**Обоснование проблемы.**

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно – исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

Исходя из своего опыта работы пришли к выводу что, формирование нравственно–этических чувств вызывает затруднения у дошкольников. Проанализировав опыт работы коллег по приобщению детей к русской народной культуре, а также таких педагогов как А.П.Усова, К.Д.Ушинский пришла к выводу что, игра является неотъемлемой частью интернационального воспитания детей. Особенно народные игры несут в себе неоценимое национальное богатство, где радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Формируя у дошкольников устойчивое отношение к культуре родной страны.

А.П.Усова; К.Д.Ушинский; П.Ф.Лесгафт отмечали, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Они считали подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины и товарищества. изучив материал возникла необходимость в разработке методического проекта по приобщению дошкольников к истокам национальной культуры через русские народные подвижны игры.

**Цель проекта:**

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры через народные подвижные игры.

**Задачи проекта:**

1.Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний и умений детьми.

2. Создать программу по приобщению детей к истокам народной культуры через народные подвижные игры.

3. Вовлечь родителей в воспитательно- образовательный процесс через народные подвижные игры.

4. Развитие общей моторики через выполнение движений с речевым сопровождением.

**I. Этапы реализации проекта.**

**I. Подготовительный этап.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Цель деятельности | Сроки выполнения |
| 1  2  3  4  5 | Анализ работы по данной проблеме.  Изучение методических разработок.  Изучение литературы по данной проблеме.  Проведение мониторинга.  Составить систему работы по приобщению дошкольников к истокам национальной культуры через русские народные подвижные игры. | 1. Выявить методы, приемы ознакомления дошкольников с народным творчеством.  2. Выявить уровень развития мелкой, крупной моторики.  Выявить уровень развития речи. | Сентябрь  Октябрь  Сентябрь октябрь  Май  Октябрь |

**II. Основной этап.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Цель деятельности | Сроки выполнения | |
| **Работа с детьми** | | | | |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 | Беседы о временах года.  Рассматривание иллюстративного материала, репродукций, фотографий.  Чтение художественной литературы (сказки, былины).  Знакомство с финно-угорской мифологией.  Изготовление атрибутов для игр.  Проведение народных праздников.  Разучивание игровых диалогов, попевок, закличек.  Разучивание игр.  Совместная игровая деятельность переходящая в самостоятельную.  Беседы познавательного характера. | 1. Развивать познавательную активность детей.  2. Формировать нравственно –этические чувства, эстетическое восприятие, любовь к Родине.  3. Развивать воображение, любознательность, память, творческие способности.  3. Воспитывать интерес к народному творчеству, к культурному прошлому родного народа.  4. Закреплять обычаи, традиции связанные с образами мифологических героев.  5. Развивать связную речь, интонационную выразительность, мелкую моторику рук.  6. Создание эмоционального комфорта. | В течении учебного года согласно календарному плану | |
| **Работа с родителями** | | | | |
| 1  2  3  4  5 | Наглядная информация для родителей в родительском уголке по устному народному творчеству.  Знакомство родителей с народными календарными праздниками, обычаями, традициями.  Проведение консультаций для родителей.  Экскурсии и целевые прогулки:  -музей национальной культуры,  -краеведческий музей.  Народные гуляния в городе (масленица, рождество, пасха) и т.д.) | 1. Вовлечь родителей в воспитательно - образовательный процесс через знакомство с культурой родного народа, через проведение русских народных подвижных игр.  2. Знакомить с календарными праздниками.  3. Развитие собственных традиций в совместной творческой деятельности. | | В течении учебного года. |
| **Взаимосвязь со специалистами** | | | | |
| 1 | Подготовка и проведение праздников. | 1. Развивать координацию движений.  2. Развивать музыкальные способности и чувство ритма в движении.  3. Развивать у детей положительные эмоции. | | В течении учебного года |

**III. Заключительный этап.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Цель деятельности | Сроки выполнения |
| 1 | Создание технологии работы по приобщению детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры через народные подвижные игры | Обобщение опыта работы по приобщению детей дошкольного возраста к культуре родного народа через русские народные подвижные игры | Июнь |

**Результаты реализации проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи проекта** | **Результаты реализации проекта** |
| **1.** Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний и умений детьми. | Дети знают историю народного костюма. Знают сказки и сказочных героев. Осмысленное и активное участие детей в народных праздниках (знают название праздника, поют песни, читают стихи). Дети умеют активно самостоятельно играть в народные игры, используя считалки, потешки. |
| **2**. Вовлечь родителей в воспитательно –образовательный процесс через русские народные подвижные игры. | Родители стали активными участниками педагогического процесса, принимают активное участие в проведении праздников. Родители имеют знания по русским народным подвижным играм. Оказывают помощь в изготовлении атрибутов в мини –музее «Мордовская изба», в украшении группы к праздникам. Активно участвуют в играх, обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях. |
| **3.** Создание. | В группах создана специальная среда с целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству, разработаны перспективные планы по народным подвижным играм. |