МБОУ «Приволжская ООШ»

Рабочие программы на 2012-2013 уч. год

в старшей группе №7

Шамуратова Фарида Хайруллаевна

Пояснительная записка

***Учебный план МБОУ «Начальная школа – детский сад» с. Началово составлен на основе:***

* Закона Российской Федерации «Об образовании»;
* «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.4.1. 2660-10;
* Типового положения о дошкольном образовательном учреждении;
* Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 655 от 23 ноября 2009года)
* Примерной основной общеобразовательной Программы ***«От рождения до школы»,*** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой;

**Цель программы:** создать комплексную систему образования и развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Создать каждому воспитаннику условия для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.
2. Обеспечить достижение воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе.
3. Формировать предпосылки учебной деятельности.
4. Обеспечить сохранение, укрепление здоровья воспитанников.
5. Осуществлять образовательную деятельность с квалификационной коррекцией недостатков психического и речевого развития.

**Основные принципы программы:**

1.Принцип развивающего образования

2.Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста

3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями

4. Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса

**Условия реализации Образовательной программы:**

* управление реализацией программы
* создание и обновление предметно - развивающей среды
* формы сотрудничества с семьей
* преемственность в работе ДОУ и школы взаимодействие с другими учреждениями

**Здоровьесберегающие технологии :**

* Физкультурно-оздоровительные технологии;
* Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
* Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;

**Ожидаемый результат реализации программы:** основная общеобразовательная программа обеспечивает достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования в соответствии с его индивидуальными особенностями.

***Направление «Познавательно – речевое развитие».***

Данное направление включает в себя образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы».

На реализацию программного материала образовательной области *«Познание»* отведено 2 занятия в неделю, из них: 1 – ФЭМП, предметное и социальное окружение 1 раз в 2 недели, ознакомление с природой 1 раз в 2 недели.

Конструктивная чередуется с ручным трудом.

Образовательная область «Коммуникация» в старшей группе – 1 раз в неделю, «Чтение художественной литературы» - 1 раз в неделю. Согласно требованиям программы «От рождения до школы» во 2 половине дня выделено специальное время для ежедневного чтения художественной литературы, что является эффективным решением программных задач.

**Образовательная область «Познание».**

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач.

**Задачи:**

* сенсорное развитие;
* познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьёй и социумом |
| Непосредственная образовательная деятельность | Режимные моменты |
| Познание  -Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.  -Формирование целостной картины мира  -Формирование элементарных математических представлений.  Фронтальные, индивидуальные, игровые | * Беседа * Чтение художественной литературы * Наблюдение * Сравнение Наблюдение * Экскурсия * Моделирование * Решение проблемных ситуаций * Экспериментирование * Игры с правилами | * В уголке природы: наблюдение, календари природы, зарисовки по наблюдениям; * В уголке сюжетно-ролевых игр: игры на различную тематику, режиссёрские игры; * Экспериментирование в уголке природы; * Строительный уголок: различные постройки ,постройки по схемам ( в старшем возрасте) * Книжный уголок (рассматривание книг, иллюстраций, альбомов) * Игры в математическом уголке; | * С семьёй: Составление коллекций; * Совместные проекты; * Праздники и развлечения * Экскурсии, совместные походы; * Решение проблемных ситуаций; |

**Методы и приемы**

**Наглядные**

* наблюдения
* использование иллюстративно- наглядного материала
* дидактические игры
* модели
* календари

**Словесные**

* образовательные ситуации
* чтение художественной литературы
* эвристические беседы
* знакомство с познавательно-справочной литературой

**Практические**

* экспериментирование
* практические игровые ситуации
* проблемные ситуации
* продуктивные виды деятельности
* проектный метод
* игры
* упражнения

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность**. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку исловесной инструкции.

**Формирование элементарных математических** представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями(частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники,четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, временгода.

**Формирование целостной картины мира.**

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся,земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенностижизни людей, животных, растений.

**Образовательная область «Коммуникация»**

***Цель:*** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

***Задачи:***

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Предполагаемые результаты освоения детьми образовательной области «Коммуникация»**

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Демонстрирует уважение к взрослым. Проявляет готовность сочувствовать.

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Свободно владеет родным языком.

Развиты все компоненты устной речи: лексика, грамматический строй, связная речь, произносительная сторона речи.

Проявляет интерес к книгам, письму, чтению.

***Формы образовательной деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьями и социумом |
| Непосредственная образовательная деятельность | Режимные моменты |
| * Коммуникация * в форме игр (дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, психологических, хороводных, театрализации, игр-драматизаций, инсценирования, игр на прогулке, подвижных игр имитационного характера) * просмотр, рассматривание и обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач, картин, иллюстраций) * чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий * создание ситуаций с обсуждением выхода из них * наблюдение * проектная деятельность * викторины | * просмотр и обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач) * использование художественного слова * создание ситуаций с обсуждением выхода из них * наблюдение * создание речевой развивающей среды * свободные диалоги (во время: игры, наблюдения, рассматривание, называние трудовых действий,культурно-гигиенические навыки | * В речевом уголке : игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и т.д.) * В книжном уголке: просмотр, рассматривание и обсуждение рассматривание книг, иллюстраций,   альбомов ,обсуждение реальных ситуаций с разрешением выхода из них   * В уголке природы: наблюдение, зарисовки, обсуждение ; * В игровом уголке: сюжетно-ролевые, режиссёрские игры; * В строительном: игры строительные с обсуждением строительства по схемам; | * **С родителями**: просмотр, рассматривание и обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач, картин, иллюстраций) * чтение и обсуждение, рассматривание и обсуждение книг, детских иллюстрированных энциклопедий * обсуждение реальных ситуаций с разрешением выхода из них * наблюдение * викторины, сочинение сказок * семейные праздники * прогулки, экскурсии * проектная деятельность * продуктивная деятельность |

***Методы и приемы***

**Наглядные:**

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изо­бразительная наглядность: рас­сматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и кар­тинам)

**Словесные:**

* чтение и рассказывание художест­венных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* обобщающая беседа;
* рассказывание без опоры на на­глядный материал

**Практические:**

* дидактические игры;
* игры-драматизации;
* инсценировки;
* дидактические упражнения;
* хороводные игры

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ Область**

**"Чтение художественной литературы"**

**Цель**: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

**Задачи**:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Итоговые результаты**

* Различает жанры литературных произведений.
* Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
* Выразительно читает стихотворение.
* Пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность с родителями и социумом |
| Непосредственная образовательная деятельность | Режимные моменты |
| * Чтение художественной литературы; * Разучивание, обсуждение программных произведений * Составление рассказов по схеме, по образцу, из опыта, по плану * Игры словесные, дидактические * Знакомство с творчеством детских писателей, поэтов и иллюстраторов * Детская библиотека | * Игровые ситуации * Чтение литературного произведения * Рассматривание иллюстраций * Слушание музыки * Общение по поводу знакомых произведений Литературные викторины и конкурсы * Слушание грамзаписи | * К книжном уголке: рассматривание книг, альбомов иллюстраций, знакомство с детскими писателями и их произведениями (тематические выставки к юбилеям писателей); * В уголке изо деятельности рисование книжных персонажей; * В театральном уголке обыгрывание сказок с использованием различных видов театра. | **С родителями:**   * Оборудование книжного уголка * Оформление детской библиотеки в группе * Театрализованный досуг * Домашнее чтение * Посещение праздников в детской библиотеке и библиотеке Дома культуры. |

|  |
| --- |
| **Методы и приемы**  **Наглядные**   * Наблюдения в природе, экскурсии; * Рассматривание игрушек, картин; * Рассказывание по игрушке и картине**.**   **Практические**   * Дидактические игры; * Игры-драматизации, инсценировки; * Дидактические упражнения; * Пластические этюды; * Хороводные игры.   **Словесные**   * Чтение и рассказывание художественных произведений; * Заучивание наизусть; * Пересказ; * Обобщающая беседа; * Рассказывание без опоры на наглядный материал |

***Направление «Художественно - эстетическое развитие»***

Данное направление включает следующие образовательные области:

* художественное творчество (рисование, лепка, аппликация);
* музыка;

Рисование проводится 2 раз в неделю. Занятие по изобразительной деятельности проводятся по подгруппам. Аппликация чередуется по неделям с лепкой.

Музыка проводится музыкальным руководителем фронтально 2 раза в неделю во всех возрастных группах. Проводятся также праздники, развлечения и досуги (1 раз в месяц).

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Hаправлена на достижение **целей** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | | Самостоятельная деятельность  детей | Совместная деятельность с родителями и социумом |
| Непосредственная  образовательная деятельность | Режимные  моменты |
| * Рисование, лепка, аппликация; * Знакомство с жанрами живописи; * Упражнения и игры:   с разными изобразительными материалами;   * Применение нетрадиционных техник и материалов; * Экспериментирование;   рассматривание  и обсуждение, эстетическая оценка. | * Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности; * Чтение познавательной литературы; * Рассматривание, обсуждение; * Беседы; * Совместное оформление стендов ДОУ; * Участие в выставках группы и ДОУ. | * Уголок изодеятельности:   украшение личных предметов, подготовка работ на выставки в группу и ДОУ;   * Строительный уголок: зарисовка схем построек ; * Книжный уголок: рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства | **С родителями:**   * Экскурсии, прогулки; * Совместные с родителями домашние занятия; * Совместные выставки. |

|  |
| --- |
| **Методы и приемы**  **Наглядные**   * Наблюдения * Рассматривание   **Практические**   * Дидактические игры, упражнения * Обследование * Экспериментирование * Творческие игры * Упражнения   **Словесные**   * Чтение и рассказывание * Заучивание наизусть |

**Итоговые результаты**

* Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное народное искусство
* Называет основные выразительные средства произведений искусства.

***Рисование***

* Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
* Использует различные материалы и способы создания изображения.

***Лепка***

* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения; создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений
* Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа
* Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

***Аппликация***

* Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания
* Создаёт сюжетные и декоративные композиции