

**Программа**

(программа воспитания у дошкольников интереса и любви к малой родине на основе ознакомления историей станицы и её казачьих корнях.)

Автор:

Сизонова М.А, воспитатель

МДОУ детский сад № 17 «Журавушка»

2011 год

**Содержание**

Паспорт программы ……………………………………………………………...с.4

Пояснительная записка ………………………………………………………….с. 5

**Часть 1. Научно-теоретическое обоснование программы. ………………..с.13**

**Часть 2. Цель и задачи программы. Содержание программы**. ………….с. 17

**Часть 3. Работа с педагогами. ……………………..………………………….. с. 33**

**Часть 4. Организация внешнего взаимодействия. …………………….……...с.36**

Работа с родителями………………………………………………………… с. 36.

Внешние связи………………………………………………………………… с. 37

**Часть 5. Оценка результативности программы …………………………с. 38**

Часть 6. Анализ результатов практической реализации программы………………………………………………………………….. с. 41

**Заключение …………………………………………………………………..с. 44**

**Список использованной литературы ………………………………………с.45**

**Приложение**

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель программы | воспитание интереса и любви к малой родине на основе ознакомления с родным краем с её казачьими корнями. |
| Задачи программы | 1. Развивать и обогащать знания дошкольников о нашей многонациональной станице, дать общее представление о казаках. 2. Познакомить детей с обычаями и традициями, историей, бытом, народным творчеством казаков. 3. Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё 4. Прививать интерес к событиям прошлого и настоящего, искусству, уважение к труду 5. Учить устанавливать причинные связи, делать выводы, развивать умение сравнивать и мыслить ло­гически, развивать воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас. 6. Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, станицы, содействовать становлению желания принимать участие в жизни станицы. |
| Участники программы | Воспитанники, воспитатели, родители, МДОУ №17 «Журавушка» педагоги СОШ № 15, работники Д.К ст.Лысогорской. |
| Направления реализации  программы | * Работа с дошкольниками * Работа с родителями * Работа с педагогами * Работа над предметно-развивающей средой |
| Принципы реализации | 1. Принцип энциклопедичности.  2. Краеведческий (региональный) принцип.  3. Принцип интеграции.  4. Культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры.  5. Тематический принцип – деление материала на основные темы.  6. Принцип наглядности. |
| Ожидаемые результаты | - воспитание интереса и любви к малой родине  - обобщение и систематизация знаний о казачестве и истории станицы у дошкольников.  - воспитание патриотических чувств; любви к близким людям, к родной станицы, родному краю, и родной стране. |
|  |  |

**Введение**

***Маленькая Родина***

***все равно большая,***

***ведь она единственная***

*Ж.Ренар*

**Пояснительная записка**.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартир и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

Понимая важность патриотического и духовного воспитания, детский сад уделяет большое внимание формированию нравственной устойчивости в условиях нестабильного многонационального общества, где наблюдается:

- потеря у современной молодёжи духовно – нравственного ориентирования;

- размытое понятие Родина; отсутствие желания трудиться на благо Родины;

- современный кризис идентичности личности социально – духовному кризису российского общества;

- конфликты базовых социальных ценностей, духовный разрыв поколений, девальвации и переоценке традиционных российских ценностей (дом, честь, совесть, правда).

Считаем нужным выработать образ жизни и спектр потребностей, поддерживающих физический и духовный иммунитет подрастающего поколения и окружающим кризисным явлениям и процессам, происходящих в природной, социальной и информационной средах обитания.

Основная деятельность организована в рамках трех приоритетных направлений:

* создание условий для духовно-творческого развития индивидуальности каждого школьника на основе знакомства с духовными ценностями русской культуры;
* воспитание «труженика», «гражданина», «семьянина», способного на любовь к своему Отечеству, своей Малой Родине, одухотворенного идеалами добра;
* создание и осуществление спектра детских мероприятий, способствующих интеллектуальному, культурному и спортивному развитию детей

**Актуальность**

Малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех явля­ется той путеводной звездой, кото­рая на протяжении всей жизни оп­ределяет очень многое, если не ска­зать — всё.

Большое уделено аспекту знакомства детей систорией возникновения и развития терского казачества; развитию творческого потенциала детей средствами фольклора и словотворчества, связанных с передачей традиций, бытующих в ст.Лысогорской. Большое значение имеет привитие интереса у детей к коллекционированию и желанию собирать и добывать информацию о предметах старины (фотографии, игрушки, предметы быта и т.д.) совместно с педагогами и родителями. Данная работа способствует воспитанию гордости за героическое прошлое наших земляков-казаков, привития интереса к традициям и обрядам; развитию чувства коллективного творчества.

**Проблема**

Анализ имеющейся литературы, показал, что ни определенной системы работы, ни методических пособий по ознакомлению дошкольников с историей нашей станицы и казачестве нашего региона практически нет.

Анализ результатов анкетирования родителей показал, что интерес их к материалам краеведческого содержания также низок. Анкетирование также показало, что привлечь их внимание к совместной деятельности по воспитанию любви к родной станицы, можно только через определенные формы работы, те, которые пользуются наибольшей популярностью: активные формы взаимодействия различные конкурсы, фестивали и спортивные соревнования.

**Методы сбора информации**

Методами сбора информации для создания программы являлись: изучение научно-педагогической литературы, наблюдения, беседы, диагностические задания, анкетирование, апробирование и анализ проведенной работы.

**Основныенаправления реализации программы**

Работа по воспитанию любви к малой родине осуществлялась по четырем направлениям, каждое из которых нацелено на решение определенных задач:

* Работа с детьми,
* Работа с родителями,
* Работа с воспитателями,
* Работа над развитием предметно-развивающей среды

**Часть 1. Научно-теоретическое обоснование программы.**

**Условия реализации.**

**Теоретическое обоснование целесообразности**

**ведения краеведения в ДОУ**

В основу обобщения данного опыта и создания программы исследовательского Воспитанию нравственно-патриотических чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание.

К.Д.Ушинский, В.Г.Белинский, Н.А. Добролюбов и др. считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств – доброты, справедливости, внимательного отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе… И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль с становлении личности патриота.

М.Монтессори отмечала, что «местные» черты поведения человека есть таинственное отражение того, что запечатлелось в нем в годы его детства. Она считала, что в словах «Я люблю свой край» нет ничего поверхностного или искусственного, напротив, они отражают весьма существенные человеческие качества.

Исследовательский клуб «Моя малая Родина» положены научно-методические основы нравственно-патриотического воспитания, изложенные в программе «От рождения до школы».

**Педагогические условия и особенности применения опыта**

К педагогическим условиям применения опыта отнесено следующее:

* Программа реализуется в течение трёх лет (в средней, старшей и подготовительной группах)
* реализуется через раздел «социальный мир», а также через игровую и продуктивную деятельность в процессе ежедневной воспитательно-образовательной работы в группе.
* предусматривается широкое использование методов развития познавательной активности и творческого воображения
* предполагает создание в группе богатой предметно-развивающей среды - казачьего уголка, обязательно использовать в работе исследовательскую и опытно-экспериментальную работу.
* предполагается широкое использование нескольких педагогических технологий: здоровьесберегающих технологий, технологии личностно – ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, игровых технологий, технологию проектного обучения.
* Включать в работу совместную проектную деятельность с родителями
* Предполагает интеграцию знаний о казачестве во все компоненты воспитательно-образовательного процесса.

К факторам, предопределяющим возможность успеха реализации системы работы, способным помочь в осуществлении работы, относятся следующие:

**Факторы**

**успешности**

* Обязательное наличие предметно-развивающей среды, насыщенной богатым материалом о казачестве и истории станицы
* Личностный фактор, где от самого педагога зависит очень многое. Только ему, творцу, «играющему режиссеру», под силу заинтересовать ребенка в игре, обогатить знания детей, преобразовать обыденный социальный опыт детей в проблемно-творческую деятельность, создать игровую атмосферу в группе
* Непременным условием успеха является обмен опытом: изучение передового

педагогического опыта из различных источников (периодическая печать, использование ресурсов Internet), обмен опытомс педагогами школы, создание творческой группы единомышленников – просто жизненно важное для любой идеи условие.

**Принципы работы по программе**

Кроме того, в основу разработки содержания и технологии ознакомления детей с историей станицы и её казачьими корнями были положены следующие принципы:

1. Принцип энциклопедичности.

2. Краеведческий (региональный) принцип.

3. Принцип интеграции.

4. Культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры.

5. Тематический принцип – деление материала на основные темы.

6. Принцип наглядности.

**Часть 2. Цель и задачи программы. Содержание программы.**

Цель программы - воспитание интереса и любви к малой родине на основе ознакомления с казачеством.

**Цели и задачи**

Для реализации цели программы были поставлены следующие задачи:

1. Развивать и обогащать знания дошкольников о нашей многонациональной станицы, дать общее представление о казаках.
2. Познакомить детей с обычаями и традициями, народным творчеством народов Севера - ханты и манси, воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других пародов, воспитывать добрые чувства
3. Прививать интерес к событиям прошлого и настоящего, искусству казачьего народа, уважение к труду
4. Учить устанавливать причинные связи, делать выводы, развивать умение сравнивать и мыслить ло­гически, развивать воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас.
5. Создание мини-музея истории казачества для привития у детей и их родителей интереса к истории и культуре родного края ( казаков), уважения и бережного отношения к семейным ценностям.. способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родной станицы, содействовать становлению желания принимать участие в традициях станицы.

**Формы работы**

с детьми

с родителями

с педагогами

анкетирование

обследование знаний детей

анализ работы педколлектива

составление плана работы

определение проблем

Подготовка теоретического и практического материала

составление плана работы

определение основных форм работы

Образовательная деятельность познавательного цикла

Чтение художественной литературы

Проектно-исследовательская деятельность

Экскурсии

Беседы

Рассматривание картин, иллюстраций

Праздники, развлечения

Продуктивная деятельность

Участие в акциях, творческих конкурсах

Проектная деятельность

Участие в фотовыставках

Беседы

Посещение занятий

Участие в праздниках, викторинах

Консультации

Открытые просмотры

Рекомендации

Обмен опытом

Организация уголков казачества в группах

Участие в посиделках, конкурсах

оформление материала

накопление теоретического материала

накопление практического материала

конспекты

сценарии праздников, развлечений, викторин

перспективный план

работы

оформление материала

**Описание работы: систематизация и оформление полученного материала: теоретического, практического, пояснительная записка**

Содержание знаний детей

Знакомство дошкольников с родной станицей и казачеством- процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой, и эта работа, должна проходить и в образовательной деятельности и в совместном блоке.

Представления о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями[[1]](#footnote-1) (Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»,

Интеграция содержания с другими разделами может состоять в следующем:

*-* участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по станице обеспе­чивает необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья дошкольников;

*-* обсуждение с детьми правил безопасного поведения в станице, на­пример «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улицах»;

- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;

*-* развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родной станице, о достопримечательностях станице, участие в придумывании сказок ;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к казачеству:

- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых со­бытиях, происходящих в станице: чествование казаков-ветеранов и прочее.

**Интеграция содержания**

**в воспитательно-образовательный процесс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы работы** | **Время проведения** | **Ср.**  **группа** | **Ст. группа** | **Подгот.**  **группа** |
| **1** | Беседы | 2 раза в месяц | 2х20=40  мин | 2х25 = 50 мин | 2х30=60 мин |
| **2** | Праздники в группе | 4 раза в год | 40 мин х 2 = 80 мин | 40 мин х 2 = 80 мин | 40 мин х 2 = 80 мин |
| **3** | Дидактические  игры | 1 раз в месяц | 5 мин | 5-10 мин | 10-15 мин |
| **4** | Чтение художественной литературы | 1 раз в месяц | 15 мин | 20 мин | 25 мин |
| **5** | Художественное творчество | 3 раза в месяц | 20-25 мин | 25-30 мин | 25-30 мин |
| **6** | Подвижные игры на прогулке | 1 раз в неделю  *(каждый месяц вводится новая игра* | 10мин х 5 = 50  мин | 12 мин х 5 =60 мин | 14 мин х 5 = 70 мин |
| **7** | Экскурсии | 1 экскурсия – в 2 месяца | 30-40мин | 30-40 мин | 30-40 мин |
| **8** | Проектная деятельность  совместно с родителями | 2 проекта в год |  |  |  |
| **9** | Конкурсы для детей | 2 раза в год |  | Реализация конкурса – 2 месяца | |
| **10** | Конкурсы совместно с родителями | 2 раза в год |  | Реализация конкурса – 2 месяца | |

**Часть 3. Работа с педагогами.**

Необходимость работы с педагогами в контексте осуществления данной программы определяется возросшим в последние годы вниманием к региональным компонентам образования, а также повышением требований к педагогам, которые должны быть носителями как общечеловеческих ценностей, так и традиций коренного населения в регионе, в котором мы совместно проживаем и трудимся. Одно из требований к педагогам – понимание ими соотношения общенационального и местного культурного факторов образования.

Принимая во внимание, что формирование патриотизма у каждого ребенка идет индивидуально и связано с духовным миром человека, его личными переживаниями, задачей педагогов является - сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где он живет. А самое главное, необходимо, чтобы педагог любил свой край, свой дом и всегда помнил слова академика Д.С.Лихачева: "Чувства любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекати-поле"..Для этого в педагогической работе ставим следующие задачи:

* Актуализировать знания по теме казачества
* Обязательные знания обогащать новым содержанием в условиях педагогических гостиных и педагогических мастерских и других мероприятий
* Повысить профессиональное мастерство в вопросах образования дошкольников
* Научить педагогов максимально использовать воспитательный потенциал традиций родного региона
* Обобщить передовой опыт, обменяться собственным накопленным опытом по теме
* Обогатить предметно-развивающую среду по казачеству в каждой группе

**Примерный план совместных мероприятий с воспитателями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | **1 год реализации** | **2 год реализации** |
| Сентябрь | Анкетирование педагогов | Памятка «Народный календарь» |
| Октябрь | Консультация  «Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств в процессе знакомства с родной станицей» | Консультация «Ознакомление дошкольников с родным краем через фольклор». |
| Декабрь | Консультация «Влияние знаний о родном крае на игры детей» | Открытое занятие |
| Февраль | Открытое занятие | Мастер-класс «Организация проектной деятельности совместно с детьми и родителями» |
| Март | Консультация «Как знакомить детей с искусством народов севера?» | Совместная с воспитателями, детьми и родителями других групп реализация проекта «Твой рисунок – на календарь» |
| Апрель | Открытое занятие | Викторина «Знаешь ли ты свой край?» |

**Часть 4. Организация внешнего взаимодействия.**

Одна из задач в воспитании любви к своему дому, к своей родине состоит в том, чтобы сделать процесс воспитания и познания прошлого и настоящего нашей Родины творческим, развивающим и интересным для ребенка. Это дело не сможет в полной степени стать успешным без привлечения родителей, и их активного в нем участия. Известно, для того, чтобы воспитательная работа дала результаты необходимо объединить педагогов и родителей. Работа с родителями строится на принципах преемственности семьи и детского сада.

Работа с родителями

**Цель** работы с родителями: повышение активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, станице.

**Задачи:**

* Побудить интерес со стороны родителей к истории, культуре, традициям, станицы Лысогорской.
* Формировать у родителей ответственность за воспитание у детей любви к истории, культуре родной станицы.
* Способствовать активному участию родителей в жизни детского сада
* Способствовать раскрытию творческих способностей в семье

**Примерный план совместных мероприятий с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Форма** | **Ответственный** | **Сроки проведения** |
| **«Казачья семья»** | Спортивное соревнование | Инструктор ФИЗО | апрель |
| **«Творческая мастерская»** | Мастер-класс | Педагог доп.образования | Октябрь  Декабрь  Март |
| **«Фейерверк талантов»** | Фестиваль семейного творчества | Музыкальный руководитель | февраль |
| **«Моя семья в истории станицы»** | Реализация проекта | Педагог доп.образования  Воспитатели групп | в течение года |
| **«Счастливое детство»** | фотоконкурс | Педагог доп.образования | сентябрь |
| **«Я рисую свою семью»** | Конкурс детских рисунков | Педагог доп.образования | март |
| **«Мои предки казаки»** | Конкурс детских рисунков | Педагог доп.образования | ноябрь |
| **«Мой дом – моя станица»** | Конкурс рисунков среди родителей | Педагог доп.образования | май |

**Внешние связи**

**Часть 5. Оценка результативности программы**

**Критерии и оценка результатов реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Методы изучения** |
| Знания детей | Повышение уровня знаний детей, рост познавательной активности к знаниям | Анкетирование  Беседа  Викторины |
| Творческая активность | Участие в творческих конкурсах,  в музыкальных развлечениях | Наблюдение |
| Профессиональный интерес педагогов | Востребованность мероприятий по обмену опытом | Беседа  Индивидуальное консультирование  Анкетирование |
| Востребованность методического материала | Беседа  Анкетирование |
| Активность родителей | Численность родителей, активно участвующих в жизни группы и детского сада | Наблюдение  Анализ |

Предполагаемые результаты реализации программы

Расширение знаний детей по изучению казачества, возрастание интереса к станице, её достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего

* Воспитание любви и чувства гордости за малую Родину, бережного отношения к своей станицы.
* Развитие у дошкольников познавательной активности, исследовательских умений и навыков, навыков проектной деятельности.
* Рост профессионального мастерства педагогического коллектива в вопросах воспитания у дошкольников патриотизма и любви к малой Родине

Система работы не ставит цель достичь высоких результатов за короткий отрезок времени путем форсирования процесса формирования патриотизма дошкольников, проявлению любви и преданности родной станице. Главное – помочь детям максимально развить их интеллектуальный и творческий потенциал, максимально использовать образовательный и воспитательный потенциал краеведения. чтобы, взрослея, каждый из них смог проявить их собственные потенциальные возможности на благо процветания своей Родины, осознал свою значимость и нужность для неё.



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сентябрь | Рисование  4 неделя | « Быт и основные занятия людей» | 1. Познакомить детей с народным бытом и занятиями людей. 2. Учить правильно называть новые слова. Воспитывать желание узнавать что – то новое. |
| октябрь | Экскурсия  Сош №15  1 неделя | История домашней утвари казаков. | 1.Учить внимательно, слушать экскурсовода, бережно относиться к предметам старины, отвечать на вопросы. |
| октябрь | Аппликация  2 неделя | « Хусточка для мамы»  ( платочек) | 1. Познакомить с одним ремёсел – вышивкой. 2. Объяснить, что такое хусточка, для чего использовалась. |
| октябрь | Лепка  3 неделя | « Кувшин для молока» | 1. Закрепить представление детей о таком виде ремесла как гончарное дело. 2. Закрепить умение лепить по образцу. |
| октябрь | Рисование  4 неделя | « Укрась кринку» | 1. Закреплять представления детей о символике. 2. Развитие эстетического восприятия. 3. Упражнять в умении составлять узор путём чередования элементов. |
| ноябрь | Чтение   1. неделя | Сказки-шутки | 1. Пробуждать у детей желание слушать рассказывание сказок, воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям |
| ноябрь | Аппликация  2 неделя | « Рушник для казачки Марьи» | 1.Закреплять  представления детей об  особенностях ремесла  как вышивка.   1. Объяснить, что такое рушник, для чего использовали казаки. 2. Закреплять умение составлять узор из геометрических фигур. |
| ноябрь | Ручной труд  3 неделя | « Украшение для крыльца казачьей хаты» | 1. Познакомить детей с ремеслом – ковань ( узор из железа). 2. Формировать у детей умение делать узор на фольге, путем чередования разных элементов. 3. Развивать эстетическое восприятие. |
| ноябрь | 4 неделя  Беседа | «Культурная жизнь казачества» | 1 .Учить детей внимательно слушать рассказ, вступать в диалог, доводить мысль до логического конца.  Развивать интерес детей  к истории казачества. |
| декабрь | 1 неделя  Творческая встреча с ансамблем "Казачата" | Совместный концерт. | 1. Развивать у детей коммуникативные качества, воспитывать интереса и любви к поэтическому творчеству русского народа. |
| декабрь | 1. неделя   Аппликация | « Укрась платье казачки» | 1. Расширять представления детей о казачьей женской одежде. 2. Закрепить умение составлять узор из геометрических фигур. 3. Рассказать детям об отличительных чертах казачьего костюма. |
| декабрь | Ручной труд  3 неделя | « Корзиночка для конфет» | 1. Познакомить детей с ремеслом лозоплетение. 2. Учить правильно, подготавливать материал. 3. Воспитывать интерес к данному виду ремесла. |
| декабрь | Рисование  4 неделя | « Укрась сундучок» | 1. Расширять представление детей об особенностях Петриковской росписи( ягоды – девичья краса, теплые цветы – радость). 2. Закреплять навыки декоративного рисования. |
| январь | Аппликация  3неделя | « Коврик для куклы» | 1. Закрепить представления детей о таком ремесле как ковроткачество. 2. упражнять в умении составлять узор, используя разные полоски. |
| январь | Лепка  4 неделя | « Тарелочка для казачки Дарьи» | 1. Расширять представления детей об особенностях гончарного дела. 2. Формировать у детей умение лепить предмет по памяти. 3. Развивать усидчивость, воображение. |
| февраль | 1 неделя | Сказка в обработке В. Когитина  "Митяй - казак бесстрашный" | 1. Развивать речь и мышление детей. 2. Учить внимательно, слушать, вступать в диалог с воспитателем. |
| февраль | Ручной труд  2 неделя | «Горшочек для цветов» | 1. Познакомить детей с одним из видов ремёсел ( обработка кожи). 2. Формировать умение составлять узор из кожи. |
| февраль | Ручной труд  3 неделя | « Украшение для окна хаты» | 1. Закрепить представление о ремесле – ковань. 2. Упражнять в умении делать узор на фольге. |
| февраль | Рисование  4 неделя | « Укрась тарелочку» | 1. Расширять и углублять представления детей об особенностях росписи. 2. Закреплять умение рисовать узор путём чередования разных элементов. |
| март | 1 неделя  Встреча с ансамблем  "Родники народные" | Концерт с элементами рассказа | 1. Побуждать интерес к истории станицы, казачества. Местной культуре и обычаям. |
| март | 2.неделя  Театрализованная постановка казачьей сказки . | «Алёнушка и братец Иванушка» | 1.Учить детей  обыгрывать сказку.  Пополнять словарный  запас. |
| март | Ручной труд  3 неделя | « Корзиночка для мамы» | 1. Закреплять представления детей о ремесле – лозоплетение. 2. Развивать воображение, терпение, умение доводить дело до конца. |
| март | Лепка  4 неделя | « Кувшин для казачки Дарьи» | 1. Расширять и углублять представления детей об особенностях гончарного дела. 2. Закреплять умение лепить кувшины разной формы. 3. Продолжать развивать эстетическое восприятие, внимание. |
| апрель | Чтение   1. неделя | Сказка "Лобаста" в обработке В.Когитина | 1. Учить детей внимательно слушать прочитанный текст, обогащать словарный запас |
| апрель | Ручной труд  2 неделя | «Шкатулка для украшений» | 1. Закреплять представления детей об особенностях казачьего ремесла, как художественная обработка из соломки. 2. Закреплять умение правильно подготавливать материал. |
| апрель | Аппликация  3 неделя | « Укрась праздничный костюм казака» | 1. Расширять и укреплять представление детей об особенностях мужского казачьего костюма 2. Учить правильно называть элементы костюма. |
| апрель | Аппликация  4 неделя | « Пасхальное яйцо» | 1. Продолжать знакомить   детей с одним из  ремёсел –  обработка соломы.   1. Закреплять представления детей об особенностях быта казаков. 2. Учить составлять отдельные элементы аппликации из соломы. |
| май | Встреча с представителями детской библиотеки  1 неделя | "Сокровища народа". | 1. Расширять и углублять представление детей об особенностях жизни казаков в нашей станице. 2. Знакомство с местными писателями и поэтами. |
| май | Аппликация  2 неделя | « Укрась праздничный костюм казака» | 1. Закреплять и расширять представление детей об особенностях ремесла – вышивка. 2. Упражнять в составлении орнамента из геометрических фигур. |
| май | Ручной труд  3 неделя | Украшение из кожи» | 1. Закреплять представление о таком ремесле, как художественная обработка кожи. 2. Закреплять умение составлять орнамент из кусочков кожи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Вид деятельности | Тема занятия | Задачи, содержание |
| сентябрь | Беседа  1неделя | «Родная станица» | 1.Познакомить детей с образованием станицы, историей её возникновения;  2.Развивать речевую культуру, любознательность, познавательный интерес к изучению истории казачества, через знакомство с историей родной станицы; |
| сентябрь | Аппликация  2 неделя | « Казачий костюм *(роспись изделий*» | 1.Познакомить с историей развития русской крестьянской, казачьей одежды, ее составляющих, покроя, используемых материалов, способов оформления, назначения;  2.основных способов моделирования, конструирования и отделки одежды на основе народных мотивов, промыслов |
| сентябрь | Худ.литература  3 неделя | Стихотворение  «Лысогорушка моя!» | 1.Знакомство дошкольников с творчеством местного поэта Маковкиным Вячеславом Пантелеевичем. |
| сентябрь | Рисование  4 неделя | «Украсим ставни»  Знакомство с  росписью по дереву | 1.Закреплять знания детей о жилье и быте казаков  2.Учить правильно называть новые слова. |
| октябрь | Экскурсия СОШ №15    1 неделя | Убранство казачьей комнаты | 1.Учить внимательно, слушать экскурсовода, бережно относиться к предметам старины, отвечать на вопросы. |
| октябрь | Аппликация  2 неделя | «Казачья хата»  (аппликация из кожи) | 1.Познакомить с историей кожевенного производства, свойствами, видами кожи;  2.Обучать приемам работы с кожей;  3. Развивать способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, умение комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной. |
| октябрь | Театрализ.деятельн.  3 неделя | Сценка “Разговор казаков”. (Определение знания местного диалекта.) | 1.Познакомить детей с пословицами, созданными на Ставрополье;  2.Воспитывать чувство любви к родному краю;  3.Развивать эстетические представления дошкольников;  получение знаний о жизни нашего народа при помощи изучения местного диалекта  4.Расширение кругозора пополнение копилки слов |
| октябрь | Рисование  4 неделя | « Украшение коврика»  Новая техника рисование нитками. | 1.Учить детей нетрадиционному способу рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.  2.Воспитывать аккуратность при пользовании клеем, нанесением его на контур рисунка тонкой струйкой |
| ноябрь | 1. Неделя   Традиционный казачий праздник с участием родителей. | «Пчёлка золотая»  (Казачьи Осинины) | 1.Обобщить знания детей об изменениях в живой и неживой природе с приходом осени.  2.Развивать творческие способности детей  3.Воспитывать бережное отношение к природе. |
| ноябрь | Аппликация  2 неделя | «Умелец да рукодельник и себе  и людям радость приносит»  *(Работы современных мастериц лоскутного шитья)* | 1. Уточнить знания учащихся о народных промыслах и ремеслах Кубани.  Воспитывать уважения к культурным и национальным традициям казаков.  Освоить простейшую технику лоскутного шитья |
| ноябрь | Ручной труд  3 неделя | Декоративная композиция «Праздник урожая».  *(Природный материал).* | 1.Знакомство со стилизацией в декоративной композиции  2. Изучить последовательность стилизации природных форм и элементов.  3Развить наблюдательность, умение выделить характерные особенности модели. |
| ноябрь | 4 неделя  Беседа | « Промыслы и ремесла казаков»Презентация | 1 .Учить детей внимательно слушать рассказ, вступать в диалог, доводить мысль до логического конца.  Развивать интерес детей  к истории казачества. |
| декабрь | 1 неделя  Творческая встреча с ансамблем "Казачата" | «Всякая душа празднику рада» | 1.Формирование чувства любви к своей малой родине, желания изучать свой родной край;  2.Развитие творческих способностей детей, духа соперничества. |
| декабрь | Аппликация    4 неделя | Аппликация из плоской соломки | 1.Познакомить с технологическими условиями и навыками выполнения аппликации из соломки.  2.Сформировать и развивать у детей художественный вкус, аккуратность и точность, внимание и творческое искание.  3.Выработать навыки выполнения аппликации, научить подбору материала для ее выполнения; развивать трудолюбие, мыслительную деятельность. |
| декабрь | Ручной труд  (Конструирование )  3 неделя | Модель тележки из деталей конструктора. *(Составление по алгоритму)* | 1.Расширить представления детей о животных, их повадках, внешнем виде, закрепить классификацию на диких и домашних животных.  2.Формировать способность удивляться, радоваться и восхищаться разнообразием и многогранностью окружающего мира  3Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого и из частей составлять целое. Развивать чувство формы, пропорций, умение выделять характерные детали |
| декабрь | 1. неделя   Беседа | « Бытовые традиции гребенцев и терцев.  Беседа с помощью макета куреня (жилища) терских казаков. | 1.В игровой форме познакомить учащихся с бытом, занятиями и традициям  2. Способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к истории своей малой родины, края. |
| январь | Аппликация  3неделя | Чуден свет – мудры люди. Дивны дела их.  *(Лоскутная мозайка). Аппликация из ткани* | 1.Закрепить представления детей о творчестве-лоскутное шитье  2.Упражнять в умении составлять узор, используя разные кусочки ткани. |
| январь | Лепка  4 неделя | В каждом посаде в своем наряде. *(Русские народные костюмы).* Казачий костюм. (тесто, роспись). | 1.Познакомить с техникой лепки из соленого теста, научить готовить соленое тесто для лепки,  расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида творчества, обучить новым способам действия, новым рабочим приёмам;  2.Развитие восприятия лепных форм и объединение слепленных частей в целое изделие, развитие елкой моторики, развитие мышления, самостоятельности, инициативы. |
| февраль | Худ.литерат.  1 неделя | Казачьи сказки  (пальчиковый театр) | 1.Формировать умение различать малые жанры устного народного творчества.  2.Расширять представления о культуре и истории родного края.  3.Прививать чувство гордости за свою малую Родину. |
| февраль | Ручной труд  2 неделя | Чеканка на тему «Зима» | 1.Познакомить детей с одним из видов ремёсел чеканка.  2.Формировать умение чеканить на фольге. |
| февраль | Аппликация  3 неделя | « У всякого мастера свои затеи. *(Орнамент народов мира).* | 1.Продолжить знакомство с новым вида орнамента историей развития и художественной ценностью для современных изделий, 2.Научить детей видеть прекрасное в обыденном. |
| февраль | Экскурсия . | **Церковь Рождества Пресвятой Богородицы.** | 1. Познакомиться с обычаями и культурой русского народа  Воспитывать у ребят уважение к русской культуре  2.Сохранить живое наследие народа, сделать его частью современной жизни, предметом пристального и подробного изучения  3Воспитывать чувство гордости за своих предков, уважение к истории и традициям родного края, чувство национального самосознания |
| март | 1 неделя  Встреча с ансамблем  "Родники народные" | Концерт с элементами рассказа | 1. Побуждать интерес к истории станицы, казачества. Местной культуре и обычаям. |
| март | 2.неделя  Театрализованная постановка казачьей сказки . | «Козёл грамотей» | 1.Учить детей обыгрывать сказку. Пополнять словарный  запас. |
| март | Ручной труд  3 неделя | Изготовление лошадки из мочала. | 1.Ознакомить детей с декоративно – прикладным искусством, его видами, с современным выставочным искусством.  **2.**Научить работать с мочалом, делать из мочала фигурку лошади; развивать творчество, воображение, интерес к декоративно-прикладному искусству, воспитывать любовь и уважение к прошлому своего народа, чувство гармонии и соразмерности частей в композиции игрушки.  **3.**Передать основные пропорции лошади. |
| март | Лепка  4 неделя | Гончарное ремесло  « Глиняная посуда» | 1.Расширять и углублять представления детей об особенностях гончарного дела.  2.Закреплять умение лепить посуду разной формы.  3Продолжать развивать эстетическое восприятие, внимание. |
| апрель | Чтение   1. неделя | «Чудесный ковёр» | | 1. Учить детей внимательно слушать прочитанный текст, обогащать словарный запас |
| апрель | Ручной труд  2 неделя | Чеканка на тему  «Лошадь первый помощник казаку» | 1. Закреплять представления детей об особенностях казачьего ремесла, как чеканка. 2. Закреплять умение правильно подготавливать материал. |
| апрель | Аппликация  3 неделя | «Подари мне платок…» | 1. Расширять и укреплять представление детей об особенностях росписи платка. 2. Учить правильно, называть элементы узора. |
| апрель | Рисование  4 неделя | Нетрадиционный способ рисования.  **“Узор из точек”** | 1.Приобщение детей к истокам русской культуры средствами изобразительного искусства.  2.Развивать воображение и творчество.  3.Воспитывать чувство композиции и цвета. |
| май | Встреча с представителями детской библиотеки  1 неделя | Беседа  «Традиции в семье казака». | 1.Расширять и углублять представление детей об особенностях жизни казаков в нашей станице.  2.Знакомство с местными писателями и поэтами. |
| май | Ручной труд  2 неделя | «Плетение из талаша» | 1.Иисследовать возникновение ремесла плетения из талаша, освоить технику плетения, обобщить опыт мастеров Георгиевского района и распространить плетение из талаша среди молодежи станицы. |
| май | Развлечение | .«Казачья ярмарка». | 1.Воспитывать интерес к прошлому нашего народа и уважение к традициям терского казачества. |

**Список художественной литературы для чтения детям:**

1. Вагатова М. Маленький тундровый человек. Тюмень, СофтДизайн, 1996.
2. Детские сказки варьёганских ханты. //Сост. Н.Б.Кошкарёва. Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2006.
3. Конькова А.М.Сказки бабушки Аннэ. М., Мария, 1993.
4. Конькова А.М. Свидание с детством. М., Унисерв, 1996.
5. Лагунов К. Как искали тюменскую нефть. М., Малыш, 1981.
6. Приключения Морошки. Стихи, рассказы, сказки.// Под ред. А.Кердан, В. Блинов.Екатеринбург, Сократ, 2002.
7. Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995.
8. Сказки народов Севера. //Составитель В.В.Винокурова, Ю.А.Сем. – Л., Просвещение, 1991.
9. Слинкина Г. Как Мышата и Лягушата внучатами стали. Хантыйские сказки. Екатеринбург, 1992.
10. Чучелина Т. Сказки Югры. М., Наш современник, 1995.
11. Шешкин П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты. Альбом. СПб., Просвещение, 1994.

*Приложение 2*

**Диагностический инструментарий**

**Анкета для детей**

**«Что ты знаешь о своем крае?»**

1. Как называется наша страна?

2. Ребята, как называется край, в котором мы живем?

3. Как называется поселок, в котором ты живешь?

4. какие ты знаешь достопримечательности нашего поселка?

5. Какие народы живут на Севере?

6. Как они приспособились к суровым условиям?

7. Во что одеваются северные народы?

8. Чем они питаются?

9. Как называется жилище оленеводов?

10. Какие промыслы народов Севера вы знаете?

11. Какие растения можно увидеть в тайге?

12. Почему растительный мир Севера беден?

13. Каких животных Севера вы знаете?

**Анкета для педагогов**

**«Формирование представлений детей о родном крае»**

1. Удовлетворены ли Вы своей профессиональной подготовкой по данному вопросу: (подчеркните) да, нет.

2. Какие вопросы вызывают у Вас затруднения?

3. В каком направлении Вы хотели бы усовершенствовать свои знания? *(Подчеркните):* теоретическая подготовка, методическая подготовка.

4. Каким формам повышения квалификации Вы отдали бы предпочтение?

*(подчеркните):* самообразование, консультации, семинар.

5. Если бы Вам представилась возможность выбора тематики исследовательско - экспериментальной деятельности, то в каком из них Вы приняли бы участие? *(Подчеркните):*

а) методика ознакомления с родным краем (разработка конспектов

занятий по алгоритму — все возрастные группы);

б) отбор и систематизация материалов по темам, создание информационных текстов для педагогов;

в) переработка теоретических материалов и составление адаптированных

познавательных рассказов для детей;

г) разработка методов и приемов активизации познавательной деятельности детей (методов развивающего обучения);

д) разработка новых дидактических игр;

е) создание предметно-развивающей среды.

6. Какими профессиональными умениями по данному вопросу Вы могли бы поделиться? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета для родителей**

**«Мой край ЮГРА»**

1. Проявляет ли Ваш ребенок интерес к нашему родному краю?

2. Как проявляется этот интерес?

3. Что именно больше всего интересует Вашего ребенка (улицы и площади, памятники, исторические места, парки и т.д.)?

4. Интересуется ли Ваш ребенок историей нашего поселка? В связи с чем?

5. Как часто Вы совершаете экскурсии с детьми по нашему поселку?

6. В каких мероприятиях вы с удовольствием приняли бы участие вместе со своими детьми?

1. [↑](#footnote-ref-1)