**Местоимение.**

***Прочтите текст и выполните задания А1*—*А5, В1* —В8**

(1) Писал Гайдар совсем не так, как обычно пишут все пи­сатели. (2) Сначала он как бы рассказывал себе вслух свою книгу.

(3)Однажды мы жили с ним около Рязани, в селе Солотче, на краю Мещерских лесов.

(4)Каждое утро Гайдар выходил в деревенский сад, ходил по заросшим дорожкам и что-то бормотал про себя, фраза за фразой. (5) Так он сначала как бы выговаривал книгу, а по­том записывал её спокойно и быстро. (6) Затем он рисовал на рукописи красноармейскую звезду. (7) Это значило, что кни­га окончена.

(8)Так он написал при мне «Судьбу барабанщика».

(9)Иногда я находил у себя под дверью записку Гайдара с одним только словом: «Трепещи!» — и с рисунком звез­ды вместо подписи. (10) Такие записки Гайдар мне оставлял в знак того, что он окончил какой-нибудь рассказ, придёт ко мне и будет его читать. (11) И я действительно трепетал, пред­чувствуя великолепную прозу.

***К каждому заданию А1*—*А5 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.***

А 1 Какое из перечисленных местоимений является при­тяжательным ?

1) её (предложение 5) 3) свою (предложение 2)

2) себе (предложение 2) 4) мне (предложение 10)

А 2 В каком варианте ответа правильно перечислены все местоимения, которые изменяются по падежам так, как имена прилагательные?

А. Он (предложение 2)

Б. Что-то (предложение 4)

В. Каждое (предложение 4)

Г. Такие (предложение 10)

1)АБ 2)ВГ 3)АВ 4) БГ

А 3 Укажите, какое из перечисленных местоимений не имеет именительного падежа.

1)себе (предложение 3) 3)он (предложение 5)

2)мы (предложение 3) 4)такие (предложение 10)

А4 Укажите, в каком ряду правильно перечислены раз­ряды всех местоимений, входящих в состав четвёрто­го (4) предложения.

1. указательное, определительное, возвратное
2. определительное, неопределённое, возвратное
3. определительное, притяжательное, возвратное
4. относительное, неопределенное, притяжательное

А5 Каким членом предложения является местоимение **какой-нибудь** (предложение 10) ?

1)дополнением 3) сказуемым

2)обстоятельством 4) определением

***Ответы на задания В1*—*В8 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.***

В1. В предложениях 1—3 найдите притяжательное местоимение. Напишите его.

В 2 Из предложений 4 — 5 выпишите неопределённое ме­стоимение.

В 3 В предложениях 9—11 найдите указательное местои­мение. Напишите это местоимение.

В 4. Укажите разряд местоимения какой-нибудь (предло­жение 10).

В 5 Из предложений 1—3 выпишите возвратное местои­мение.

В 6 I В предложениях 4 — 7 найдите определительное ме­стоимение. Напишите это местоимение.

В 7 В предложениях 1 — 3 найдите личное местоимение, которое изменяется по родам и числам. Напишите это местоимение.

В 8 I В предложениях 9—11 найдите личное местоимение, употребленное в форме винительного падежа. Напи­шите это местоимение. ,

Местоимение.

***Прочтите текст и выполните задания А1--А5, В1-В8.***

(1) Африканцы — очень музыкальный народ. (2) Музыка для них — это сама жизнь, с её радостями и горестями. (3) Каж­дому уголку Африки присущи свои особенности, свои музы­кальные инструменты, выношенные и утверждённые време­нем. (4) Вот виола — музыкальный инструмент народа макуа. (5) Что-то вроде однострунной гитары: высушенная тыква с натянутой на неё змеиной кожей. (6) Струна изготавлива­ется из растительных волокон. (7) Играют на виоле соло, ино­гда сопровождая некоторые традиционные песни и танцы.

(8) Изогнутые рога различных животных у многих наро­дов Африки играют роль своего рода кларнетов. (9) Есть про­стейшие инструменты, способные воспроизводить только одну ноту, есть более сложные, в виде спирали, воспроизво­дящие несколько нот, слышимых на расстоянии нескольких километров. (10) В силу этого обстоятельства используют их ещё в качестве сигнальных труб для сбора людей или отпуги­вания диких животных.

(11) У народа саранга существует так называемое пиани­но: к деревянному ящику-резонатору прикрепляются метал­лические пластины. (12) Играют на таком «пианино» указа­тельным и большим пальцами.

(13)Хорошо известны европейцам маракасы — высушен­ные тыквы, заполненные семенами.

(14)Посмотрите на африканского танцора — вы увидите на запястье его рук, на лодыжках, на поясе множество сушё­ных тыкв. (15) На них танцор сам себе отбивает ритм.

(16) Поистине невозможно перечислить все музыкаль­ные инструменты Африки. (17) Их великое множество. (18) И главное, конечно, ритм. (19) Было бы хорошее настроение, а музыку можно извлечь из любого подручного материала: из сковородки или кастрюли, из бамбуковой или простой пал­ки, можно, наконец, отбить такт ладонями.

*(По Ю. Чубкову)*

***К каждому заданию А1*—*А5 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.***

А 1 В каком из перечисленных предложений нет притя­жательного местоимения?

1)предложение 2 3) предложение 7

2)предложение 3 4) предложение 14

А 2 В каком варианте ответа правильно перечислены все местоимения, которые изменяются по родам, числам и падежам ?

А. Что-то (предложение 5)  
Б. Несколько (предложение 9)  
В. Таком (предложение 12)  
Г. Этого (предложение 10)

1)АБ 2)БВ 3)ВГ 4) АГ

А3 Укажите верную морфологическую характеристику местоимения каждому (предложение 3).

1. определительное местоимение, единственное число, мужской род, родительный падеж
2. определительное местоимение, множественное число, дательный падеж
3. определительное местоимение, единственное число, мужской род, дательный падеж
4. указательное местоимение, единственное число, мужской род, дательный падеж

А4 Какое из перечисленных местоимений склоняется как прилагательное?

1. Вы (предложение 14)
2. Себе( предложение 15)
3. Своего( предложение 8)
4. Для них (предложение 2)

А 5 Каким членом предложения является местоимение свои(предложение 3)

1. Дополнение
2. Обстоятельство
3. Сказуемое
4. Определение.

***Ответы на задания В1*—*В8 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми****.*

В1 В предложениях 3 — 5 найдите неопределённое ме­стоимение. Напишите это местоимение.

В 2 В предложениях 10—12 найдите указательные место­имения. Напишите эти местоимения.  
В 3 Из предложений 14—15 выпишите возвратное место­имение.

В 4 В предложениях 8 — 9 найдите притяжательное ме­стоимение. Напишите это местоимение в его началь­ной форме.  
В 5 Укажите разряд местоимения **несколь**ко (предложе­ние 9).  
В 6 Определите падежную форму личного местоимения, входящего в состав десятого (10) предложения. Напи­шите падеж этого личного местоимения.  
В 7 | Из второго (2) предложения выпишите личное место­имение, употреблённое в форме родительного паде­жа.

В 8 Укажите способ образования местоимения **некото­рые** (предложение 7).