|  |
| --- |
| Департамент образования города Москвы Восточное окружное управление образования**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ** **ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №2504** |

111674, г. Москва, ул. Рудневка, д. 6, тел/факс 8(499)-721-59-97

Проект

«НАШ ДРУГ ТЕАТР»

Автор:

Осипова О.Ф.

воспитатель

детский сад №2504

г. Москва

**Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании», «Концепцией по дошкольному воспитанию», основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Инновационная политика дошкольного образования направлена в сторону увеличения индивидуализации и неповторимости педагогического воздействия на ребенка, усиления позиции родителей – участников данного воздействия. Педагоги дошкольных учреждений ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – непременные составляющие гуманистического подхода. Гуманистический взгляд на сущность воспитания, которого придерживаются современные исследователи (В.П.Бедерханова, О.С.Газман, В.Г.Маралов, В.А.Ситаров), связан с пониманием воспитания как совместной деятельности детей и взрослых.

Современное дошкольное образование ориентирует педагогов на применения в воспитательно-образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, направленных на овладение необходимыми знаниями, развитие логического мышления, речи детей, обучающих поиску решений в различных проблемных ситуациях.

Одной из таких технологий является метод проектов, который в последние годы очень прочно вошел в практику дошкольных образовательных учреждений. Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. В условиях модернизации современной системы образования и осознания возросшей роли инновационной деятельности, педагогический коллектив МКДОУ «Детский сад «Белоснежка» стремится к обновлению содержания, достижению нового качества образования на основе внедрения инноваций по приоритетным направлениям деятельности, обозначенным в Программе развития дошкольного учреждения.

Ведущим познавательным процессом в раннем возрасте является восприятие. Его значение трудно переоценить. Если ребенок не получит способствующих развитию восприятия компонентов, то у него могут обнаружиться серьезные пробелы в представлениях о ряде свойств предметов и явлений окружающего мира.

Восприятие мира ребенком идет через чувства и ощущения. Эти дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослыми практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Как показывает практика, если ребенка в раннем возрасте не научить обследовательским действиям, умению наблюдать, то в дальнейшем он не всегда проявляет устойчивый интерес к деятельности, испытывает чувство страха при ознакомлении с новым предметом.

 Решить эту задачу можно, если с раннего возраста активно приобщать ребенка к миру природы, который открывает для него большие возможности для познавательной деятельности.

 Для этого необходим системный подход, позволяющий ежедневно включать ребенка в поисковую, творческую деятельность, способствующей формированию у него обследовательских действий.

 Основные задачи формирования восприятия интегрируются с задачами развития речи, движений, игровых умений. Серия наблюдений, опытов и экспериментов способствует формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности и эмоциональности в общении с окружающим миром. Для того чтобы заинтересовать малышей, пробудить в них творческую активность предлагаются игровые методы и приемы, художественное слово.

 Предложенный материал можно использовать вариативно, конкретизировать его, дополнять задачи, приемы взаимодействия с детьми.

Такой подход способствует формированию целостного восприятия мира.

 Формирование обследовательских действий происходит в предметной деятельности. Для успешной ее организации была создана нестандартная предметно – развивающая среда.

Реализация такого подхода к развитию восприятия детей позволяет стимулировать у них потребность познания окружающего мира. Они хорошо усваивают сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), группируют, находят и называют предметы ближайшего окружения, соотносят предметы по выделенным признакам. Совместно с взрослыми выполняют некоторые обследовательские действия, используют их в самостоятельной деятельности. Проявляют интерес, любопытство, жизнерадостность.

Данный материал позволяет вести целенаправленную работу по формированию у детей элементарных обследовательских действий как условия восприятия окружающего мира.

**Цель проекта:** познание мира через театр, формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театральной деятельности, развитие актёрских и творческих способностей, обогащение словарного запаса слов.

**Задачи проекта:**

* укреплять физическое и психическое здоровье малышей;
* обеспечивать эмоциональное благополучие;
* расширять кругозор детей, создавать атмосферу радости и удовольствия,
* воспитывать чувства симпатии к сверстникам, формировать единый детско-взрослый коллектив;
* развивать психические процессы детей, познавательные способности;
* развивать мелкую моторику;
* воспитывать интерес к разнообразию человеческих отношений;
* расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениям;
* развивать творчество и креативность участников проекта;
* формировать коммуникативные навыки детей, способствовать успешной адаптации в коллективе;
* развивать творческие способности детей;
* прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождение);
* заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов декораций, костюмов, игрушек и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Помогая дошкольникам овладевать игровыми умениями, необходимо руководствоваться следующими **принципами** организации игры в детском саду:

**Первый принцип:** воспитатель должен играть вместе с детьми в позиции “играющего партнёра”, “умеющего интересно играть”, умеющего строить игру таким образом, чтобы на соответствующем возрастном этапе дети сразу ставились перед необходимостью использовать именно новый, более сложный способ построения игры.

**Второй** принцип: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу “открывали” и усваивали новый, более сложный способ её построения.

**Третий принцип:** начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам – взрослому или сверстнику.

**Задача педагога:** сформировать у ребёнка умения развёртывать условные сюжетные действия с игрушкой, предметом заместителем и воображаемым предметом, связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнёром-взрослым, а затем сверстником.

**Формы работы по проекту**

**- работа с детьми:**

1. Чтение и рассматривание художественной литературы (потешки, прибаутки, шутки);

2. Проведение сюжетно-ролевых игр;

3. Пополнение предметно - развивающей среды группы;

 4. Опытно – экспериментальная деятельность.

 **- работа с родителями:**

1 Подбор художественной литературы;

2. Изготовление игрушек, костюмов, декораций;

3.Выполнение творческих заданий;

4. Совместная опытно – экспериментальная деятельность;

5. Консультации.

**Структура и содержание проекта.**

В данном проекте представлены:

* перспективный план работы на учебный год;
* сборник игровых занятий;
* иллюстрированный альбом «Наш друг театр»;
* консультации для родителей и педагогов по проведению игровых занятий и творческой деятельности с детьми;
* фотографии сцен из поставленных спектаклей.

**Срок реализации проекта**: февраль – май.

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители.

1. **Предполагаемый результат:**

**Воспитанник:**

**Компетенции:**

**-** дети знают и хорошо ориентируются в соотношении величин предметов (маленький – большой), знают цвета;

- владеет действиями с предметами, предполагает разнообразные способы их использования;

- владеют элементарными навыками творческой деятельности;

-владеют расширенным словарным запасом (глаголы, существительные, прилагательные и т.д.), используют обобщающие понятия.

**Коммуникативные навыки:**

-получают удовольствие от совместной деятельность со взрослыми,

-получают положительные эмоции от праздников и развлечений;

-пользуются речью как средством общения со сверстниками.

**Предпосылки актерской деятельности:**

-имеют устойчивый интерес к художественной литературе;

-возникает интерес к ролевым играм;

-способны ясно выразить мысль, вступить в диалогическое общение

**Февраль**

**Цель:**

- Научить детей различать героев сказки;

- Сводить детей на театральное представление.

**Задачи:**

* Формировать знания о высоте предмета - большой, маленький.
* Развивать общую моторику рук, координацию движений.
* Воспитывать доброжелательность, желание помочь.
* Формировать умение внимательно слушать сказку.
* Воспитывать отношение к героям сказки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная область | Мероприятия  | Примечание  |
| 1 | Познание | - чтение потешек  |  |
| 2 | Коммуникация | - разучивание потешек «Я пеку, пеку, пеку» |  |
| 3 | Социализация | - игра «Большие и маленькие»;- игра «Животные и их детёныши»- игра «Белый зайка умывается» |  |
| 4 | Предметно – развивающая среда | - пополнение уголка художественной литературы |  |
| 5 | Работа с родителями | - изготовление костюмов для уголка ряженных  |  |
| 6 | Работа с педагогами | - совместно с музыкальным работником и помощником воспитателя подготовка сценария к празднику и распределение ролей |  |

**Март**

**Цель:**

- Рассказать детям о театре и его разновидностях;

 - Дать понятие об отрицательных и положительных героях сказок.

**Задачи:**

* Формировать представление о диких животных (зайце, белке, медведе);
* Научить детей мимикой, жестами, голосом изображать животных и их детенышей;
* Развивать общую и мелкую моторику;
* Воспитывать положительное отношение к персонажу, желание помочь;
* Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная область | Мероприятия  | Примечание  |
| 1 | Познание | - чтение сказок «Колобок», «Маша и медведь» |  |
| 2 | Коммуникация | - разучивание «Мишка косолапый» |  |
| 3 | Социализация | - игры детей «День и ночь», «Паровозик»- праздник «Мамин день» |  |
| 4 | Предметно – развивающая среда | - пополнение уголка ряженных |  |
| 5 | Работа с родителями | - пополнение уголка детского творчества- консультация «Развитие ребенка при посещении театра» |  |
| 6 | Работа с педагогами | - консультация логопеда по обучению детей правильному произношению слов (подбор скороговорок ля развития речи) |  |

**Апрель**

**Цель:**

- Научить детей изображать героев сказок;

- Формировать у детей умение эмоционально передавать настроение героя.

**Задачи:**

* Приучать детей договаривать слова знакомой сказки;
* Развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
* Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им;
* Упражнять в назывании предметов одежды, белья;
* Развивать представление о некоторых трудовых действиях и предметах;
* Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная область | Мероприятия  | Примечание  |
| 1 | Познание | - знакомство с кукольным театром |  |
| 2 | Коммуникация | - при чтении научить детей говорить за знакомых героев сказок |  |
| 3 | Социализация | - сюжетно-ролевые игры «Лохматый пес» «Кот и мыши» |  |
| 4 | Предметно – развивающая среда | - выпуск фото отчёта «Знакомство с кукольным театром»;- пополнение дидактическими играми, «Дикие и домашние животные»  |  |
| 5 | Работа с родителями | - представление рисунков детей по прослушанной сказке «Колобок»  |  |
| 6 | Работа с педагогами | - консультация старшего воспитателя по порядку проведения занятий с детьми  |  |

**Май**

**Цель:**

- Закрепить умение детей изображать героев сказок;

- Закрепить умение определять и называть положительных и отрицательных героев сказок.

**Задачи:**

* Научить детей определять героев сказок из прочитанного отрывка;
* Научить детей пользоваться пальчиковым театром;
* Воспитывать положительное отношение к персонажу;
* Приучать детей употреблять в речи названия предметов, действий с ними;
* Развивать умение не отвлекаться от поставленной задачи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная область | Мероприятия  | Примечание  |
| 1 | Познание | - работа с пальчиковым театром «Наша дружная семья» |  |
| 2 | Коммуникация | - развивать речь при помощи описания героев сказок |  |
| 3 | Социализация | - сюжето - ролевая игра «Грачи прилетели»; «Сорока - белобока»- представление сказки «Репка» (кукольный театр) |  |
| 4 | Предметно – развивающая среда | пополнение театрализованного уголка, |  |
| 5 | Работа с родителями | - рекомендации родителям по проведению летнего отдыха с детьми |  |
| 6 | Работа с педагогами | - пригласить сотрудников для обмена опытом на представление сказки |  |