль** | Занятие 31 | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в ме­тании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упраж­нения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя (частые удары в бубен) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу. На частые удары в бубен ходьба короткими, семенящими шага­ ми. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу (два прыжка на одной ноге, затем два прыжка на другой) — две трети круга; переход на обычную ходьбу колонной по одному, перестро­ение в колонну по три.  II часть. *Общеразвивающие упражнения*  *Основные виды движений*   1. Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. 2. Равновесие — ходьба парами по стоящим рядом параллельно гим­настическим скамейкам 3. «Попади в круг».Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками). III часть. Ходьба в колонне по одному. |
| Занятие 31 | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в ме­тании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упраж­нения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя (частые удары в бубен) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу. На частые удары в бубен ходьба короткими, семенящими шага­ ми. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу (два прыжка на одной ноге, затем два прыжка на другой) — две трети круга; переход на обычную ходьбу колонной по одному, перестро­ение в колонну по три.  II часть. *Общеразвивающие упражнения*  *Основные виды движений*   1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет (вторая группа в это время занимается с мячом: дети распределяются на пары и перебрасывают мяч друг другу разными способами). По сигналу воспитателя дети меняются заданиями. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой (мячи разло­жены на расстоянии двух шагов ребенка, чтобы на третий шаг было пе­решагивание). Выполняется двумя колоннами в среднем темпе. Стра­ховка воспитателем обязательна. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Выполняется шеренгами. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **4 неделя** | | | | |
| **Февраль** | 1.Формирование целостной картины мира | Мы все жители планеты Земля | обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток; продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента.  2. Беседа по теме «Мы все – жители планеты Земля»  *3. Слушание стихотворения*  4. Отгадывание загадок  5. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование «Загадочный мир космоса» | закреплять умение рисовать по представлению, развивать эстетическое восприятие. | 1. Введение игрового момента.  2. Беседа о космосе  3. Рассматривание картинок  4. Рисование по представлению  6 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Знакомство с ахроматическими красками. Рисование «Белые лилии ночью». | познакомить с ахроматическими красками *(черной, белой, серой)*; показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белым или черным. | 1. Организационный момент.  2. Физминутка в стихах  3. Беседа об основных цветах  4. Прослушивание *«Вальс цветов» П. И.* *Чайковского*  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Составление и решение задач | познакомить с задачами на нахождение суммы *(целого)*;учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+»; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений | 1. Вводное слово воспитателя  2. Составление и решение задач   * *Игра «Бегущие цифры»* * *Решение задач в стихах*   3. Работа в тетрадях  4. Рефлексия |
| Решение задач. | учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+», придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента  2. Решение задач.  3. *Игра «Детки на ветке».*  4. Работа в тетрадях  5. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Беседа «Как мы заботимся о малышах» | учить участвовать в коллективном составлении рассказа по опорным вопросам, формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов, фонематический слух; закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные | 1. Организационный момент.  2. Беседа «Как мы заботимся о малышах»  3. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  4. Написание букв в тетрадях  5. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Аппликация | Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» | Учить самостоятельно выполнять аппликацию на тему поздравительной открытки по образцу | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание образца  3. Рассматривание этапов работы  4. Выполнение работы  55. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Изготовление открытки «Вылупившийся цыпленок» | Учить изготавливать открытку из бумаги | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца открытки  3. Выполнение работы по этапам  4. Рефлексия. |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная» | продолжать знакомить с русской народной сказкой; учить осмысливать характеры персонажей; формировать образность речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности. | 1. Организационный момент  3. Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная»  4. Беседа по вопросам  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Занятие 33 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; по­вторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | I часть. «Снежинки».  II часть. «Гонка санок».  «Загони шайбу».  III часть. Игра «Карусель». |
| **Февраль** | Занятие 34 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением за­дания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; по­вторить упражнения на равновесие и прыжки. | I часть. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходь­ба в колонне по одному, на сигнал педагога «Стоп!» остановиться, выполнить поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег врас­сыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании).  II часть. *Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр)*  *Основные виды движений*  1. Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их.  2. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг.  3. Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук. Подвижная игра «Жмурки».  III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?» |
| Занятие 35 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением за­дания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; по­вторить упражнения на равновесие и прыжки. | *Основные виды движений*   1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (главное — правильный хват рук и постановка стопы серединой на рейку). 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. 3. Эстафета с мячом «Передал — садись». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **1 неделя** | | | | |
| **март** | 1.Формирование целостной картины мира | Бабушкин сундук | познакомить детей с понятием «музей»; развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого; воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле, любовь к родному | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента.  2. Беседа на тему «Бабушкин сундук»  *3. Слушание стихотворения*  4. Отгадывание загадок  5. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование «Уголок групповой комнаты» | расширять представление о народных праздниках; познакомить с весенним праздником «Веснянка»; развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве *(выше, ниже, правее, левее, посередине)*, характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки; учить контролировать свою работу, добиваться большей точности; закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, в соответствии с задачей передать реальную обстановку. | 1. Введение игрового момента.  2 Ознакомление с праздником «Веснянка» («Свистунья»)  3. Рисование «Уголок групповой комнаты»  4. Рисование по представлению  6 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Рисование «Перо Жар-птицы» | продолжать знакомство с хохломской росписью; закреплять умение создавать декоративный рисунок. | 1. Организационный момент.  3. Беседа о хохломской росписи  4. Рассматривание образца  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Задачи в рисунках и стихах | познакомить с задачами на нахождение части; учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «–»; закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос. | 1. Вводное слово воспитателя  2. Решение задач в рисунках и стихах   * Нарисуйте решение * Составь задачу по рисунку * Решите задачи в стихах, запишите решение на листочках   3. Работа в тетрадях  4. Рефлексия |
| Состав чисел в пределах 10 | продолжать учить решать простые арифметические задачи, формулировать арифметические действия вычитания и сложения; совершенствовать умение записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «–» и отношения «=»; продолжать учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки; закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке; закрепить последовательность натурального ряда чисел от 1 до 10, знание состава чисел в переделах 10; продолжать развивать умение оценивать работы. | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента  2. Воспроизведение состава чисел в пределах 10.  *Игра «Угадай-ка».*  3. *Решение задач в стихах*  4. Работа в тетрадях  5. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» | обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; развивать связную речь | 1. Организационный момент.  2. Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»  3. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  4. Написание букв в тетрадях  5. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Лепка | Лепка «Сценка из русской народной сказки “По щучьему велению”» | Учить пересказывать содержание сказки «По щучьему велению»; самостоятельно лепить фигуры героев сказки, соблюдая пропорции и правильно организуя композицию | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание образца  3. Рассматривание этапов работы  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Конструирование «Робот Роб из желудей» | Учить изготавливать робота из целого куска пластилина разными приемами по инструкции педагога. | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца  3. Выполнение работы по этапам  4. Рефлексия. |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» | продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение использовать образные выражения, народные пословицы для формулирования идеи сказки. | 1. Организационный момент  3. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»  4. Беседа по вопросам  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Занятие 36 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. | **I часть.** Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет  II часть. *Игровые упражнения*  «Не попадись».  **III часть.** Игра «Белые медведи» («Карусель», «Затейники»). |
| **Март** | Занятие 1 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохра­нении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками (по одной стороне зала расставлены кегли, по другой — куби­ки; расстояние между предметами 40 см); главное — сохранять дистан­цию друг от друга и не задевать предметы; ходьба и бег врассыпную.  II часть. *Общеразвивающие упражнения с малым мячом*  *Основные виды движений*   1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу — на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равно­весие и не упасть со скамейки. Прыжки. Выполняется шеренгами. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». Подвижная игра «Ключи».   III часть. Ходьба в колонне по одному. |
| **Занятие 2** |  | *Основные виды движений*   1. Равновесие — ходьба в колонне по одному по гимнастической ска­мейке с передачей мяча перед собой и за спиной. 2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на правой, два прыжка на левой ноге) до линии финиша. 3. Эстафета с мячом. Дети занимают исходное положение — стойка на коленях, сидя на пятках. Передача мяча прямыми руками следующе­му игроку, в одну и другую сторону |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **2 неделя** | | | | |
| **март** | 1.Формирование целостной картины мира | Лес и человек | познакомить с видами леса (хвойный, смешанный, лиственный); расширять знания о растениях леса; закреплять знание об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду; продолжать знакомить с Красной книгой | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента.  2. Прослушивание музыкальной запись «Звуки природы: пение птиц»  3. Слушание стихотворения  4. Беседа на тему «Лес и человек»  5. Правила поведения в лесу  6. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик- с-пальчик» | учить передавать эпизод из знакомой сказки; закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображения | 1. Введение игрового момента.  2 Прослушивание эпизода из сказки  3. Рисование «Мальчик с пальчик»  4 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» | закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. | 1. Организационный момент.  3. Беседа  4. Рассматривание картинок  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Решение задач | познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц; учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его. | 1. Вводное слово воспитателя  2. Решение задач стихах  3. Работа в тетрадях  4. Рефлексия |
| Закрепление знаний о составе числа | познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц; учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента  2. Закрепление знаний о составе числа.  3. Игра «Распредели числа в домики»  4. Работа в тетрадях  5. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | «Хорошие поступки» | учить составлять рассказ; задавать вопросы, передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; упражнять в выполнении звукового анализа слова | 1. Организационный момент.  2. Составление рассказа из личного опыта «Хорошие поступки»  3. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  4. Написание букв в тетрадях  5. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Аппликация | Аппликация «Новый район города (села)» | Закреплять приемы вырезывания и наклеивания; учить создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы, подбирать цвета для композиции; развивать творческое мышление, эстетическое восприятие. | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание образца  3. Рассматривание этапов работы  4. Правила безопасности при работе с ножницами  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Ручной труд «Цыпленок из мятой бумаги» | выполняет из бумаги фигуру цыпленка по инструкции педагога; соблюдает правила безопасности, работая с ножницами. | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца  3. Выполнение работы по этапам  4. Рефлексия. |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится…» | развивать интерес к изучению народных промыслов, интонационную выразительность речи, восприятие ритма стихотворения. | 1. Организационный момент  3. Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится…»  4. Беседа по вопросам  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Занятие 3 | Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | I часть. «Бегуны». Дети становятся на линии старта в шеренгу. По ко­манде «Марш» бег на скорость (дистанция 10 м) (расстояние между  детьми не менее двух шагов), повернуться кругом и от линии фини­ша повторить задание. Педагог определяет двух победителей. Повто­рить 3-4 раза, с обязательной паузой между забегами.  II часть. *Игровые упражнения*  Игра «Лягушки в болоте».  «Мяч о стенку».  Игра «Совушка».  III часть. Игра малой подвижности. |
| **Март** | Занятие 4 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врас­сыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мя­чом. | I часть. Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег врассыпную.  II часть. *Общеразвивающие упражнения с флажками*  *Основные виды движений*   1. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. 2. Перебрасывание мяча через сетку (веревку) двумя руками и ловля его после отскока от пола (земли). 3. Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочек»).   Подвижная игра «Затейники».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. |
| **Занятие 5** |  | *Основные виды движений*   1. Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). По одной стороне дети прыгают на правой ноге, по другой — на левой (2—3 раза). 2. Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей.   3Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладо­нях и ступнях), «по-медвежьи» (2 раза) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **3 неделя** | | | | |
| **март** | 1.Формирование целостной картины мира | Масленица | продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента.  2. Беседа на тему «Народные праздники на Руси. Масленица»  3. Отгадывание загадок  4. Исполнение песни «Вот уж зимушка проходит»  5. Исполнение песни «Со блинами, пирогами…»  6. Исполнение песни «Ой, блины, блины…»  7. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Удивительный мир птиц | обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанные с различной средой обитания; показать многоцветие и разнообразие мира; развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе | 1. Введение игрового момента.  2 Загадки  3. *Игра «Селезень утку догоняет»*  3. Рисование «Удивительный мир птиц»  4 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Рисование «Цветочная поляна» | отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски | 1. Организационный момент.  3. Беседа  4. Рассматривание картинок  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Решение задач | закрепить умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное решение; продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям; систематизировать знания и умения составлять простые арифметические задачи, различать условие и вопрос, выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; совершенствовать умение правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат, давать развернутый ответ на вопрос задачи. | 1. Вводное слово воспитателя  2. Решение задач стихах  3. Работа в тетрадях  4. Рефлексия |
| Решение логических задач | закреплять навыки счета предметов | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента  2. Решение задач на развитие логики  3. Работа в тетрадях  4. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Рассказ воспитателя по картине В. М. Васнецова «Богатыри» | закреплять умение рассматривать картину (В. М. Васнецов «Богатыри»), слушать рассказывание; учить составлять рассказ по картине | 1. Организационный момент.  2. Чтение былины  3. Рассматривание картины В. Васнецова «Богатыри»  4. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  5. Написание букв в тетрадях  6. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Лепка | Лепка «Встреча Ивана царевича с Лягушкой» | учить изображать несложный эпизод из сказки; развивать умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным; развивать образные представления, воображение | 1. Организационный момент.  2. Чтение эпизода из сказки  3. Рассматривание образца  4. Описание приемов лепки  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Конструирование «Дома из строительного материала» | Учить самостоятельно конструировать дома из строительного материала и моделирует улицу для игрушек. | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца  3. Выполнение работы  4. Рефлексия. Обыгрывание постройки |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка» | продолжать учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание средствами игры | 1. Организационный момент  3. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»  4. Игра «Кто это?»  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Занятие 6 | Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в за­даниях с мячом. | I часть. Игра с бегом «Мы — веселые ребята»  II часть. Игра «Охотники и утки»  III часть. Игра «Тихо — громко» |
| **Март** | Занятие 7 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в ме­тании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в пол­зании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | I **часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки за голову; переход на обычную ходьбу; ходьба в полу­ приседе, руки на коленях; ходьба и бег врассыпную.  II часть. *Общеразвивающие упражнения с палкой*  *Основные движения*   1. Метание мешочков в горизонтальную цель. 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее»), 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют (или руки на пояс).   Подвижная игра «Волк во рву»  **III часть.** Ходьба в колонне по одному за волком, который поймал большее количество коз. |
| **Занятие 8** |  | *Основные движения*   1. Метание мешочков в горизонтальную цель. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. 3. Равновесие — ходьба между предметами (6—8 шт.; расстояние между предметами 40 см) «змейкой» с мешочком на голове. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **4 неделя** | | | | |
| **март** | 1.Формирование целостной картины мира | Москва - столица нашей Родины | расширять представления о столице нашей Родины – Москве; познакомить с её достопримечательностями; учить рассказывать о Москве | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента.  2. Чтение стихотворения Лермонтова  3. Беседа на тему «Москва – столица России»  4. Прослушивание аудиозаписи колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов  5. Рассматривание герба Москвы  6. Рассматривание фотографий  7. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рассказ воспитателя о пресмыкающихся. Рисование "Мудрая змейка" | углублять и расширять знания о пресмыкающихся *(ящерица, черепаха)*;познакомить с некоторыми способами их защиты; учить рассказывать об особенностях внешнего вида и поведения пресмыкающихся; формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей; отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски. | 1. Введение игрового момента.  2 Рассказ воспитателя о пресмыкающихся  3. Рисование «Мудрая змейка»  4 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Рисование с натуры весенней ветки | продолжить работу по формированию умения работать с красками. | 1. Организационный момент.  3. Беседа  4. Рассматривание весенней ветки  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Решение задач | закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их; учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе; упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками | 1. Вводное слово воспитателя  2. Решение задач стихах  3. Работа в тетрадях  4. Рефлексия |
| Сравнение | закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения; формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента  2. Сравнение  3. Игра «Дополнение»  4. Работа в тетрадях  5. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг» | учить пересказывать литературный текст, подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра рассказа, умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги; дать представление о понятии «приставка»; упражнять в отгадывании загадок о цветах, в изменении слов с помощью приставки | 1. Организационный момент.  2. Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг»  3. Рассматривание иллюстраций  4. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  5. Написание букв в тетрадях  6. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. | Симметричное вырезывание | учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам; развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений; закреплять знание цветов спектра и их последовательность. | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание вырезанных фигурок людей  3.Симметричное вырезывание  4. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Изготовление оригами «Лисичка» | Учить изготавливать оригами | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца  3. Выполнение работы  4. Рефлексия. Обыгрывание постройки |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение рассказа Е. И. Чарушина «Кабан» | понимать образное содержание сказки; закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений; обратить внимание на нравственные качества героев сказки | 1. Организационный момент  3. Чтение рассказа Е. И. Чарушина «Кабан»  4. Беседа  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Занятие 9 | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые уп­ражнения с прыжками, с мячом. | I часть. «Кто скорее до мяча».  II часть. *Игровые упражнения*  «Пас ногой».  «Ловкие зайчата».  Подвижная игра «Горелки»  III часть. Игра «Эхо». |
| **Март** | Занятие 10 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равнове­сие и прыжки. | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога.  II часть. *Общеразвивающие упражнения*  *Основные движения*   1. Лазанье на гимнастическую стенку (2—3 раза). 2. Равновесие — ходьба по прямой с перешагиванием через набив­ные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попере­менно правой и левой ногой, руки за голову (2-3 раза).   Прыжки на правой и левой ноге между предметами (кубики, на­бивные мячи, кегли; расстояние между предметами 40 см  Подвижная игра «Совушка».  **III часть.** Игра малой подвижности по выбору детей |
| Занятие 11 |  | *Основные виды движений*   1. Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от по­ла 40 см). 2. Передача мяча — эстафета «Передача мяча в шеренге».   Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | **Цель** | **Пути достижения цели** |
| **1 неделя** | | | | |
| **апрель** | 1.Формирование целостной картины мира | Растения рядом с нами | расширять и уточнять представление о комнатных растениях; закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва; продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения *(черенки, листья, усы)*; воспитывать желание ухаживать за растениями | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента.  2. Беседа на тему «Растения, живущие рядом с нами»  3. Отгадывание загадок  4. Беседа  7. Рефлексия |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование с натуры «Комнатное растение» | воспитывать желание ухаживать за растениями; закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью *(или акварелью с гуашью)* | 1. Введение игрового момента.  2 Рассматривание кактуса  3. Рисование «Комнатные растения»  4 . Итог занятия. Рефлексия. |
| Рисование «Мой любимый сказочный герой» | Учить передавать в рисунке образы сказок и характерные черты полюбившегося персонажа; обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой; развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы; закреплять умение рисовать акварельными красками; развивать образное представление, воображение | 1. Организационный момент.  3. Беседа о сказках  4. Рассматривание иллюстраций  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 3. ФЭМП | Сравнение по длине | упражнять в измерении с помощью условной мерки; учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению; развивать глазомер, зрительную память, внимание | 1. Вводное слово воспитателя  2.Чтение стихотворения Барто  3. Сравнение по длине   * Где короче путь? * Сравни отрезки * По какой дорожке быстрее   4. Работа в тетрадях  5. Рефлексия |
| Сравнение по длине и ширине | учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку, сравнивать результаты, упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток; измерять предметы разными мерками | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента  2. Сравнение по ширине и длине  3. Какую форму имеют полоски?  4. сравнение длины гвоздя и шурупа  4. Раскрась бабочку  5. Рефлексия |
| 4. Коммуникация. | Описательный рассказ по картине | познакомить с содержанием картины И. Левитана «Весна. Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по картине, правильно употреблять местоимения и предлоги в речи | 1. Организационный момент.  2. Составление описательного рассказа по картине  3. Рассматривание иллюстраций  4. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  5. Написание букв в тетрадях  6. Рефлексия |
| 5. Художественное творчество. Лепка | Лепка «Персонаж любимой сказки» | учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска; развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль; формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки | 1. Организационный момент.  2. Загадки  3.Приемы лепки  4. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Конструирование «Лошадка-качалка» | Учить конструировать из картона лошадку-качалку по инструкции педагога; доброжелательно оценивать работы сверстников, аргументируя свое мнение | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца . Описание этапов работы  3. Выполнение работы  4. Рефлексия. Обыгрывание постройки |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение стихотворения Эдварда Лира «Лимерики» | дать понятие о жанровых особенностях рассказа, отличии его от сказки, басни; развивать навыки пересказа литературного текста; учить применять в речи образные выражения, сравнения | 1. Организационный момент  3. Чтение стихотворения Эдварда Лира «Лимерики»  4. Беседа  5. Рефлексия |
| 8. Физическая культура | Занятие 12 | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом | I часть. Игровое упражнение «Салки — перебежки».  II часть. *Игровые упражнения*  «Передача мяча в колонне»  Игра «Удочка» (с прыжками). Ill часть. Игра «Горелки» |
| **Апрель** | Занятие 13 | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | **I часть.** Игра «Быстро возьми». Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков (кубиков на два меньше количества детей); бег; переход на ходьбу. Воспитатель говорит: «Быстро возьми!» Каждый ребенок должен быстро взять кубик. Тот, кто остался без кубика, считается про­игравшим. Повторить 3—4 раза.  **II часть.** *Общеразвивающие упражнения с малым мячом*  *Основные виды движений*   1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. 3. Переброска мячей в шеренгах.   Подвижная игра «Хитрая лиса».  III часть. Ходьба в колонне по одному |
| Занятие 14 |  | *Основные виды движений*   1. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на го­ лове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.   Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | | **Цель** | | **Пути достижения цели** |
| **2 неделя** | | | | | | |
| **апрель** | 1.Формирование целостной картины мира | Растения рядом с нами | познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина; расширить представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни | | 1. Вводное слово воспитателя. Чтение стихотворения.  2. Беседа на тему «Хочу быть космонавтом»  3. стихотворение Л. Вышеславского «108 минут»  4. Отгадывание загадок  7. Рефлексия | |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» | закрепить знание о травах; обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения; продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством; учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме *(теплой или холодной)*;закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; развивать эстетическое восприятие | | 1. Введение игрового момента.  2 Ознакомление с травами  3. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»  4 . Итог занятия. Рефлексия. | |
| Декоративное рисование «Завиток» | познакомить с декоративным творчеством разных народов; закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны; совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними; развивать эстетические чувства | | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание иллюстраций  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. | |
| 3. ФЭМП | Измерение объема и длины меркой | учить измерять сыпучие вещества; сравнивать предметы по разным признакам; закреплять умение выполнять счет в пределах 10; обогащать словарный запас словами «тонкий», «широкий», «узкий»; обобщать и систематизировать количественные и пространственные представления | | 1. Вводное слово воспитателя  2. Измерение объема в кувшинах с водой  3. Измерение длины лент  4. Решение задач  5. Игры.  «Наоборот» «Построим домик и посадим рядом деревья»  6. Решение задач в стихах  5. Рефлексия | |
| Закрепление знаний о форме | уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах | | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента  2. Закрепление знаний о форме   * Игра «Узнай фигуру» * Продолжите по образцу * Поможем лягушке * Сравни фигуры * Игра «Построй домик»   3. Рефлексия | |
| 4. Коммуникация. | Сочинение сказок | учить сочинять сказки про игрушки; активизировать в речи употребление сложных предложений | | 1. Организационный момент.  2. Сочинение сказок о медвежонке и зайчонке  3. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  4. Написание букв в тетрадях  5. Рефлексия | |
| 5. Художественное творчество. Аппликация | Аппликация «Полет на Луну» | учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции, воображение | | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание рисунков и образца  3.Разные способы вырезывания ракеты  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. | |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Изготовление оригами «Щенок» | Учить планировать свои действия и договариваться со сверстниками в совместных действиях; выполнять фигуру щенка из бумаги способом оригами | | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание образца . Описание этапов работы  3. Выполнение работы  4. Рефлексия. Обыгрывание постройки | |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение стихов о весне (П. Соловьев «Подснежник», Я. Аким «Апрель») | развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства | | 1. Организационный момент  3. Чтение стихотворения П. Соловьев «Подснежник»  4. Беседа  5. Чтение стихотворения Я. Аким «Апрель»  6. Беседа  5. Рефлексия | |
| 8. Физическая культура | Занятие 15 | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. | | I часть. Игровое задание «Быстро в шеренгу».  II часть. *Игровые упражнения*  «Перешагни — не задень».  «С кочки на кочку».  Подвижная и фа «Охотники и утки».  III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы» | |
| **Апрель** | Занятие 16 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в ; прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу | | **I часть.** Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** *ОРУ с обручем.*  *Основные виды движений*   1. Прыжки в длину с разбега. 2. Броски мяча друг другу в парах.   Ползание на четвереньках — «Кто быстрее до кубика» Подвижная игра «Мышеловка».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному | |
| Занятие 17 |  | | Основные виды движений   1. Прыжки в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги). 2. Эстафета с мячом «Передал — садись».   Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не за­ девая шнур. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | | **Цель** | | **Пути достижения цели** |
| **3 неделя** | | | | | | |
| **апрель** | 1.Формирование целостной картины мира | Праздник земли | продолжать знакомить с законами природы; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде, представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты | | 1. Вводное слово воспитателя. Чтение стихотворения А.Дубина.  2. Беседа на тему «Праздник Земли»  3. Игра «Дикие и домашние животные»  4. Игра «Всё о тебе»  5. Рефлексия | |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование «Декоративное оформление закладки для книги» | учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги; развивать воображение, творчество | | 1. Введение игрового момента.  2 Отгадывание загадок  3. Рисование «Декоративное оформление закладки для книги»  4 . Итог занятия. Рефлексия. | |
| Рисование «Мой щенок» | закреплять умение рисовать по представлению | | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание этапов рисования  5. Выполнение работы  6. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. | |
| 3. ФЭМП | Закрепление знаний о форме | уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах; закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину | | 1. Вводное слово воспитателя  2 Закрепление знаний о форме.  Игра «Строим дом».  3. Рефлексия | |
| Закрепление знаний о форме | уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах | | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента  2. Закрепление знаний о форме  3. Рефлексия | |
| 4. Коммуникация. | Составление рассказа «Сережа и щенок на прогулке» | закреплять умение составлять рассказ, придумывать концовку; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно | | 1. Организационный момент.  2. Составление рассказа «Сережа и щенок на прогулке»  3. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  4. Написание букв в тетрадях  5. Рефлексия | |
| 5. Художественное творчество. Лепка | Лепка «Зоопарк» | учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки, коллективно работать при создании творческой композиции | | 1. Организационный момент.  2. Рассматривание рисунков и образца  3.Загадки о животных  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. | |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Конструирование «Мишка из бумаги и картона с подвижными верхними лапами» | учить конструировать фигурки из бумаги и картона | | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание схемы-образца . Описание этапов работы  3. Выполнение работы  4. Рефлексия. Обыгрывание постройки | |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение рассказа В. Бианки «Лесные домишки» | Учить понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; познакомить с творчеством В. Бианки; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа | | 1. Организационный момент  2. Загадки  3. Чтение стихотворения Я. Аким «Апрель»  4. Беседа  5. Рефлексия | |
| 8. Физическая культура | Занятие 18 | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые уп­ражнения с мячом, в прыжках. | | 1. часть. «Слушай сигнал». 2. часть. *Игровые упражнения*   «Пас ногой».  «Пингвины».  Подвижная игра «Горелки».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | |
| **Апрель** | Занятие 19 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в полза­нии, в равновесии | | **I часть.** Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному. По сигналу педагога перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег врассыпную  II часть. *Общеразвивающие упражнения*  *Основные виды движений*   1. Метание мешочков на дальность — «Кто дальше бросит». 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешоч­ком на спине. 3. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, переша­гивая через предметы. 4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед («Кто быстрее до пред­ мета»).   Подвижная игра «Затейники».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному | |
| Занятие 20 |  | | *Основные движения*   1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание не четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (расстояние между предметами 1 м).   Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, на­ зад, скрестно (способ по выбору детей) | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | | **Цель** | | **Пути достижения цели** |
| **4 неделя** | | | | | | |
| **апрель** | 1.Формирование целостной картины мира | Беседа на тему «Земля – наш общий дом» | продолжить знакомить с понятием «Земля – наш общий дом»; рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность; показать различие культур, особенности быта, обычаев | | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Беседа на тему «Земля – наш общий дом»  3. Чтение стихов  4. Рефлексия | |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование «Веселый ежик» | расширять представление об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления *(линька, спячка)*, условиях, необходимых для их жизни; рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве | | 1. Введение игрового момента.  2 Правила работы с красками  3. Рисование «Веселый ежик»  4 . Итог занятия. Рефлексия. | |
| Рисование «Образ Бабы Яги» | познакомить с архитектурой и дизайном; научить составлять сложные предметы из простых фигур *(прямоугольник, треугольник, квадрат, круг)* | | 1. Организационный момент.  2. Игра "Продолжи стихи"  3. Рассматривание этапов рисования  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. | |
| 3. ФЭМП | Задание на развитие логики | уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах | | 1. Вводное слово воспитателя  2 Выполнение заданий на развитие логики.  Игра «Веселый счет»  3. Рефлексия | |
| Различение предметов по форме | уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин; развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление | | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента  2. Игры на закрепление знаний о форме.  «Загадки Буратино».  «Найди поросенка»  3. Рефлексия | |
| 4. Коммуникация. | Сочинение сказки | закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов; активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; развивать интонационную сторону речи | | 1. Организационный момент.  2. Сочинение сказки  3. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  4. Написание букв в тетрадях  5. Рефлексия | |
| 5. Художественное творчество. | Аппликация по замыслу | учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать чувство композиции, творческую активность | | 1. Организационный момент.  2. Выполнение работы  3. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. | |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Изготовление сердечка из бумаги | учить конструировать фигурки из бумаги и картона | | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание схемы-образца . Описание этапов работы  3. Выполнение работы  4. Рефлексия. Обыгрывание постройки | |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение сказки братьев Гримм «Горшок каши» | учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл; закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки; подвести к пониманию идеи произведения | | 1. Организационный момент  2. Чтение сказки  3. Беседа  4. Рефлексия | |
| 8. Физическая культура | Занятие 21 | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии | | I часть. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки». На исходную линию становится первая группа детей в  одну шеренгу. Задание: быстро добежать до линии финиша (дистанция 10—15 м). Определяется победитель, и приглашается вторая группа де­тей. Повторить 2-3 раза.  II часть. *Игровые упражнения*  «Пройди — не задень». «Кто дальше прыгнет» «Пас ногой» «Поймай мяч» Подвижная игра малой подвижности «Тихо — громко».  III часть. Ходьба в колонне по одному | |
| **Апрель** | Занятие 22 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом | | I часть. Игровое задание «По местам».  II часть. *Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках*  *Основные виды движений*   1. Бросание мяча в шеренгах. 2. Прыжки в длину с разбега.   Равновесие — ходьба на носках между предметами с мешочком на голове (5—6 предметов; расстояние между предметами 40 см). Главное — пройти, сохраняя равновесие, не уронив предмет  Подвижная игра «Салки с ленточкой».  III часть. Ходьба в колонне по одному | |
| Занятие 23 |  | | *Основные виды движений*   1. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5-8 шну­ров) ; шнуры разложены таким образом, что дети выполняют два прыж­ка перед шнуром, а на третий перепрыгивают, и так до конца дистан­ции. Повторить 2—3 раза. 2. Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); ис­ходное положение ног — стойка ноги на ширине плеч. 3. Игровое упражнение с бегом «Догони пару». | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **НОД** | **Тема** | | **Цель** | | **Пути достижения цели** |
| **1 неделя** | | | | | | |
| **Май** | 1.Формирование целостной картины мира | Беседа на тему «Наша армия. День победы» | углубить знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время; развивать память, творческое воображение и устную речь детей | | 1. Вводное слово воспитателя.  2. Беседа на тему «Наша армия. День победы»  3. Чтение стихов  4. Рефлексия | |
| 2. Художественное творчество.  Рисование | Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)» | расширять представление об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления *(линька, спячка)*, условиях, необходимых для их жизни; рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве | | 1. Введение игрового момента.  2 Чтение стихотворения С. Козлова «Май»  3. Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)»  4 . Итог занятия. Рефлексия. | |
| Рисование «Образ Бабы Яги» | познакомить с архитектурой и дизайном; научить составлять сложные предметы из простых фигур *(прямоугольник, треугольник, квадрат, круг)* | | 1. Организационный момент.  2. Игра "Продолжи стихи"  3. Рассматривание этапов рисования  4. Выполнение работы  5. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. | |
| 3. ФЭМП | Закрепление знаний о форме | уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах; ввести понятие «многоугольник», познакомить с его признаками; учить называть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей; упражнять в составлении фигур из множества частей; закрепить понятия «сначала», «потом», «после этого», «слева», «справа», «между» | | 1. Вводное слово воспитателя  2 Закрепление знаний о форме  3. Рефлексия | |
| Различение предметов по форме | уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин; развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление | | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента  2. Игры на закрепление знаний о форме.  «Загадки Буратино».  «Найди поросенка»  3. Рефлексия | |
| 4. Коммуникация. | Сочинение сказки | закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов; активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; развивать интонационную сторону речи | | 1. Организационный момент.  2. Сочинение сказки  3. Буква и звук «\_\_\_\_\_»  4. Написание букв в тетрадях  5. Рефлексия | |
| 5. Художественное творчество. | Аппликация по замыслу | учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать чувство композиции, творческую активность | | 1. Организационный момент.  2. Выполнение работы  3. Рефлексия. Выбор лучших работ, обоснование выбора. | |
| 6. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Конструирование «Лягушка из бумаги» | учить конструировать фигурки из бумаги и картона | | 1. Введение игрового момента  2. Рассматривание схемы-образца . Описание этапов работы  3. Выполнение работы  4. Рефлексия. Обыгрывание постройки | |
| 7. Чтение художественной литературы | Чтение рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран» | учить распознавать жанровые особенности рассказа, пересказывает содержание прочитанного рассказа о войне, сопереживает героям | | 1. Организационный момент  2. Чтение рассказа  3. Беседа  4. Рефлексия | |
| 8. Физическая культура | Занятие 21 | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии | | I часть. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки». На исходную линию становится первая группа детей в  одну шеренгу. Задание: быстро добежать до линии финиша (дистанция 10—15 м). Определяется победитель, и приглашается вторая группа де­тей. Повторить 2-3 раза.  II часть. *Игровые упражнения*  «Пройди — не задень». «Кто дальше прыгнет» «Пас ногой» «Поймай мяч» Подвижная игра малой подвижности «Тихо — громко».  III часть. Ходьба в колонне по одному | |
| **Май** | Занятие 22 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом | | I часть. Игровое задание «По местам».  II часть. *Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках*  *Основные виды движений*   1. Бросание мяча в шеренгах. 2. Прыжки в длину с разбега.   Равновесие — ходьба на носках между предметами с мешочком на голове (5—6 предметов; расстояние между предметами 40 см). Главное — пройти, сохраняя равновесие, не уронив предмет  Подвижная игра «Салки с ленточкой».  III часть. Ходьба в колонне по одному | |
| Занятие 23 |  | | *Основные виды движений*   1. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5-8 шну­ров) ; шнуры разложены таким образом, что дети выполняют два прыж­ка перед шнуром, а на третий перепрыгивают, и так до конца дистан­ции. Повторить 2—3 раза. 2. Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); ис­ходное положение ног — стойка ноги на ширине плеч. 3. Игровое упражнение с бегом «Догони пару». | |