**Урок в 3-м классе по русскому языку.**

**Урок провела: учитель I категории**

**Мурадова Лейла Дамировна**

**«Развитие речи. Обучающее сочинение-описание по картине В.М. Васнецова «Аленушка».**

**Тема урока: «Сочинение-описание по картине В.М. Васнецова «Аленушка»**

**Цели: формировать умение читать картину, понимать идейный замысел художника; развивать пространственное мышление, обогащать словарный запас учащихся, способствовать развитию творческого воображения и литературной речи учащихся.**

**План урока.**

**1.Организационный момент .**

**2. Постановка цели.**

**3. Повторение.**

**4.Работа над новым материалом.**

**5. Физическая минутка.**

**6. Работа над новым материалом.**

**7. Орфографическая минутка.**

**8. Написание сочинения.**

**9. Итог урока.**

**10. Домашнее задание.**

**Ход урока.**

**1.Организационный момент.**

**2. Постановка цели.**

- Сегодня нам с вами предстоит написать сочинение – описание по картине Васнецова… А какое, вы узнаете позже.

Что мы для этого должны

(на доске)

**Знать.**  **Уметь.**

-художественное отношение; - составлять художественное описание;

- микротемы в описании. –«читать» картину;

- выбирать точные слова для описания.

**3. Повторение.**

- Но сначала вспомним, что такое текст?

- Какие типы текстов вы знаете?

-Чем отличается текст-описание от других типов текста?

- Какие виды описания вы знаете?

- Чем отличается художественное описание от научного?

**4. Работа над новым материалом.**

- Сегодня мы обратимся к творчеству великого русского художника Виктора Михайловича Васнецова. (на доске портрет художника). Юра нас познакомит

С биографией живописца Васнецова.

Прослушайте сообщение и ответьте на вопрос: Какие детские впечатления легли в основу написания картин?

(Сообщение).

Виктор Михайлович Васнецов принадлежит к числу тех художников, чьи произведения с раннего детства входят в нашу жизнь. И как бы не менялись со временем вкусы и суждения об искусстве, имя и картины этого художника остаются дороги каждому.

Васнецов был сыном священника, рос среди крестьян и очень любил их простоту, доброту, с большим интересом слушал их песни, сказки.

Детские впечатления оказали большое влияние на творчество художника. У него зародилась страстная привязанность к народным сказкам. Убедиться в этом нетрудно, если обратиться к его творчеству. Посмотрите на его картины.

(На доске прикреплены картины художника)

- Ребята, какой картины здесь нет?

- Дома вы прочитали русскую народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и были в роли художников и рисовали иллюстрации к этой сказке. (Оформлена выставка.)

-Но прежде чем обратимся к рисункам, скажите, какой она предстает в сказке?

-Какой рисунок соответствует словесной характеристике героини больше других и почему?

-Каким вы представляете себе облик девочки в тот момент, когда случилась беда?

(Вывешивается картина и дописывается тема урока.)

-Посмотрите внимательно на картину. Сравните с рисунками. Чем отличается?

-Какое настроение героини сумел передать художник? Еще? (Грустное, печальное.)

-Одну из лучших своих картин В.М. Васнецов написал в 1881 году. Эта картина «Аленушка». И хранится она в Москве, в Третьяковской галерее.

-Об этом ценитель искусства художника Эмма Игоревна Голубева сказала:

«Картина «Аленушка» свидетельствует об огромной любви Васнецова к

Своему народу»

Это и будет нашим эпиграфом к уроку.

- Посмотрите внимательно на картину.

Давайте, закроем глаза и постараемся представить картину.

- Что запомнилось больше всего? (Поза, лицо.)

- Почему Аленушка находится в самом центре картины? (Чтобы обратить внимание.)

- Что бросается в глаза в ее внешности? (Босиком, старый сарафан, растрепанные волосы.)

- Из какой семьи Аленушка, богатой или бедной?

- Обратимся снова к эпиграфу. Как вы теперь понимаете слова Голубевой?

- Через образ Аленушки автор выразил любовь к народу.

- Что самое главное в описании портрета? (Глаза. Большие, печальные, грустные.)

- Можно ли, посмотрев на картину, сказать, что у девочки горе?

Что на это указывает? (Это выражает поза: опущена голова, колени обхватила, согнулась.)

- Какое чувство она вызывает у зрителей, у нас с вами? (Сочувствие, жалость.)

- Возьмите карточку под номером 1 и заполните:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Глаза | Внешность | Поза |
|  |  |  |

- Что окружает Аленушку? Давайте опишем фон. (Лес, озеро.)

- Что можно сказать о лесе?

- Если трудно, вспомните, как его описывают в русских народных сказках. (Дремучий, темный, страшный, загадочный, колдовской.)

- А какая в озере вода? (Тоже темная, как и страшный лес.)

- Какое время года изображено на картине? Найдите признаки. (Осень: желтые листья на березах и на поверхности воды)

- Почему Васнецов выбрал осень? (Грустное время, природа, как и челове, печалится.)

- Лес темный, и на душе темно.

- Заполните карточку №2.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лес | Небо | Озеро |
|  |  |  |

- Какие слова получились?

-Какие из них являются эпитетами?

**5. Физминутка.**

- А сейчас физминутка. Ее тоже я взяла не случайно, какое время года изображено на картине и физическая минутка осенняя.

Мы листики осенние,

На ветках мы сидели.

Дунул ветер – полетели.

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

Закружились, полетели

И на землю тихо сели.

(Дети садятся на места.)

- Отдохнули, работаем дальше. Для того, чтобы придать соответствующее настроение своей картине, художник использует несколько приемов – освещение и отбор красок. Цвет имеет большое значение. Тон неяркий, в нем преобладают темно-зеленые и красно-коричневые цвета. Побуревшая трава, красноватая листва, пожелтевшая зелень. Лицо девушки озарено светом, чтобы на темном фоне выделить его для зрителей. Краски, которые использует художник, помогают нам лучше понять настроение Аленушки.

**6. Составление плана.**

- А сейчас мы вместе составим план нашего описания.

1. Вступление.

Художник-сказочник.

2.Основная часть.

-Какие микротемы в картине?

1) Описание Аленушки.

2) Описание леса.

3) Описание озера.

3. Заключение.

Отношение художника к героине и наше отношение.

- Расскажите по плану и , используя карточки, описание картины.

**7.Орфографическая подготовка.**

- Перед тем, как начать писать сочинение, обратимся к карточкам. В каких словах вам встретились знакомые орфограммы? Назовите их.

8. Написание сочинения.

-Откройте тетради. Запишите число и тему урока. Пользуясь планом и карточками, составьте художественное описание картины «Аленушка», используя два пункта.

(Звучит «Лунная» соната)

**9. Итог урока.**

- Обратимся еще раз к эпиграфу. Свидетельствует ли картина об огромной любви Васнецова к своему народу?

- Понравилась ли вам картина?

- Какие чувства вызвала?

-Так, чему мы сегодня учились?

**10. Домашнее задание.**

- Откройте дневники. На дом – дописать сочинение.