МБДОУ №12 «Гусельки»

Значение НРК в воспитание и обучение дошкольников

Отчет

Воспитатели: Садикова В.Н.

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ-2012

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю культуры своего народа. Особенно остро встаёт вопрос глубокого и научного обоснования национального - регионального факторов в воспитании детей, ведь сохранение и роль в возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную воспитании подрастающего поколения.

В детском саду национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно - образовательного процесса.

Следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты культуры любого народа: устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

Основой любой национальной культуры являются фольклорные произведения, создаваемые народом на протяжении его многовековой истории. Устное народное творчество включает произведения всех родов и жанров, которые имеют огромное познавательное и воспитательное значение. В нашей группе мы читаем детям народные сказки. Они являются важным воспитательным средством, в течении столетий выработанным и проверенным народом. Народные сказки воспитывают доброту, честность, правдивость, смелость, отвагу, любовь к Родине, трудолюбие. Детям также нравится театрализованное исполнение сказок. Они обогащают представления детей о прошлом и настоящем Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы.

Фольклор любого народа необычайно богат и разнообразен. Он представлен героическим эпосом, сказками, колыбельными песнями, потешками, прибаутками, скороговорками, дразнилками, считалками, пословицами и поговорками, загадками.

Большие потенциальные возможности заключаются и в народной музыке. Именно в бытовой музыке как нельзя ярче проявляются свойства музыки как эмоционального языка, как средства передачи чувств. Народная музыка привычна, общедоступна.

Трудно переоценить и воспитательное значение народных игр. Многие народные игры существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку, в них много юмора и шуток. Наши дети с большим желанием играют в народные игры: татарские, чувашские, удмуртские, русские и т.д.

Так же особое внимание мы уделяем народному творчеству: декоративно-прикладному искусству, рисованию и раскрашиванию народных узоров.

Следует помнить, что одно из условий формирования личности ребенка - его интерес к национальной культуре, а для решения задачи формирования личности средствами национальных культур необходимо повышать этнографическую грамотность воспитателей, детей и их родителей.