**Приложение № 1. Перспективное планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СЕНТЯБРЬ1.«Витаминная корзинка» | Закреплять представления детей об овощах и фруктах; учить их классифицировать, правильно называть и различать; знать их место произрастания. Определить взаимосвязь сезона и развития растений (действия тепла и холода на растение).Развивать сенсорные чувства, речь, внимание. | Наблюдения:«Сбор урожая»Дидактические игры:"Чего не стало""Угадай на ощупь""Узнай по описанию"Беседа "Что нам осень принесла"Пальчиковая гимнастика "Засолка капусты"Н. Егоров "Тыква", "Морковка", "Горох", "Лук".Ю. Тувим "Овощи"Игра "Дорисуй овощ"НОД:«Витаминная корзинка»Аппликация "Поспели яблоки в саду"Лепка "Овощи для магазина"Опыт "Тепло - холодно"Посадка чеснока на зиму. |
| ОКТЯБРЬ2.«Тайны грибного царства» | Познакомить детей с грибами, учить выделять съедобные и несъедобные грибы (рыжик, белый гриб, мухомор, поганка). Дать знания о полезных свойствах грибов. | Загадки Лесовичка о грибах.Рассматривание муляжей грибов, иллюстраций.Рассказ о месте произрастания грибов, их строении, размножении.Аппликация: "Поможем белочке заготовить грибы"НОД «Тайны грибного царства» |
| НОЯБРЬ3.«Чудо-ягодка» | Расширять знания детей о ягодах: лесных, садовых; их пользе, среде произрастания, качествах (лечат, имеют запах). | Рассматривание иллюстраций, муляжей.Отгадывание загадок.Дидактическая игра: "Лесные и садовые ягоды"Аппликация: «Ягодки в лесу»;Лепка: «Ягодная полянка»;Опыт: "Что любят растения";НОД: «Ягодное варенье» |
| ДЕКАБРЬ4.«Мир растений» | Учить различать и называть садовые и дикорастущие растения, классифицировать их по окраске, строению, запаху. Убеждать детей в необходимости ухаживать за растениями. Воспитывать эстетические чувства | Рассматривание иллюстраций с изображением знакомых садовых и дикорастущих растений.Чтение рассказа "Зелёные страницы"Беседа: "Мой любимый цветок"Дидактические игры:"Собери букет""Узнай растение"Рисование: "Поляна цветов""Как развивается растение".НОД «Растения-наши друзья». |
| ЯНВАРЬ5.«Царство воды» | Познакомить с аквариумными рыбками (телескоп, гуппи), лягушкой. Учить выделять и называть части тела рыб, повадки. Дать понятие о том, что в водоёмах живут растения и животные; знакомить с особенностями внешнего вида рыб, позволяющими приспосабливаться к жизни в окружающей среде. Побуждать к наблюдениям за аквариумными рыбками. Воспитывать интерес и желание ухаживать за рыбками. | Наблюдения за аквариумными рыбками.Рассматривание иллюстраций с изображением лягушки, рыб, водорослей.Игра "Мы весёлые рыбки"Опыт: "Знакомство с воздухом""Зачем лягушке такие лапки"Лепка: "Рыбка"Аппликация: "Аквариум" (коллективная)Рассказ Л. Берг: "Рыбка"НОД «Воздушный осьминог» |
| ФЕВРАЛЬ6.«На бабушкином дворе» | Уточнить и расширить представления детей о домашних животных, их внешнем виде. Дать первоначальные знания детям об их образе жизни и приносимой ими пользе. Познакомить детей с трудом людей по уходу за домашними животными (их кормят, лечат, выгуливают). Прививать добрые чувства к животным. | Отгадывание загадок о домашних животных.Рассматривание игрушек, иллюстраций, картин с изображением домашних животных.Рассматривание иллюстраций к сказкам, в которых героями являются домашние животныеДидактические игры:"Назови детёнышей""Какая польза от домашних животных""Кто, где живёт"Игра "Угадай, это зверь или птица?" Сравнение живой кошки и игрушечного котёнка.Чтение сказки "Как собака друга искала"Драматизация сказки "Три поросёнка"Аппликация: "Кисонька-мурысынька"Подвижная игра "Пастух и стадо" |
| МАРТ7.« В гостях у Веснянки». | Расширить знания детей о весенних изменениях в неживой природе и их влиянии на жизнь растений и животных, на деятельность людей. Учить устанавливать связь сезонных изменений с наступлением тепла, появлением солнца. Воспитывать любовь к природе и интерес к её явлениям. | Чтение К. Ф. Юон: "Мартовское солнце";"Ранняя весна"А. К. Саврасов "Грачи прилетели".Стих-е С. Вангели: "Подснежники"Дидактические игры : "Какие животные живут в лесу", "Когда это бывает", "Найди детёныша"Где будут первые проталинки?Где снег не тает?Где быстрее наступит весна?Рисование: "Волшебница весна"Театр "Заюшкина избушка".В. Берестов "Песенка весенних минут"М. Пришвин "Мать-и -мачеха", "Одуванчик", "Ребята и утята"Игра: "Покажи птиц, которые прилетают весной".П/и "Зайцы и волк", "Птицы и лиса" |
| АПРЕЛЬ8.«Насекомые - наши помощники» | Дать элементарные знания о жуках (майский, носорог, божья коровка, пчела, кузнечик, муравей); бабочках (крапивница, капустница); на доступных примерах показать, что скрывается за названием некоторых бабочек. Показать пользу насекомых.Воспитывать интерес и доброе отношение к насекомым. | Отгадывание загадок.Наблюдения за насекомыми.Рассматривание иллюстраций.Дидактические игры:"Найди насекомых, поедающих листья"«Как спрятаться бабочкам».Чтение стих-й М. Пришвина: "Божья коровка", "Кузнечик", "Майский жук" (из книги В. Зотова "Лесная мозаика")Рисование "Божья коровка"Лепка "Зелёная гусеница." |
| МАЙ9.«В гостях у Старичка-лесовичка».Экологическая тропа. | Приблизить детей к природе; учить их общаться с ней, любить ее. Уточнить имеющиеся знания детей об окружающей природе (о цветах на клумбе, о лесе, об огороде, о зелёной аптеке).Упражнять в практической помощи природе: (уборка мусора, лечение деревьев). | Целевая прогулка по экологической тропе. Игра: "Что ты сделал доброе для природы?"Игра "Что будет, если.."Дидактическая игра: "Кто больше"Подвижная игра "Раз, два, три- к дереву беги"Прослушивание аудиозаписи: "Голоса природы".Игра "Опиши, а мы отгадаем". |

**Приложение № 2. Конспекты непосредственно**

**образовательной деятельности.**

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе: «Воздушный осьминог»**

**Вид НОД**: Социально-личностный;

**Тип НОД**: Развивающий, познавательный;

**Тема НОД:** «Воздушный осьминог»;

Возраст: 4 – 5лет

**Цель:** Формировать основы коммуникативной компетентности в ситуации, способствующей развитию разговорной речи и проявлению познавательной активности.

**Задачи:**

**Обучающие:** Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением; согласовывать числительные с существительными; активизировать словарь: осьминог, щупальца, аквариум.

**Развивающие:** Углублять интерес к конструированию из воздушных шаров и составлению коллективного коллажа; поощрять проявлению творчества, инициативы, самостоятельности.

**Воспитательные:** Воспитывать любовь к природе. Воспитывать основы экологической культуры дошкольников через заботливое отношение к природе.

**Интеграция образовательных областей:** Познание, социализация, коммуникация, музыка, физическая культура, здоровье, художественное творчество, труд, чтение художественной литературы.

**Оборудование:** Аквариум, воздушные шары, изображение аквариума на ватмане, акварельные краски, кисти для рисования, черный маркер, мультимедийная система, картинка аквариума и осьминогов в разных окрасках.

**Предварительная работа**: Рассматривание дидактического материала на тему: «Морские животные», загадывание загадок про морских жителей, подвижная игра « Море волнуется раз...», чтение стихов о морях и океанах, **Ход непосредственной образовательной деятельности:**

*Звучит легкая музыка « Шум прибоя». Воспитатель и дети заходят в групповую комнату*

**Воспитатель:** Дети, слышите, что это за звуки? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, это шум моря. Наверно, к нам пришел гость из морским глубин, давайте посмотрим. Кто же это!

Прошу в круг всех встать,

За руки друг друга взять.

Друг на друга посмотрите

И улыбки подарите!

Я пришла к вам не одна-

Друга в группу привела.

Подводою он живет,

Дно морское стережет.

У него аж восемь ног,

Он зовется…(осьминог).

*Воспитатель показывает осьминога, сделанного из воздушных шаров. Воспитатель: Давайте поздороваемся с осьминогом. Дети приветствуют морского гостя*

**Воспитатель:** Ребята, вы рады, что осьминог пришел к вам в гости? А он настоящий или нет? (Дети отвечают на вопрос)

**Воспитатель:** Правильно, он не настоящий. А из чего он сделан? (*Ответы дошколят)*

**Воспитатель:** Хорошо дети, конечно же, он сделан из воздушных шариков.

А как можно ласково назвать нашего гостя? *(Ответы детей)*

*(Проводится дидактическая игра « Ласковые слова»)*

**Воспитатель:** А хотите увидеть настоящего осьминога? *( Ребята отвечают на вопрос)*

*( Воспитатель проводит с детьми психогимнастику «Осьминог»)*

**Воспитатель:** Тогда закрывайте глазки, и представьте, что вы купаетесь в теплом море. Водичка теплая и голубая, голубая, а на встречу, вам плывет осьминог и приглашает поиграть с ним. Открывайте глазки.

*( Воспитатель предлагает обратить внимание на мультимедийный экран и рассмотреть картинку осьминога)*

**Воспитатель**: Ребята, посмотрите, как выглядит настоящий осьминог.

( слайд №1)

Осьминог, осьминог!

У тебя так много ног,

А у нас всего лишь две.

Как же повезло тебе!

**Воспитатель:** Давайте посчитаем, сколько у него ног*? (Дети считают количество ног у осьминога)*

**Воспитатель:** Правильно, восемь ног. А знаете, как они называются?

*( Ребята дают возможные ответы)*

**Воспитатель:** Хорошо, дети. А ноги у осьминога называются-щупалца! Давайте все вместе повторим! *(Дети все вместе повторяют названия ног осьминога)*

**Воспитатель:** Ребята, видите маленькие кружки на щупальцах, как они называются? (*Мальчики и девочки формулируют ответы)*

**Воспитатель:** Хорошо, дети, они называются присоски. Как вы думаете, для чего они нужны? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Молодцы ребята, ну конечно же, чтобы к чему-нибудь присасываться. Ну, например, к подводной скале, чтобы не упасть с нее.

Осьминог любит веселые песенки. Я буду петь ему песню, а вы повторяйте вместе со мной движения.

*(Проводится физкультминутка «Осьминог»)*

Ветер дует, задувает,

Волны в стороны качает

(руки вверх, покачивают ими вправо-влево, 2 раза)

Осьминог на дне сидит

И ногами шевелит

(топают ногами, 2 раза)

Чайка над водой летает

И за рыбками ныряет

(приседают, 2 раза)

Осьминог на дне сидит

И ногами шевелит

(топают ногами, 2 раза)

Под водой на глубине

Крокодил плывет в воде

(имитирует руками стиль «брасс», 2 раза)

Осьминог на дне сидит

И ногами шевелит

(топают ногами, 2 раза)

**Воспитатель:** Умницы, дети развеселили нашего гостя!

Ребята, а вы знаете, что осьминоги могут менять свой цвет?

( Слайд 2)

**Воспитатель:** Как вы думаете почему? (*Ребята отвечают на вопрос)*

**Воспитатель:** Умницы, дети. Такие животные меняют цвет по нескольким причинам. Те, которые способны изменить цвет быстро, делают это для того, чтобы вызвать растерянность или испугать хищников или чтобы слиться со своим окружением – это называется маскировка. Животные используют маскировку или для того, чтобы укрыться от нападения, или для того, чтобы их не заметила жертва. Ребята, осьминог мне сказал, что любит играть в разные интересные игры и в одну из своих любимых игр предлагает поиграть вам. Вы хотите? *(Дети отвечают на вопрос)*

(*Проводится дидактическая игра « Чего не стало?*

 *Воспитатель предлагает обратить внимание на мультимедийный экран и рассмотреть 5 картинок морских обитателей)*

( Слайд №3)

**Воспитатель:** Ребята посмотрите внимательно на картинки и назовите их.

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, это краб, осьминог, рыбка, морская звезда и морская черепаха. А теперь запомните их.

(*Воспитатель предлагает обратить внимание на мультимедийный экран и рассмотреть 4 картинки морских обитателей)*

( Слайд №4)

**Воспитатель:** А теперь скажите, чего не стало? *(Ребята формулируют ответы)*

**Воспитатель**: Все верно, не стало морской черепахи. Молодцы, справились с заданием. Дети, скажите, что нужно осьминогу, чтобы жить у человека дома? *(Ребята отвечают на вопрос)*

**Воспитатель:** Правильно! Аквариум!

*(Воспитатель предлагает обратить внимание на мультимедийный экран и рассмотреть изображение аквариума)*

( Слайд 5)

**Воспитатель**: А, что в нем находиться? *(Ребята формулируют ответы)*

**Воспитатель:** Правильно, рыбки, морские водоросли, морские камушки, А рыбки умеют разговаривать? (*Ответы детей)*

**Воспитатель**: Открывает рыбка рот,

 Но не слышно, что поет.

( Проводится пальчиковая гимнастика "Рыбка" )

Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть.

(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка)

Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим тебя поймать.

(Хлопают в ладоши .Грозят пальчиком)

Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла.

(Сгибают ладошки. Делают хватательные движения)

Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла.

(Снова изображают, как плывет рыбка)

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите, чтоб осьминог остался у нас жить? *(Ребята отвечают на вопрос)*

**Воспитатель:** Осьминог прошептал мне, что согласен остаться у нас в группе. Предлагаю для осьминога сделать большой аквариум.

Из чего его можно сделать для игрушечного осьминога? Может, нарисуем? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Но перед этим я хочу вам показать настоящий аквариум!

(*Воспитатель показывает детям аквариум)*

**Воспитатель**: Давайте рассмотрим его внимательно. Что вы там видите?

(*Ребята отвечают на вопрос)*

**Воспитатель**: Все, верно, там плавают рыбки, на дне морские камушки, водоросли и домик для рыбок. А теперь давайте все это нарисуем!

Ребята, перед вами лежит ватман голубого цвета, это будет наш аквариум, краски и кисти. Каждый из вас подойдет и нарисует на нем, то, что ему понравилось, как в настоящем аквариуме. *(Дети выполняют коллективную работу по изобразительной деятельности «Аквариум»).*

**Воспитатель:** Ой, дети какой у вас получился красивый аквариум, молодцы, ребята! Я так думаю, что здесь кого-то не хватает. Как вы думаете кого? *(Ребята отвечают на вопрос*)

**Воспитатель:** Правильно, рыбок. А давайте смастерим ему друзей, рыбок, из шариков!

(*Подходят к столу, берут шарики и изготавливают рыбок по показу воспитателя.)*

**Воспитатель:** Мы сделали красивых рыбок, а фломастерами нарисуем им глаза и рот! (Мальчики и девочки выполняют задание воспитателя)

**Воспитатель:** Рыбки у нас получились не простые, а золотые. Они помогают в исполнении желаний.

*Проводится психогимнастика « Загадай желание»:*

Хотите желанье загадать?

Рыбку надо в руки взять

И к себе ее прижать.

Улыбнуться, глаза закрыть

И что-нибудь у рыбки попросить!

(*Ребята загадывают желания)*

**Воспитатель:** Интересно вам сегодня было поиграть? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** А, что больше всего понравилось вам? (*Ребята формулируют ответы)*

**Воспитатель:** Но настала пора прощаться с нашим героем! Давайте скажем ему, до свиданья! (*Мальчики и девочки прощаются с осьминогом)*

Конспект данного занятия составлен по программе «Детство» с учётом ФГТ, с использованием следующей литературы:

1. «Морские обитатели» Скорпион, Москва, Россия, 1994г.

2. Интернет-ресурсы http://www.chaltlib.ru/articles/resurs/ekologicheskaja\_stranitsa/ekologicheskoe\_prosveshhenie/

3. «Детская экологическая энциклопедия » Эксмо 2011г. Автор Фарндон Джонс, Миронов Александр

4. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о морских животных»,2007г.

**Конспект познавательно-экологической экскурсии в средней группе «Осеннее приключение Старичка-лесовичка»**

**Вид НОД:** Познавательно-речевой;

**Тип НОД:** Развивающий, познавательный;

**Тема НОД**: «Осеннее приключение Старичка-лесовичка»;

Возраст: 4 – 5лет

**Цель:** Систематизировать знания об объектах экологической тропы.

**Задачи:**

**Обучающие:** Активизировать познавательную деятельность детей через создание проблемных ситуаций, постановку поисковых вопросов и экспериментирования.

**Развивающие:** Развивать любознательность детей, кругозор, уметь делать выводы.

**Воспитательные:** Воспитывать основы экологической культуры дошкольников через заботливое отношение к природе и соответствующее поведение в ней.

**Интеграция образовательных областей:** Познание, социализация, коммуникация, физическая культура, здоровье, чтение художественной литературы.

**Оборудование:** Фигура совы из дерева, игрушка « Паук», искусственная паутина, стеклянная емкость с водой, куски сухой земли, кукла-Осень, кукла Старичок-лесовичок, мягкая игрушка ворона-Каркуша, муляжи фруктов и овощей.

**Предварительная работа:** Наблюдение за сезонными изменениями в природе, показ презентации на тему: «Осенний лес», рассматривание иллюстраций на тему «Осень», чтение стихов об осени. Проведение экологических игр, экспериментов.

Пояснительная записка. На территории детского сада создана экологическая тропа. Это своеобразный учебно-просветительский кабинет в природных условиях, сочетающий в себе возможности отдыха, образования и воспитания. В качестве объектов экологической тропинки нами были выбраны: различные виды пород деревьев и кустарников, уголок нетронутой природы. Выбирая маршрут путешествия по тропе, я использую карту-схему на которой изображены объекты экологической тропы , и помогает мне в путешествии Хозяин экологической тропы «Старичок-лесовичок».

 (Сказочный лесной персонаж)

**Ход непосредственной образовательной деятельности:**

*(Дети стоят на улице около объекта экологической тропы, деревянной фигуры Старичка-лесовичка)*

**Воспитатель:** Ребята! Сегодня мы с вами отправимся в волшебный лес по сказочной тропинке в гости к осени. А поможет нам в этом Старичок-лесовичок. А живет он вот в этом домике! Посмотрите! (*Дети подходят к объекту экологической тропы «Домик Старичка-лесовичка»)*

**Воспитатель**: Вы знаете, что Старичок-лесовичок –хозяин тропы? Вот о нем я расскажу вам стихотворение.

*(Воспитатель читает отрывок из сказки Ирины Норицыной « Старичок-лесовичок»)*

На зелёненькой опушке

В незатейливой избушке

Жил предобрый старичок,

Старичок-лесовичок.

Нос курносый, как картошка,

Лоб в морщинках, как гармошка,

А глаза, как голубика,

С солнечным весёлым бликом.

*(Воспитатель обращает внимание детей на шум в кустах)*

**Воспитатель:** Ой, ребята там, кажется, кто-то шевелится. А, это же наш Старичок-лесовичок. Давайте с ним поздороваемся. (*дети приветствуют сказочного персонажа)*

**Воспитатель:** Ой, ребята он что-то на ушко хочет мне сказать. Можно я послушаю? Старичок-лесовичок говорит, что его помощница ворона Каркуша принесла нам письмо. Давайте прочитаем его!

«Дорогие ребята отгадайте, пожалуйста, загадку и узнаете от кого это письмо:

Пусты поля, мокнет земля,

Дождь поливает, когда это бывает?

*(Осенью)*

**Воспитатель:** Правильно! Послушайте, что пишет Осень: «Милые ребята приходите ко мне в гости в липовую рощу. Ведь деревья осенью особенные, волшебные. Там вас встретит моя помощница мудрая сова. В конце вашего путешествия вас ждёт сюрприз!». Ну что ребята, пойдём по тропинке искать осенние деревья, а поможет нам в этом хозяин тропы.

(*Воспитатель и дети подходят к деревянной фигуре совы)*

**Воспитатель:** Лесу низкий наш поклон! Здравствуй Совушка-сова.

Дети, давайте все вместе дружно поздороваемся с мудрой совой! (*мальчики и девочки приветствуют сказочного персонажа)*

**Сова:** Добрый день ребята! Я знаю, что вы отправляетесь в гости к Осени. Укажу вам дорогу дальше, если вы ответите на мои вопросы и поиграете со мной. Посмотрите внимательно, возле какого дерева вы остановились? (*возможные ответы детей)*

**Сова:** Правильно, это дерево- липа! Ребята, а вы знаете, что такое липовая роща? (*варианты ответов детей)*

**Сова:** А, липовая роща-это когда в одном месте растут много одинаковых деревьев, например много лип. Липа – дерево неприхотливое, часто встречается в парках, лесопосадках и придорожных посадках.

Ребята, а вы знаете, что липа обладает целебными свойствами? Как вы думаете какими? (*мальчики и девочки формулируют ответы)*

**Сова:** Правильно, дети! Можно заваривать липовый чай, который помогает при кашле и простуде. Наши предки высоко ценили полезные свойства липы, применяли настои и чаи из листьев и коры дерева для лечения многих болезней: ангин, бронхитов, головной боли, ожогов, язв, кишечных колик. В цветках липы содержится большое количество эфирного масла, которое распространяется по воздуху и успокаивающим образом воздействует на нервную систему. Хотите посмотреть на это масло? (*дети отвечают на вопрос)*

*(Воспитатель показывает детям флакон с эфирным маслом липы.)*

**Сова:** Вот в этом флаконе находится эфирное масло липы, хотите ощутить аромат масла*? (дети отвечают на вопрос)*

*(Воспитатель открывает флакон и по очереди каждому ребенку дает ощутить аромат масла липы)*

**Сова:** Этот запах имеет целительные свойства, поэтому прогулка по липовым рощам может принести существенную пользу здоровью. Однако наиболее полно раскрываются целебные свойства липы в, настоях и отварах из цветков. Отвары липового цвета используют в качестве обезболивающего средства. Очень полезна липа и для наружного применения: примочками с липовым настоем лечат кожные язвы, ожоги, снимают боли в суставах. А при бессоннице, желудочных коликах и спазмах кишечника нет лучше средства, чем теплая ванна с добавлением липового цвета.

**Сова:** Дети, ну если липа очень ценное дерево, то его необходимо беречь. А кору можно обдирать с дерева? (*ответы детей)*

**Сова:** Все верно, дети, конечно нельзя!

**Воспитатель:** Спасибо Совушка-сова, рассказала так много интересного. И мы предлагаем тебе поиграть с нами в интересную игру «Листочки».

(*Проводится физкультминутка «Листочки». Педагог читает стихотворение, а дети двигаются согласно описанию в тексе)*

Мы листочки осенние,

На ветках мы сидим.

Дунул ветер – полетели.

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

Закружились. Полетели

И на землю тихо сели.

**Сова:** Спасибо вам ребята, отправляйтесь дальше в путь по волшебной тропинке, а Старичок-лесовичок вам покажет путь дальше.

 (*Дети прощаются с совой и идут по тропинке)*

**Воспитатель**: Ой, ребята посмотрите, что я нашла! Это же гигантская паутина! Как вы думаете, кто же ее сплел? (*ответы детей)*

**Воспитатель**: Правильно ребята –это паучок.

*(Воспитатель показывает игрушку паучка)*

**Паучок:** А, ребятишки это вы пришли в наш сказочный лес, знаю зачем отправились сюда. Но дорогу покажу, если ответите на мои вопросы и поиграете со мной. Итак, скоро зима, где я буду зимовать? (*ребята отвечают на вопрос)*

**Паучок:** Правильно, мальчики и девочки. Я буду спать всю зиму под землей, потому, что там тепло всегда, и зимой, и летом. А чем я там буду дышать под землей? (*возможные варианты ответов детей)*

**Паучок:** Все верно, воздухом. А хотите увидеть воздух под землей? (*ребята отвечают на вопрос)*

**Паучок:** Тогда смотрите!

*Проводится опыт «Воздух под землей».*

Цель опыта: Показать, что в почве есть воздух. Опустить в банку с водой образец почвы и предложить понаблюдать, появятся ли в воде пузырьки воздуха. Затем каждый ребенок повторяет опыт самостоятельно и делает соответствующие выводы. Все вместе выясняют: у кого воздушных пузырьков оказалось в воде больше.

**Воспитатель:** Спасибо паучок, что так много интересного нам рассказал и показал! А теперь ребята давайте с паучком поиграем.

(*Проводится пальчиковая гимнастика «Паучок»)*

Паучок ходил по ветке, Руки скрещены, пальцы каждой руки “бегут”

А за ним ходили детки. По предплечью, а затем по плечу др.руки

Дождик с неба вдруг полил, Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающие движения

Паучков на землю смыл. Хлопок ладонями по коленям

Солнце стало пригревать, Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу

Паучок ползет опять, Пальцы растопырены, качаем руками

А за ним ползут все детки, Действия аналогичны первоначальным

Чтобы погулять по ветке. “Паучки” ползают по голове

Паучок: Ой, спасибо ребята, как порадовали старичка-паучка. А теперь, отправляйтесь в гости к осени, она вас заждалась. А Старичок-лесовичок покажет вам дорогу!

 *(Дети прощаются с паучком и идут по тропинке. Останавливаются около куклы-Осень)*

**Осень:** Здравствуйте ребята! Наконец - то вы ко мне пришли. Я очень рада вас видеть. Сразу ребята хочу попросить вас о помощи. В огороде поспели овощи, а в саду фрукты. Но я к вам так торопилась, что все их растеряла по участку. Соберите их пожалуйста в корзину.

*(Проводится игра: «Собери овощи и фрукты». Дети расходятся по участку и собирают урожай, в одну корзинку овощи, в другую фрукты)*

**Осень:** Молодцы ребята! А хотите со мной поиграть? Порадовать меня русской народной игрой «Подарки Осени».(*ответы ребят)*

*(Проводится русская народная игра «Подарки Осени»)*

**Осень:**Так много вы сегодня узнали

Но, наверное, устали

Я вас конечно понимаю

И всех вас осенними гостинцами угощаю!

*(Осень угощает детей яблоками и виноградом)*

**Воспитатель:** Спасибо тебе Осень-красавица! Такой был долгий и интересный путь к тебе, но нам пора прощаться.

*(Девочки и мальчики прощаются с Осенью, и обещают ее дождаться до следующего года)*

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилось наше путешествие? (дети отвечают на вопрос)

**Воспитатель:** А, тебе Старичок-лесовичок?

Старичок-лесовичок: Очень понравилось, особенно в гостях у паучка! Но, к сожалению, мне пора домой. Вы мне поможете вернуться в мой домик? (*ответы детей)*

(*Воспитатель и дети идут к домику Старичка-лесовичка)*

**Воспитатель:** Ну, вот дети мы и пришли к домику Старичка-лесовичка. Давайте попрощаемся с нашим героем и поблагодарим за интересное путешествие.

(*Дети благодарят сказочного персонажа и прощаются с ним)*

**Конспект экологического развлечения на тему: «Лесной теремок»**

**Цель**: закрепить знания о лесных жителях.

**Задачи:**

Обучающие: дать представление о том, как живет дерево;

обобщить знания голосов птиц и внешнего вида деревьев краснодарского края;

**Развивающие:** развивать интерес к прослушиванию сказок.

**Воспитательные**: воспитывать чувство любви к природе родного края;

**Интеграция образовательных областей**: Познание, социализация, коммуникация, музыка, физическая культура, здоровье.

**Оборудование:** фонограмма с голосами птиц (кукушка, воробей, ворона, скворец, синица, малиновка); макет дерева с дуплом; мед в бочонке (макет);

 нарисованные крупные цветы с цифрами 2 и 5 в середине; осенние листочки разных деревьев; карточки с нарисованными деревьями (береза, осина, ель, рябина); карточки с рисунками по 5 штук каждой - грибы, орехи, шишки, ягоды; бубен.

**Ход непосредственной образовательной деятельности:**

**Воспитатель**: Вот и наступила красивая пора. Дети, как она называется?

(*дети отвечают на вопрос)*

**Воспитатель:** Правильно, осень! А не пойти ли нам прогуляться в осенний лес?

*(Под музыкальное сопровождение воспитатель читает стихотворение «Осенняя прогулка!»)*

В лес осенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Нам, ребята, не найти.

Друг за дружкой становитесь,

Крепко за руки беритесь.

По дорожкам, по тропинкам,

По лесу гулять пойдем.

Может быть, в лесу осеннем

Мы лесовичка найдем.

Итак, в путь!

(*Выполняют двигательные упражнения “Прогулка”)*

Друга за руку возьмем, (Ходят парами по кругу.

По тропинке в лес пойдем.

Вот коня мы увидали, (Галоп по кругу по одному)

Как лошадки поскакали.

Вьется тропка змейкой (Бегают змейкой между листьями)

Через луга, через поля.

Вы змейкой пробежать сумейте

Друг за другом, друзья.

Видим, скачут на опушке (Прыгают на двух ногах)

Две зеленые лягушки.

Прыг - скок, прыг - скок,

Прыгать надо на носок.

Смотрим, впереди ручей (Идут на носочках, руки в стороны)

Перейдем его скорей.

Через ручей лежит бревно,

Очень скользкое оно.

Друг за другом мы идем (Маршируют)

Звонко песенку поем!

*(Дети исполняют песенку “ Падают, падают листья...”)*

*(В зал заходит Лесовичок)*

**Лесовичок:**

Кто в лесу моем гуляет?

Кто здесь песни распевает?

О, да это ребятишки -

Смешливые девчонки.

Забавные мальчишки.

Здравствуйте, ребята.

Узнали, дети, вы меня?

Я – Лесовичок - старичок.

Кто природу губит,

С тем я строг.

А кто лес уважает,

Растения не обижает,

Зверям помогает,

Тот гостем желанным

У меня бывает.

**Воспитатель:** Старичок – Лесовичок ,наши ребята природу любят.

**Лесовичок:** Цветы - то рвете? А зимой птицам помогаете? А весной, что хорошего для птиц делаете? (*Дети отвечают на вопросы Лесовичка)*

**Воспитатель**: Видишь, Лесовичок, дети справились с твоими вопросами.

Лесовичок: Ну, молодцы! Тогда я с вами поиграю. Знаете ли вы, ребята, деревья, которые растут в моем лесу? Вот я сейчас проверю.

*(Лесовичок загадывает загадки, дети отгадывают, находят карточки с изображением дерева и отдают её Лесовичку)*

Стоит девица,

Ой, нарядная,

Вся-то стройная,

Вся-то ладная.

Белый с черным сшит

Сарафан на ней.

Ветер к ней спешит,

Чешет кудри ей.

(Береза)

Этому деревцу не спится,

Всегда оно дрожит.

Всего боится.

(Осина)

Стоит в лесу красавица

Стройна и зелена.

Иголки, как мизинчики,

Отставила она.

(Ель)

Что за деревце подарит эти ягодки:

Летом - горькие, зимой - сладкие?

(Калина)

**Лесовичок:** Ребята, а под каким деревом я сижу? (*дети отвечают на вопрос)*

**Лесовичок:** Вот молодцы, конечно дуб! Я вам сказочку расскажу про этот дуб.

*(Сказочный персонаж, рассказывая сказку, усаживает героев на ветку дуба перед дуплом):*

**Лесовичок:** Стоял в лесу дуб, старый - престарый, толстый - претолстый. Прилетел дятел пестрый, шапка красная, нос вострый. По стволу носом постукал, выслушал и давай дырку долбить. Помогите ему постучать.

*(Проводится ритмическая игра “ Эхо”. Лесовичок постукивает палочками, дети повторяют за ним)*

**Лесовичок :** Выдолбил дятел дупло (*открывает закрытое дупло*) в дубе. Лето в нем пожил, детей вывел и улетел. Миновала зима, а весной прилетел к дуплу скворец. Спрашивает: “ Терем-теремок, кто в тереме живет?” Никто из дупла не отвечает. Пустой терем. Натаскал скворец в дупло сена да соломы, стал в дупле жить, детей выводить. Птенцы вывелись, стали прислушиваться к пению соседей, знакомиться с друзьями - птицами.

*(Дети прослушивают в записи голоса птиц, называют, кто поет)*

**Лесовичок:** Два года жил скворец в дупле. Крошится старый дуб, дупло больше делается. На третий год узнал про то дупло желтоглазый сыч. Прилетел и спрашивает: “ Терем - теремок, кто в тереме живет?” “ Жил дятел пестрый - нос вострый, теперь я живу, скворец- первый в роще певец. А ты кто?” “ Я сыч. Попадешь ко мне в когти - не хнычь.

Ночью прилечу - цоп!- и проглочу. Ступай - ка из терема вон, пока цел.”

Испугался скворец сыча и улетел. Теперь в дупле сыч живет. Днем спит, а ночью на охоту вылетает, всех пугает.

(*Проводится игра “День и ночь”. Под музыку дети двигаются, без неё - замирают. Кто пошевелится, сыч уводит)*

**Лесовичок:** Прожил сыч в дупле два года. Дуб старый, крошится, дупло еще больше делается. Прискакала к дуплу белка, спрашивает: “ Терем - теремок, кто в тереме живет?”

“Жил дятел пестрый - нос вострый, жил скворец - первый в роще певец. Теперь живу я - сыч. Попадешь ко мне в когти - не хнычь. А ты кто?” “ Я белка - по веткам скакалка, по дуплам сиделка. У меня зубы долги, востры, как иголки. Ступай из терема вон, пока цел”. Испугался сыч и улетел. А белка давай кладовую делать. Ребята, поможем ей заготовить зимние припасы*? (ребята формулируют ответы)*

(*Игра “Беличьи припасы”. Четверо детей, в каждом углу зала - корзинка. На полу рассыпаны беличьи припасы. 1 участник собирает грибы, 2 - орехи, 3 - шишки, 4 - ягоды. Кто первый соберет все припасы, тот и выиграл)*

**Лесовичок**: Хорошо жила белка в дупле. Но старый дуб все крошился, больше и больше становилось дупло. Приглянулось оно пчелам. Прилетели пчелы, кружат около дупла, спрашивают: “ Терем - теремок, кто в тереме живет?” - “ Жил дятел пестрый - нос вострый, жил скворец- первый в роще певец, жил сыч - попадешь к нему в когти - не хнычь. Теперь живу я, белка - по веткам скакалка, по дуплам сиделка. А вы кто?” - “ Мы пчелиный рой - друг за дружку горой. Кружжим, жужжим, жжалим, грозим большим и малым. Ступай - ка из терема вон, пока цела!”

 Испугалась белка пчел, убежала. А пчелы воску натаскали, стали в дупле жить, мед копить.

*(Игра “ Пчелы и цветы”. На полу лежат крупные цветы с цифрами 2 и 5 в середине. “Пчелы” под музыку летают, мед собирают, на звук бубна встают на цветы, лишние кружатся на месте)*

**Лесовичок**: Но пришел к дубу медведь, захотел медком полакомиться. “Пришел я - Мишка, вашему терему крышка!” Влез на дуб, просунул в дупло голову да как нажал! Дуб-то старый пополам и развалился. Теремка-то и не стало. А медведь медом угостился и дальше пошел. Вот и сказка моя лесная вся. А вас, ребята, я медком из того теремка угощу.

*(Сказочный персонаж отдает воспитателю бочонок с медом)*

**Воспитатель:** Спасибо, Лесовичок - старичок за хорошую сказку и за медок.

Лесовичок: Медом угощайтесь да домой возвращайтесь. А на прощанье расскажите мне стихи.

*(Воспитатель приглашает ребят прочитать стихотворение «В лесу»)*

Если в лес пришёл гулять,

Свежим воздухом дышать,

Бегать, прыгать и играть,

Только, чур, не забывать,

Что в лесу нельзя шуметь.

Даже очень громко петь.

Испугаются зверушки,

Убегут с лесной опушки.

Ветки дуба не ломать-

Никогда не забывать.

Мусор с травки убирать!

Зря цветы не надо рвать!

Из рогатки не стрелять!

Мы пришёл не убивать!

Бабочки пускай летают,

Ну кому они мешают,

Здесь не нужно их ловить,

Топать, хлопать, палкой бить.

Ты в лесу всего лишь гость.

Здесь хозяин дуб и лось.

Их покой побереги –

Ведь они нам не враги.

**Воспитатель:** Пришла пора возвращаться домой. До свидания, Лесовичок!

(*Мальчики и девочки прощаются со сказочным персонажем)*

*(Воспитатель приглашает детей поиграть в игру “Веселый хоровод”)*

**Воспитатель:**

Вставайте, ребята, скорей в хоровод.

Музыка нам скучать не дает.

За руки возьмемся, (Идут по кругу за руки.)

По кругу пойдем.

И весело песню споем.

Раз-два! Топай смелей, (Топают ногами)

Хлопай дружней! (Хлопают в ладоши)

Раз-два! И покружись! (Кружатся)

Раз-два! Всем улыбнись!

(Взявшись цепочкой за руки, дети выходят из зала)

**Конспект непосредственно-образовательной**

**деятельности: «Витаминная корзинка»**

**Цели:** ознакомить с новой техникой конструирования из цветных, бумажных салфеток-«Бумажное литье». Расширить и уточнить знания детей о фруктах и фруктовых деревьях, и уходом за ними, этапах роста, разновидностях плодов, пользе для здоровья человека.

**Задачи:**

**Обучающие:** закрепить знания детей о фруктах; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для работы. Упражнять детей в образовании имен прилагательных, имен существительных в родительном падеже множественного числа.

**Развивающие:** развивать память, мышление, речь детей, чувство цвета, совершенствовать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев; развивать наблюдательность, мелкую и общую моторику, вкусовой анализатор.

Сформировать у детей представление о том, что витамины, содержащиеся в фруктах, полезны для здоровья человека.

**Воспитательные:** Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции из большого количества основ, воспитывать интерес к сотворчеству; воспитывать интерес к конструированию из бумаги; учить аккуратности, самостоятельности. Воспитывать любознательность.

**Интеграция образовательных областей:** Познание, социализация коммуникация, музыка, физическая культура, здоровье, художественное творчество, труд, безопасность.

**Словарь:** Косточковые, семечковые.

**Предварительная работа**: Целевые прогулки в магазин, беседа о фруктах.

Разучивание стихотворений, чтение рассказов, отгадывание загадок о фруктах; рассматривание фотографий, открыток, репродукций картин, календарей с изображением фруктов.

Дидактические игры: «Садовник» (с целью закрепления знания названий фруктов, «Что где растет? »

Сделать с детьми заготовки рисунков фруктов и высушить их.

**Материалы и оборудование**: Газета, москитная сетка, стаканчики, губки, ванночки для воды, «бумажная мелкая масса» из цветных бумажных салфеток, муляжи фруктов, вилка, толстая нитка, ножницы, трафареты, карандаш. Фрукты в корзинке. Картинки с изображением этапов роста плодового дерева. Листы бумаги с нарисованными цветными фруктами и их тенью — черным силуэтом. Цветные карандаши. Листы бумаги с нарисованным деревом. Муляжи фруктов для эстафеты. Картинки с изображением фруктов для гимнастики для глаз. Кусочки фруктов наколотые на шпажки для игры. Фруктовый сок и мармелад для дегустации.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Сегодня у нас приключение не только очень интересное, но и вкусное. Здесь в корзинке то, что любят все дети, да и все взрослые тоже. А что именно лежит в корзинке, вам подскажет загадка:

Спелые, сочные, разноцветные,

На прилавках всем заметные!

Мы полезные продукты,

А зовутся просто - … (*фрукты)*

**Воспитатель:** Правильно, ребята, конечно это фрукты. Фруктовые деревья в саду требуют много внимания и заботы. Вокруг дерева вскапывают землю, защищают деревья от паразитов, подрезают ветви, чтобы плоды были более крупными. Как только приходит весна, на деревьях появляются почки. Когда солнышко начинает припекать, почки раскрываются и превращаются в цветы. Насекомые собирают с них пыльцу. Лепестки цветов после этого опадают, а на их месте завязываются плоды.

(Воспитатель проводит дидактическую игру «Что сначала, что потом?»).

Дети расставляют картинки с изображением этапов роста дерева (дерево с почками, с цветками, с незрелыми плодами, с созревшими плодами).

**Воспитатель:** Плоды собирают с деревьев руками, используя лестницу. Положите перед собой листы бумаги с нарисованным деревом и давайте дорисуем эту картинку.

*Рисование «Нарисуй на дереве плоды и лестницу для сбора урожая»*

**Воспитатель:** А на каком дереве собирают урожай, каких плодов, вы подскажите мне сами.

(*Воспитатель проводит дидактическое упражнение: «С какого дерева плод?»)*

С яблони собирают урожай … чего? *Яблок*

С сливы собирают урожай … чего? *Слив*

С груши собирают урожай … чего? *Груш*

С айвы собирают урожай … чего? *Айвы*

С персика собирают урожай … чего? *Персиков*

С абрикоса собирают урожай … чего? *Абрикосов*

**Воспитатель:** А хорошо ли вы знаете, как выглядят эти фрукты. Сейчас мы узнаем.

*(Проводится дидактическое упражнение «Найди тень»).*

*Детям предлагается соединить линиями цветные картинки фруктов с их черным силуэтом (тенью).*

**Воспитатель:** Ребята, какие вы молодцы, ловко справились с заданием. А теперь давайте поиграем.

(*Динамическая пауза «Фруктовая эстафета»)*

*Дети делятся на команды и по очереди переносят муляжи фруктов из одной точки, фруктовый сад, в другую точку, магазин, преодолевая по пути препятствия.*

**Воспитатель**: А теперь проверим, хорошо ли знаком сам вкус этих фруктов.

*(Воспитатель предлагает детям поиграть в дидактическую игру: «Узнай на вкус». Дети с закрытыми глазами пробуют на вкус кусочки фруктов и определяют названия этих фруктов.*

**Воспитатель:** Умницы, дети, я вижу фрукты вам понравились на вкус. А теперь давайте отгадывать загадки.

*(Гимнастика для глаз «Отгадай загадку, найди картинку-отгадку».*

*В разных частях групповой комнаты ,выше уровня глаз детей, развешены картинки с изображениями фруктов. Дети слушают загадку, но не называют отгадку вслух, а показывают глазами на картинку-отгадку).*

Загадки про фрукты

Зеленые, желтые, красные, и есть кислые, и есть сладкие.

(*Яблоки)*

Они на дереве растут, сухие курагой зовут.

(*Абрикосы)*

Когда она на ветках спеет, на солнышке она синеет.

(*Слива)*

На деревьях растет тоже, и на лампочку похожа.

(*Груша)*

С красным боком и мохнатый, очень сочный он и сладкий.

*(Персик)*

Самый кислый фрукт на свете, но полезен даже детям.

Из теплых стран нам шлет поклон! Наш желтый друг...

(*Лимон)*

**Воспитатель:** Молодцы, девочки и мальчики, правильно отгадали все мои загадки. Ребята вы, наверно замечали, что внутри фруктов находятся косточки и с семечки? (*Ответы детей)*

**Воспитатель:** Внутри фруктового плода находятся семена. Они нужны растению для размножения. Если эти семена посадить в землю, из них вырастут новые растения. Но в некоторых плодах есть только одно семя. Оно крупное и покрыто прочной оболочкой. Его называют косточкой. А все фрукты с косточкой называют косточковыми. А какие, вы знаете косточковые фрукты? (*Дети отвечают на вопрос)*

**Воспитатель:** Все верно, это-персик, абрикос, слива.

Взгляните на косточки, можете рассмотреть их с помощью лупы.

(*Дети при помощи лупы рассматривают косточки из разных фруктов*)

**Воспитатель:** А есть фрукты, внутри которых находится несколько семян. Они небольшого размера и не очень твердые. Такие фрукты называют семечковыми. Какие вы знаете семечковые фрукты? (Дети формулируют ответы)

**Воспитатель**: Правильно, это-яблоки, груши, айва.

Взгляните на семечки, можете рассмотреть их с помощью лупы.

*(Дети при помощи лупы рассматривают семечки из разных фруктов*)

**Воспитатель**: Ребята, опишите какие семечки по форме, размеру, весу. (*Дети описывают внешний вид плодов)*

**Воспитатель:** Хорошо, дети правильно рассказали про фруктовые семечки. А теперь послушайте, о пользе фруктов.

*(Воспитатель читает стихотворение: «Польза фруктов»)*

Дети здоровыми растут,

Если фрукты жуют,

Потому что фрукты -

Лучшие продукты.

Все без исключенья!

В этом нет сомненья.

В каждом польза есть и вкус,

И решить я не берусь,

Кто из них вкуснее,

Кто из них нужнее.

Чтобы быть здоровыми,

Ешьте дары садовые!

Витаминная родня –

Дети солнечного дня!

**Воспитатель:** Что можно приготовить из фруктов? (*Дети отвечают на вопрос)*

**Воспитатель:** Все верно, из фруктов делают напитки. Может подскажите, какие? (*Ребята формулируют ответы)*

**Воспитатель:** Умницы, конечно же из фруктов делают сок, компот, лимонад.

А еще из фруктов делают начинку для тортов, пирогов, пирожных.

Летом дети и взрослые с удовольствием лакомятся фруктовым мороженым.

Еще можно приготовить фруктовый салат, фруктовый йогурт, фруктовое желе. В магазинах можно купить конфеты с фруктовой начинкой, фруктовый мармелад. Ваши бабушки и мамы, наверное умеют варить варенье их фруктов. А как называется варенье из разных фруктов, мы сейчас выясним.

(*Воспитатель проводит дидактическое упражнение «Варенье из фруктов»)*

Из яблок варят … какое варенье? *Яблочное*

Из слив варят … какое варенье? *Сливовое*

Из груш варят … какое варенье? *Грушевое*

Из айвы варят … какое варенье? *Айвовое*

Из персиков варят … какое варенье? *Персиковое*

Из абрикос варят … какое варенье? *Абрикосовое*

**Воспитатель:** Хорошо, дети ловко справились с моим заданием. А сейчас предлагаю вам полакомиться фруктовым мармеладом и фруктовым соком.

*(Проводится дегустация фруктового сока и мармелада)*

**Воспитатель**: Ну, что ребята вам понравилось мое угощенье? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** А посмотрите, что я вам еще принесла. Это витаминная корзинка. А как вы думаете, почему я ее так назвала? (*Ребята формулируют ответы)*

В**оспитатель:** Правильно, потому что там много разных фруктов.

 А сейчас подойдите к картине, которая стоит на мольберте и посмотрите на нее внимательно.

 (*На мольберте стоит картина, и на ней изображен силуэт корзинки из ниток).*

**Воспитатель:** Вам нравиться картина? Что на ней изображено? (*Ответы детей)*

**Воспитатель**: Правильно, на ней изображена пустая корзинка. Давайте вместе дополним ее фруктами. А как мы можем это сделать? *(Ребята отвечают на вопрос)*

**Воспитатель:** Все верно, приклеить или нарисовать разные фрукты.

*(Показ приемов работы и объяснение)*

**Воспитатель:** Я приготовила трафареты фруктов, вы возьмете трафарет и обведете на листе изображение фрукта.

*(Дети садятся за стол и рисуют)*

**Воспитатель:** У вас на столе стоят ванночки с водой, губки, стаканчики с «цветной, намоченной в воде, бумажной массой», газета, сетка.

Берем газету, кладем на нее свой рисунок фрукта. Подбираем цвет.

Кладем руками бумажную массу на свой рисунок. Разглаживаем по поверхности листа.

 *(Для лучшего сцепления волокон бумаги, можно использовать вилку или стек).*

**Воспитатель:** Затем накрываем рисунок москитной сеткой.

Берем губки и прижимаем ее поверхность рисунка, убираем губкой лишнюю воду и отжимаем губку в ванночку.

Убираем сетку, накрываем сверху газетой рисунок и кладем сушить.

Когда рисунок высушится, можно вырезать и наклеить на картину.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята все правильно сделали. А теперь, давайте поиграем.

*(Проводится физкультминутка « Веселые ребята»)*

Раз, два, три, четыре, пять, топаем ногами.

Раз, два, три, четыре, пять, хлопаем руками.

Раз, два, три, четыре, пять, будем собираться.

Раз, два, три, четыре, пять, сядем заниматься.

(*Воспитатель достает высушенные работы. Дети садятся на места)*

**Воспитатель:** Ребята, вот и получились наши рисунки. Теперь их надо приклеить на нашу корзинку. Как это сделать. (*Ответы детей)*

 **Воспитатель:** Правильно, надо вырезать и приклеить. А какие правила техники безопасности при работе с ножницами, надо вспомнить? (*Дети отвечают на вопрос)*

**Воспитатель:** Все верно, не размахивать ножницами, не кидать, передавать кольцами вперед, убирать их в чехол.

( *Дети вырезают изображение фруктов и вместе с воспитателем приклеивают на картину с изображением корзинки).*

**Воспитатель:** Посмотрите, какая красивая корзинка с фруктами у нас получалась. Вы хорошо поработали. Из чего мы делали изображения фруктов? (*Ответы детей)*

**Воспитатель**: Молодцы, из бумажной массы. А теперь давайте закроем глазки и посчитаем до трех.

(*Воспитатель приносить корзинку с настоящими фруктами и угощает детей)****.***

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности: «Тайны грибного царства»**

**Цель:** Учить детей сравнивать две группы предметов, устанавливать соотношения больше, меньше, поровну.

**Задачи:**

**Обучающие:** Учить считать движения и звуки на слух. Закрепить прямой количественный и порядковый счет. Уточнить знания детей о форме, геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).

Уточнить значение понятий: слева, справа, рядом, под, в середине.

Освоить прием надавливания. Освоить прием вдавливания. Освоить правильную постановку пальца. Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научиться работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка. Использовать несколько цветов пластилина. Пользоваться специальной стекой-печаткой. Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.

**Развивающие:** Развивать мелкую моторику. Формировать приемы анализа и синтеза.

**Воспитательные:** Самостоятельно решать творческие задачи. Самостоятельно выбирать рисунок для работы. Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

**Интеграция образовательных областей:** Познание, социализация коммуникация, музыка, физическая культура, здоровье, художественное творчество, труд, безопасность.

**Предварительная работа:** Рассматривание муляжей грибов, дидактического материала. Разучивание стихотворений, чтение рассказов, отгадывание загадок о грибах; рассматривание фотографий, открыток, репродукций картин, календарей с изображением грибов. Дидактические игры: «Лесник», «Под каким деревом растет? »

**Материалы и оборудование**: Дидактическое полотно; раздаточные грибы и елочки; грибы-игрушки ли муляжи; наборные полоски; тетради; карандаши или ручки; заготовка для барельефной лепки (на лист неглянцевого картона наклеена шапка мухомора из красной бумаги), пластилин белого и зеленого цветов, дощечки для лепки, стеки.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Ребята, какое сейчас время года? По каким признакам мы узнаем о наступлении осени? (*Ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, идет дождь, листики желтеют, опадают и птицы улетают в дальние края. Вот послушайте стихотворение о осени.

«Летят дождинки»

Летят, летят дождинки,

Не выйдешь из ворот.

По вымокшей тропинке

Сырой туман ползет.

У погрустневших сосен

И огненных рябин

Идет и сеет осень

Душистые грибы!

**Воспитатель:** А теперь отправляемся по грибы в лес. Да не в простой лес, а в геометрический.

*(Воспитатель проводит дидактическое упражнение «В геометрическом лесу». Дети работают с дидактическим полотном).*

**Воспитатель:** Присмотритесь внимательно, какие геометрические фигуры напоминают вам деревья, куст, пенек и солнце в геометрическом лесу. *(Воспитатель просит называть не только геометрические фигуры, но и их цвет).*

**Воспитатель:** Прошел осенний дождик и в нашем геометрическом лесу выросли грибы. Я буду говорить вам, в каком именно месте вырос гриб, а вы ставьте его в это место.

Вырос грибок под красным кустом.

Вырос грибок в самой середине лесной полянки.

Вырос гриб справа от самого большого дерева.

Вырос гриб рядом с пеньком.

Вырос гриб слева от елочки.

*(Воспитатель проводит дидактическое упражнение «Сосчитай грибы»)*

**Воспитатель:** Сосчитайте, сколько грибов выросло на лесной полянке.

Положите перед собой наборные полоски и выложите на них столько же грибов, сколько насчитали их в геометрическом лесу. На нижнюю полоску выложите елочек столько же, сколько грибов. А теперь сделайте так, чтобы елочек стало больше, чем грибов. Посмотрите на эти грибы

*(Воспитатель выставляет грибы-игрушки или муляжи разных грибов).*

**Воспитатель:** Сколько всего грибов? (*Дети отвечают на вопрос)*

**Воспитатель**: Правильно, шесть. Какой по счету самый большой гриб?

**Воспитатель:** Все верно, третий гриб. А самый маленький? (*Ответы ребят)*

**Воспитатель:** А теперь я буду собирать грибы, а вы будете их считать.

(*Воспитатель собирает грибы, расставленные вне поля зрения детей, произнося слово «гриб», при находке каждого гриба. Дети считают на слух. Затем воспитатель предъявляет детям собранные грибы, дети считают их и выясняют, правильно ли они сосчитали слова.*

*Затем воспитатель просто наклоняется за грибами, ничего не говоря. Дети считают наклоны. Аналогично проверяется результат подсчета).*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята правильно сосчитали грибочки. А, теперь поиграем.

*Динамическая пауза «На поляне дуб могучий»*

На поляне дуб могучий

Ветви тянет прямо к туче.

(*Встать на носки, потягивания – руки вверх)*

Он на ветках среди леса

Щедро желуди развесил.

*(Наклоны вправо-влево с поднятыми руками)*

А внизу грибы растут,

Их так много нынче тут!

Не ленись и не стесняйся,

За грибами наклоняйся!

Раз – грибок и два – грибок,

Положи их в кузовок.

*(Наклоны вперед, вправо, влево)*

Вот лягушка поскакала,

Здесь воды ей видно мало.

И квакушка бодро скачет

Прямо к пруду, не иначе.

*(Прыжки из положения полуприсяда)*

Ну а мы пройдем немного.

Поднимаем выше ногу!

*(Ходьба на месте)*

Походили, порезвились

И за парты опустились.

**Воспитатель:** Посмотрите, в ваших тетрадях нарисованы грибы и корзинки.

Маленькие грибы нужно сложить в маленькую корзинку. Большие грибы нужно сложить в большую корзинку.

*(Воспитатель проводит дидактическое упражнение «Сравни грибы»)*

**Воспитатель**: Возьмите в руки карандаш и проведите линию от маленьких грибов к маленькой корзинке. Затем проведите линию от больших грибов к большой корзинке. Сосчитайте, сколько маленьких грибов. А сколько больших грибов? (*Ребята отвечают на вопрос)*

**Воспитатель:** Умницы, дети. Справились с заданием. А сейчас мы с вами сделаем гриб мухомор. Что вы знаете об этом грибе? (*Дети формулируют ответы)*

*Воспитатель:* Правильно, для человека мухомор ядовит и опасен. А вот белка среди множества съедобных грибов, собранных на зиму, припасет и несколько мухоморов. Наверное, в лечебных целях. Так что, повстречав в лесу мухомор, рассмотрите его, но не трогайте и не топчите – это вам мухомор не нужен, а кому-то очень даже пригодиться. Но прежде, чем приступить к лепке. Разомнем пальчики, приготовим их к работе.

(*Пальчиковая гимнастика «Пошли пальцы по грибы»)*

Раз, два, три, четыре, пять,

(*В соответствии с текстом поочередно разжимать сжатые в кулак пальцы)*

Пошли пальцы в лес гулять.

(*Сжать пальцы в кулак и разжать их)*

С собой корзиночку берут

И грибы в нее кладут.

*(Ладони на себя, пальчики переплетаются и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальцы образуют ручку)*

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот резал,

Этот ел,

Ну, а этот все глядел.

(*Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом поочередно разгибаем пальцы).*

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами будем знакомиться с новым видом лепки – мозаикой, научимся изготавливать панно "Гриб-мухамор".

Положите перед собой картон с нарисованным грибом. Отрежьте кусочек пластилина и разомните его в руках. Скатаем тоненькие шарики, сплющим их в лепёшку и выложим контуры поделки пластилином нужного цвета.

*(Для фона заранее выберем цветной картон или выложим из пластилина)*

**Воспитатель:** Продолжайте работать дальше, следуя по частям картинки.

Прежде, чем приступить к работе с пластилином, вспомним, как надо с ним работать? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Все верно, нельзя пластилин брать в рот, жевать и глотать его.

Работу надо выполнять на специальной для этого подложке, грязные руки надо вытирать салфеткой.

**Воспитатель:** Молодцы! У всех получились красивые Грибы. Ребята, скажите чему вы научились сегодня? (*Дети отвечают на вопрос)*

**Воспитатель:** Правильно, мы научились делать шарики из пластилина, из шарика – лепёшки и так получилось панно «Гриб-мухамор».

Выставим все работы на доску. Работы получились отличные**.**

**Приложение №3.Методы работы с детьми.**

**1. Организация изобразительной деятельности при работе с природными и бросовыми материалами.**

Цель: Познакомить с техниками по развитию творческих способностей детей при обработке природных и бросовых материалов.

Материалы, инструменты, оборудование:

Акварель, баночка для воды, газеты, гуашь, картон, кисточки, клей ПВА, нож, ножницы, природные материалы, салфетка для рук, ступка. Акриловые краски, баночка для воды, бросовые материалы, газеты, гуашь, картон, кисточки, клей ПВА, кусочки кожи, нож, ножницы, пряжа, салфетка для рук.

 Виды изделий, выполненных из природного материала:

-Каменная крошка. Поделочные камни растереть в ступке. Выполнить аппликацию, работаем по аналогии с песком.

-Самый простой печатный материал — картофель. Разделить его пополам и вырезать на внутренней стороне простое изображение. Отпечатываться будут лишь выпу­клые части. Для создания разных оттисков можно использовать печати, кото­рые изготавливаются из любого материала, например: зеленого перца, моркови, лука...

-Рисунок на песке. Картон смазать клеем и посыпать сверху песком. Так по мере необходимости. Нарисуем гуашью пейзаж.

-Слегка подвяленные, но не пересушенные листья окрашиваем гуашью и делаем оттиски на фоне. Получается орнамент, пейзаж или какой-нибудь другой образ.

-Рисовать можно не только на бумаге, но и на хорошо просушенных листьях разного размера. Рисование производится гуашевыми или акриловыми красками без использования воды.

-Декупаж можно выполнить на основе древесной заготовки, которую загрунтовать, покрыть белым акрилом, наклеить мотив, вырезанный из трехслойной салфетки, покрыть акриловым лаком.

 Использование бросовых материалов в изобразительной деятельности:

-Чудо-аппликация. Берем картон. Рисуем эскиз (без мелких деталей). Можно взять глянцевые журналы или промокательную бумагу. Отрываем от бумаги (журнала) клочки размером не более 1х1см нужного цвета и наклеиваем на основу с рисунком так, чтобы в итоге залепить всю картонку. Журнал используется как палитра. Работа аналогична японскому искусству, суть которого тоже сводилась к изготовлению картин из кусков крашеной рисовой бумаги.

-Как обрезок превратился в «мерседес». В обрезке бумаги или произвольно вырванном куске нужно попытаться найти образ, наклеить бумагу на основу и завершить композицию.

-Оттиски. Из старой открытки (картона) вырезать фигурку, на которую приклеить небольшой кусок картона, имитирующий держатель. На газету нанести краску. Прижать печать к газете, а потом к чистому листу. Для печати силуэтных фигур на плотный картон наклеить шнур (бечевку) клеем ПВА.

-Проступающий рисунок. На гофрированный картон без верхнего слоя положить лист бумаги. Боковой стороной воскового карандаша (свечой) натереть бумагу, чтобы проступил фактурный рисунок. Бумагу залить акварелью, чернилами контрастного цвета или гуашью, разбавленной водой. Вместо гофрированного картона можно воспользоваться обычной теркой.

-Прекрасный строительный материал – различные по форме коробки. Построить фантазийное сооружение.

-Декупаж можно выполнить на пластиковой (пластмассовой) основе, которую загрунтовать, покрыть белым акрилом, наклеить мотив, вырезанный из трехслойной салфетки, фон покрасить акрилом, покрыть акриловым лаком. Обратный декупаж можно выполнить на стеклянной основе, на которую наклеить мотив, вырезанный из трехслойной салфетки, который покрыть белым акрилом, фон покрасить акриловой краской нужного цвета, нанести слой акрилового лака.

-Всевозможными предметами, на которые нанесена краска, оставить на бумаге следы. Необходимо угадать, чей след.

-Водные пятна. Гуашью затонировать лист и дать слегка подсохнуть. Нанести несколько капель воды и промакнуть губкой. Оставшийся след дорисовать до узнаваемого образа. Совет: водяным пятном можно управлять, дуя на него из соломки.

-Картина из дырок. Рисуем на бумаге (картоне), оставляя проколы иглой, дыроколом.

-Испорченный компакт-диск смазать клеем ПВА, посыпать манкой, после высыхания нарисовать рисунок.

-Рисование на смятой бумаге.

**2. Специфика использования текстильных материалов в изобразительной деятельности дошкольников**.

Цель: Познакомить с нетрадиционными техниками обработки текстильных материалов.

Материалы, инструменты, оборудование:

Акриловые краски, баночка для воды, газеты, гуашь, картон, кисточки, клей ПВА, ножницы, пряжа, салфетка для рук, текстильные и волокнистые материалы.

- Свободная роспись по ткани

-Роспись ткани. Рисунок гуашью. Прогладить утюгом через газету.

-Тканевую салфетку перевязать нитками и каждый узелок (внутри кусочек поролона) прокрасить чернилами (акварелью и т.п.).

-Ткань пропитывается клеем ПВА, после высыхания закрепляется на клеенке. Контур рисунка обводится также клеем ПВА, после высыхания заливается фон.

-Волшебные нитки. Получаем разноцветные нитки, опустив каждую из них в краску разного цвета. Эти нитки укладываются на лист бумаги (веером, зигзагом, по прямой, клубочком), и только концы остаются вне листа. Затем лист с нитками закрывается вторым листом бумаги, придерживая ладонью вытягиваются нитки. Получившиеся цветовые пятна довести до образа, дорисовав детали.

- Аппликация из пряжи. На основе располагается ватообразная масса ниток. Вся композиция выполняется с помощью клея. Исклю­чение может быть сделано для пряжи определенных свойств (например, мохера), которая в некоторых местах закрепляется иголкой и ниткой.

-Игрушки из носков и перчаток

-Куклы из перчаток, носков, варежек. Самую простую куклу вы можете сделать из старого нос­ка, глаза и рот пришить. Рот может располагаться между большим и остальными паль­цами.

3**. Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду.**

**Цель: Познакомить с нетрадиционными пластичными материалами, которые возможно использовать при лепке в детском саду.**

Материалы, инструменты, оборудование:

Акриловые краски, баночка для воды, газеты, гуашь, картон, кисточки, клей ПВА, ножницы, пластичные материалы, салфетка для рук.

-Художественная лепка из нетрадиционных пластических материалов (пластика, скульптурный и оливковый пластилин, керапласт, соленое тесто и др.)

-На пленку ложкой наносится жидкий алебастр или гипс, можно капать для получения необычных форм. Подсохнет, расписать. Составить композицию.

-Соленое тесто:2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли. Должно быть тугим. Из теста вылепить предмет, просушить, раскрасить и составить композицию.

-Работа пластикой, скульптурным и оливковым пластилином, керапластом и соленым тестом аналогична работе с глиной.

-Работая с воском (парафином), необходимо пользоваться сосудом с горячей водой, в которой находятся небольшие кусочки данного материала. Скрепление частей изображения производится растопленным воском (парафином).

**4. Нетрадиционные изобразительные техники в детском саду.**

**Цель: Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками для детей дошкольного возраста.**

Материалы, инструменты, оборудование:

Акриловые краски, баночка для воды, газеты, гуашь, картон, кисточки, клей ПВА, ножницы, пластичные материалы, салфетка для рук.

-Рисунок воздухом. Нужно брать немного больше, чем необходимо, краски и воды на кисть, поставить каплю или провести черту и подуть в желаемом направлении. Можно воспользоваться трубочкой для коктейлей.

-Рисуем то, что «унюхали». Можно взять освежители воздуха, духи, туалетную воду и т.п.

-Кляксы. Капните краской на бумагу, сверните лист пополам и прогладьте. На что похожа клякса? Дорисуйте пару штрихов.

-Пуантилизм — пальцевая живопись. Студентам предлагает нарисовать предмет, не используя кисти, а, накладывая цветовые пятна одним или несколькими пальчиками или используя палочки.

Усложненный вариант: На листе бумаги каждый ребенок должен оставить отпечаток своего пальца так, чтобы весь лист был заполнен краской. По завершении работы обсудить увиденные в работе образы и цветовое решение.

-Рисование по-сырому. Фон смочить водой и нарисовать задуманный рисунок.

-Рисование ладошками, смоченными в краске. Обратный эффект: мокрой кистью смочить лист бумаги, равномерно нанести краску и сухими ладошками сделать оттиски.

-Рисование пластилином. Мягкий пластилин размазать тонким слоем по листу в произвольной форме. Что получилось?

-Рисование в воздухе. Попытаемся нарисовать в воздухе кистями рук «картину».

-Рисунки на воздушных шарах. Надуть шар и раскрасить гуашью без воды.

-Выкрывание воском. Те части изображения, которые будут более светлыми, прорисовывать воском. Краской залить рисунок. Дорисовать детали.

- Различные отпечатки можно получить смятой бумагой, пробкой, поролоном, пенопластом, печатями, вырезанными из ластика, картофеля, моркови и других материалов.

-Рисование гуашью без воды. Кисть опустить в краску и, держа кисть вертикально, оставлять отпечатки на бумаге. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-При рисовании можно воспользоваться шаблоном или трафаретом. Краску наносить поролоновым тампоном.

-Лист согнуть пополам. Нарисовать симметричный предмет. Пока краска не высохла, сложить лист пополам и пригладить. Так поступать после рисования каждого элемента.

-Нарисовать или обвести знакомый предмет. Дорисовать его до нового образа.

-Нанести чайной ложкой кляксу. Сверху приложить лист бумаги. Дорисовать на этих двух листах увиденные образы.

-Нарисовать простым карандашом эскиз. Лист бумаги положить на рифленую поверхность и раскрасить рисунок цветными карандашами.

-Лист бумаги сгибается пополам. На верхней части нарисовать пейзаж. Нижную часть смочить водой и сделать оттиск пейзажа. На верхней части расставить цветовые акценты.

**Игровые занятия с элементами театрализации**

Материалы для занятий распределены с учетом времени года. Каждое занятие следует повторять 4-6 раз один раз в неделю.

*1.Движение по кругу, жестами показываем то, что видим.*

*В положении стоя чередовать жесты к другим детям и к себе.*

Мы бродили по полям,

По лесам бродили

И делили пополам

Все, что находили.

Тебе — цветок!

И мне — цветок!

Тебе — грибок!

И мне—грибок!

Речку мы делить не стали,

Облака делить не стали, Острова делить не стали, Словно крошечный орех! Ведь леса, поля и дали — Все для всех!

(Н. Бромлей)

2. Игра-импровизация

В синем куполе небес,

Полном сказок и чудес,

Солнышко сияло,

Лучики спускало

И на поле, и на лес.

На лугу цветочки расцветают,

А над ними бабочки (мотыльки, жучки, пчелки) летают.

(Стихи Меличевой)

3*. Ритмическое упражнение для ног начинается с ритмичного легкого*

*топания, затем ритм убыстряется. В завершение остановка и широкий жест*

*рук и жест успокоения — руки скрещиваются на груди .*

Была тишина, тишина, тишина...

Вдруг грохотом грома *(прыжок)* проснулась она!

И дождик, ты слышишь,

Ты слышишь, ты слышишь?

Закапал, закапал, закапал по крыше...

Но небо зажглось,

И все улеглось.

4. *Чередование общего движения всей группы детей внутрь круга и*

*наружу. Внутри переживается сжатие, задаем вопрос: «Что делать после*

*дождика?». Расширение круга переживается как освобождение. Сжатие и*

*раскрытие — процесс, родственный дыханию, чередуется вдох и выдох.*

—Что делать после дождика?

- По лужицам скакать!

- Что делать после дождика?

—Кораблики пускать.

- Что делать после дождика?

- На радуге кататься

- Что делать после дождика?

- Да просто улыбаться!

(В. Данько)

5. *Чередование ритма руками и ногами, хлопки и топанье.*

Тёпики-тёпики,

По водичке хлопики,

Хлопики ладошками

Да босыми ножками.

(Г. Лагздынь)

6. Посмотрели дети на небо — сверху льется золотой сверкающий дождик! «Золото, золото падает с неба», — *Оберегающие, создающие оболочку жесты.*

Дети кричат и бегут за дождем.

Полноте, дети, его мы сберем,

Только соберем золотистым зерном

В полных амбарах душистого хлеба!

(А. Майков)

7. Пришла в лес художница Осень. Взяла длинную тонкую кисть и

стала рисовать. Этот листик будет красный, а этот желтый. *Имитируем ри­*

*сование, рук, как кисточка:*

Осень длинной тонкой кистью

Перекрашивает листья:

Красный, желтый, золотой —

Как хорош ты, лист цветной!

*Интенсивность движения руками нарастает.*

А ветер щеки толстые

Надул, надул, надул

И на деревья пестрые

Подул, подул, подул..:

*Начинаем движение по кругу, как листья.*

Красный, желтый, золотой —

Облетел весь лист цветной!

Стоя выражаем досаду и смотрим в небо

Как обидно, как обидно —

Листьев нет, лишь ветки видно!

(И. Михайлова)

8. В лесу растут разные деревья *(показываем руками-ветками разные*

*характеры деревьев):*

- липа с развесистой кроной;

- елочка с темными лапками;

- веселая березка;

- ива опустила веточки над водой

- и крепкий дубок.

9. В лесу живет маленькая фея. Она живет в маленьком домике на лесной опушке, выглядывает из окошка и смеется. *Веселые прыжки, руки над головой.*

А в другом конце леса, где темно, живет ведьма. Она хочет, чтобы по­всюду в лесу стало темно, холодно, и злится, и шумит, и бушует... *Спира­леобразные движения руками, тело согнуто и наклонено вперед.*

И вот в лес пришел рыцарь и говорит: «Я ведьму не боюсь!». *Уверенные шаги и движения руками рядом с туловищем. Тело держим верти­кально.*

*10*. Фея из домика выбегает и видит мотыльков и стрекоз. Тихо в лесу,

только слышно, как ветерок веточки качает... *Далее чередуются движение*

*по кругу и спокойствие:*

В просветы веток, как в оконца,

Глядело, улыбаясь, солнце.

Был воздух на цветах настоян

И все деревья спали стоя.

Стрекозы, поздравляя с утром.

Кружась, сверкали перламутром.

Они справляли новоселье,

Где пни на корточки присели,

В просвет ветвей, словно в оконце,

С высот на них глядело солнце.

(Н. Берендгоф)

11. *Движение рук сверху вниз.*

В синем куполе небес,

Полном сказок и чудес,

Солнышко сияло,

Лучики спускало

И на поле, и на лес.

А в ручье камушки лежат,

А между ними рыбки спешат.

12. *Сидя, жесты рук сверху вниз от неба к земле.*

Ходит солнышко по небу.

Сверху вниз глядит на землю.

Видит зернышко лежит

И от холода дрожит.

Сделаем ему постельку,

Укроем его земелькой,

Чтобы оно могло поспать

И весну подождать...

*Повторить несколько раз для семечка, червячка, жучка...*

13. В маленьком гнездышке птенцы подросли за лето, крылья и них окрепли и теперь они собираются в теплые страны зиму зимовать *Движение руками, как будто вспархивают птицы.*

Улетели сегодня стрижи...

А куда улетели, скажи?

А туда улетели они,

Где на солнышке греются дни,

Где совсем не бывает зимы,

Но милее им все-таки мы!

И они прилетят по весне

И опять засвистят в вышине!

(Е. Благинина)

14. Звёздочки на небе зажигаются и гаснут... И прячутся...

Звездочки — это ладони. *Пальцы раскрываются и закрываются.* *Все дети опускаются на пол и закрывают глаза ладонями. Над головой каждого ребенка звучит мелодия на лире. Можно использовать интервал квинты.*

Звездочки сияют на небе и прячутся за тучку, сияют и прячутся... Тучка по небу летит, и звездочки из-за нее выглядывают, как детки из-под одеяла. Детишки спят в кроватках, а утром солнышко протянет лучик и каждого разбудит ласково*. Погладить каждого ребенка по голове.*

- Звезды, звезды, где вы, где вы?

- Высоко, далеко,

В синем небе мы сияем,

Свет на землю посылаем.

Медленно поднимаемся на ноги, вырастаем.

И неслышно до небес

Подрастает ночью лес.

Ночью дети отдыхают,

Ночью Ангел прилетает.

 Дети утром проснулись, потянулись и отправились на улицу гулять!

15. А сказка сегодня такая... «Серая звездочка».

Жила-была жаба — неуклюжая, некрасивая, но она не знала о том, что

она такая некрасивая и о том, что она жаба, потому что была маленькая. Она жила в саду, где росли Деревья, Кусты и Цветы. Когда жаба появилась в саду, Цветы спросили, как ее зовут, и когда она ответила, что не знает, очень обрадовались.

*(Разделить детей на четыре группы: Анютины Глазки, Маргаритки, Розы и Астры. Один ребенок будет жабой, а речь Ученого Скворца будут говорить все вместе.)*

«Будем называть тебя Анюткой», — сказали Анютины Глазки. «Луч­ше Маргаритой!» — сказали Маргаритки. «Лучше назовем тебя Розочкой!» — сказали Розы. «Пусть она называется Астрой, — сказали Астры, — Или лучше, Звездочкой — это то же самое, что Астра. К тому же она и правда напоминает звездочку, потому что у нее лучистые глаза! А так как она серая, мы можем называть ее Серая Звездочка!» С тех пор все стали называть жабу Серой Звездочкой. И Цветы ее очень полюбили, и каждое утро толь­ко и слышно было: «Звездочка, к нам! Звездочка, к нам!» Цветы говорили ей ласковые слова и благодарили за то. что она оберегает их, а Серая Звездочка скромно молчала, и только глаза ее так и сияли.

И вот однажды в сад пришел очень Глупый Человек. Он увидел Серую Звездочку, закричал «Жаба, жаба!» и швырнул в нее камень. Серая Звездочка и не поняла, что ей грозит опасность. Но когда камень шлепнулся рядом, она прыгнула под Розовый Куст. Глупый Человек оцарапался о колючки и ушел.

А Серая Звездочка заплакала, и все утешали ее, как могли. А Ученый Скворец сказал: «Дело не в названии, это неважно! Для всех твоих друзей ты была и будешь милой Серой Звездочкой!»

И Серая Звездочка перестала плакать. Только она решила приходить в сад по ночам. И с тех пор не только она, но все ее братья и сестры, дети и внуки тоже приходят в сад ночью и делают полезные дела.

 А детки слушали сказку, да и уснули. И приснился им сон, как зимою под корой спит куколка бабочки, а весною превращается в пеструю бабочку. *Дети берутся за руки, и ведущий постепенно заводит всех внутрь круга. Образуется пространственная форма спирали. Затем каждый ребенок по очереди выходит из центра спирали в общий круг. Руки—как крылья бабочки. Движение сопровождается музыкой.*