Текст к презентации «С днем рождения, «Маленький принц!»

 Слайд 1.

 В 1943 году появилась на свет книга Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В этом году ей исполняется 70 лет. С Днем рождения, «Маленький принц»! Все салюты и фейерверки в твою честь! И в честь человека, который тебя выдумал!

 Слайд 2. (Залпы салюта)

 Слайд 3

Антуана Экзюпери нельзя назвать обычным человеком. Почему? Ну, посудите сами:

* Он «приручал» всех, кто его окружал.
* Его обожали дети - он делал для них забавные бумажные вертолетики и отскакивавшие от земли мыльные пузыри с глицерином. Здорово, да?!
* Его любили взрослые, он славился как талантливый гипнотизер и

виртуозный карточный фокусник.

* Он всегда моментально понимал, кто перед ним, его суждения о людях были абсолютно верными. Многим он казался настоящим волшебником.
* Кроме того, он был летчиком и писателем одновременно, делая свою работу одинаково хорошо.

 **Слайд 4. (Звучит песня «Звездная страна»)**

Если ясной ночью посмотреть на звездное небо, то невольно на ум приходит мысль о том, что где-то в огромной галактике есть маленькая планета, на которой живет маленький одинокий мальчик. Но это не просто планета, это астероид, у которого есть название «В – 612», а мальчик не просто мальчик, а Маленький Принц. Он хозяин этой планеты, а вся планета величиной с дом. Маленький принц ухаживает за ней: каждый день прочищает три вулкана и выпалывает ростки баобабов. Баобабы представляют очень большую опасность, так как если их не выпалывать, они разрастутся на всю планету.

 **Слайд 5 (На фоне песни – звездное небо и планета Маленького принца)**

 **Слайд 6.**

**Мал. Принц**: Здравствуйте! Вы не знаете, где мой ДРУГ? Меня долго не было на Земле, и вот я прилетел, а друга найти не могу... Может, вы встречали его?

**Ведущий:** Здравствуй! Ребята, вы узнали нашего гостя? Маленький принц, наши читатели узнали тебя.

**Мал. Принц**: Так, оказывается, мы с вами уже знакомы? Значит, мой друг все-таки написал книгу о нашей с ним встрече?

**Слайд 7**.

**Мал**. **Принц:** Это произошло в пустыне Сахаре. Что-то сломалось в моторе самолета, летчик должен был исправить его или погибнуть. Воды у него осталось только на неделю.

**Ведущий:** Ты на рассвете разбудил летчика своим тоненьким голоском. Он проснулся и увидел тебя - крошечного малыша с золотыми волосами.

**Мал.** **Принц**: Да, я попросил нарисовать мне овечку.

**Ведущий**: И изумленный летчик не посмел тебе отказать – тем более что ты оказался единственным, кто сумел разглядеть на рисунке летчика удава, проглотившего слона.

**Мал**. **Принц:** Да, ведь это совсем просто. И все это мой друг описал в своей книге? О, он умеет писать очень хорошо! А еще он умеет летать... Вы не видели его? Где же он, мой друг?

**Ведущий:** К сожалению, малыш, его уже нет на Земле. Он ушел так же, как и ты когда-то... Но ведь ты знаешь - человек всегда будет с нами, если мы будем помнить о нем.

**Мал. Принц:** Верно! А писатель будет жить до тех пор, пока его книги читают. Давайте сегодня вспомним моего друга, поговорим о нем, и представим, что он рядом с нами. Я думаю, что и моя история, описанная в книге, станет вам понятнее.

**Слайд 8.**

**Ведущий:** Итак, Антуан де Сент Экзюпери... Что это был за человек? Откуда он родом? Если бы мы спросили его об этом, он ответил бы: «Я родом из моего детства, словно из какой-нибудь страны».

**Мал. Принц**: Да, свое детство он вспоминал как самое счастливое время, он очень любил свою семью.

 **Слайд 9.**

**Ведущий:** Антуан де Сент-Экзюпери родился летом 1900 года во Франции в городе Лион. Всемье инспектора страховой компании он был третьим ребенком. По обычаю католиков он получил сразу несколько имен Антуан Жан-Батист Мари Роже де Сант-Экзюпери.

**Слайд 10.**

Аристократический род Сент-Экзюпери ведёт начало от рыцарей Грааля. Согласно легенде, эти рыцари жили тысячу лет назад. И обязанность их состояла в том, чтобы защищать вдов, сирот, обиженных и бедняков. Рыцари Грааля надевали плащ и по очереди отправлялись из своего замка совершать подвиги добра. Для этого им была дарована вечная юность. Порою кажется, что этот плащ и на твоих плечах, Маленький принц!

Мал. **Принц:** Я догадывался, что мой плащ необыкновенный и получил я его от рыцарей Грааля, не случайно этот плащ так часто помогал мне принимать верные решения в моих путешествиях по планетам... А еще мой друг с большой любовью отзывался о своей маме. Кем она была?

 Слайд 11.

Ведущий: Мать А. Сент-Экзюпери - талантливая художница, очень сильная и добрая женщина. Отец его носил титул графа, но служил страховым инспектором. Он рано ушел из жизни. Антуану было тогда всего 4 года. И воспитывала будущего писателя мать, став его первым другом и вдохновителем во всех делах.

Несмотря на знатное происхождение, семья Экзюпери не была состоятельной. Когда умер его отец, мама осталась с пятью детьми на руках. У Антуана было еще три сестры и брат.

Мал. Принц: Да, нелегко ей пришлось! Но Антуан мне рассказывал, что они, дети, никогда не видели её печальной и замкнутой. Каждому доставалась равная доля любви и нежности. Действительно, у нее был очень сильный характер и добрая душа.

Ведущий: И Антуан де Сент-Экзюпери унаследовал от мамы её силу воли и мужество. Эти качества очень помогли ему в жизни, особенно в тяжёлые годы войны.

Мал. Принц: Тонио был очень предан своей маме. Он рассказывал, как в детстве неотступно следовал за ней, нося свой маленький стул. Стоило маме только присесть, как Тонио устраивался у её ног.

 Слайд 12.

Ведущий: В письмах к матери, уже взрослого Антуана де Сент-Экзюпери, мы читаем: «Вы склонялись над нами, над нашими кроватками, в «которых мы отправлялись навстречу завтрашнему дню, и, чтобы путешествие было спокойным, чтобы ничто не тревожило наши сны, вы разглаживали волны, складки и тени на наших одеялах. Вы смиряли наши кровати, как божественный перст смиряет бурю на море. Я не очень-то уверен, что жил после того, как прошло детство».

Слайд 13.

**Ведущий:** Всё равно детство будущего писателя было волшебным. Оно проходило в обветшалом, но прекрасном и овеянном легендами замке. Мальчика окружали потемневшие портреты предков, зеркала с паутиной трещин на амальгаме, средневеко­вые рыцарские латы. Замок окружал ог­ромный запущенный парк.

На семейных праздниках Тонио с братом и тремя сёстрами танцевали менуэты в расши­тых шёлковых костюмах XVIII века.

Вот как писатель вспо­минает эти далёкие дни: «После вечерней трапезы мы усаживались на сундуки и в кожаные кресла, дожидаясь отхода ко сну... В полутьме слышались обрывки фраз. Это было таинственно. Мы дожидались, пока понесут в гос­тиную лампы. Их несли, как охапки цветов, и каждая лампа бросала на стены прекрасные тени, похожие на лис­тья пальм. Затем этот букет света запирали в гостиной. Мы уходили спать».

Тонио был обаятельным фантазёром со светлой куд­рявой головой. У него была душа романтика и поэта. Ра­но начал проявляться его литературный талант. Мальчик писал стихи и сказки, увлекался гипнозом, бесстрашно ходил ночью по крыше замка, мечтая подняться к звёздам. Любимой игрой его была игра в рыцаря Аклена.

**Мал. Принц:** Это правда. Он всегда был инициатором всех игр, предводителем своих четырёх сестёр и брата. В повести «Военный лётчик» он вспоминает, что любимой игрой в детстве была игра в «Рыцаря Аклена». Давайте почитаем этот эпизод!

*(Шум дождя, грозы)*

**Ведущий:** «Мы сами придумали эту игру, потому что презирали обычные игры. В эту игру мы играли в те дни, когда надвигалась сильная гроза, когда после первых молний, по особому аромату и по внезапному трепету листьев мы чувствовали, что туча вот-вот разразится ливнем. Густая листва превращается тогда на мгновение в шипучую и лёгкую пену. Это было сигналом, ничто не могло нас удержать. Из самой глубины парка, по широким лужайкам мы, что было духу, мчались к дому. Первые капли грозового ливня падают тяжело и редко. Первый, на кого попадает капля, считался побеждённым. Потом второй, потом третий. Потом и остальные. Тому, кто продержался дольше всех, конечно, покровительствовало небо, он был неуязвим! И он получал право, до следующей грозы, носить имя «рыцаря Аклена».

**Слайд14.**

В 1910 году Антуан вместе с братом отправились в иезуитский колледж в Ле-Мансе, где учился их отец. Там ему впервые пришлось столкнуться с «миром других».

 За мечтательность, за привычку смотреть на небо, а не на землю школьные товарищи прозвали его «Достань-ка Луну»

**Слайд 15. (Гул самолета)**

**Мал. Принц**: Да, мой друг очень любил небо! Ребята, а кто-нибудь из вас летал на самолёте?

**Ведущий:**

 - Давно это было?

 - Страшно вам было? Или нет? Что вы чувствовали, когда летели? (восторг, удивление, страх, робость, радость, свободу, хочется жить и наслаждаться жизнью)

**Мал. Принц:** А моему другу Антуану довелось подняться в воздух на самолёте в 12 лет, так он получил воздушное крещение и решил стать летчиком. Он рассказывал мне, что, когда впервые сам посадил самолёт, испытал тихую гордость и ощущение невероятной свободы.

**Слайд 16. Фото у самолета**

**Мал. Принц:** В 1921 году уже став лётчиком, Антуан становится ещё большим фантазёром, удивительным рассказчиком... А доблести и смелости ему всегда было не занимать.

**Ведущий:** Ты прав, Маленький принц. "...Пилот редкой смелости», - так писал о нем в характеристике директор авиакомпании, где он служил, - «отличный мастер своего дела, проявлял замечательное хладнокровие и редкую самоотверженность, провел несколько блестящих операций. Неоднократно летал над наиболее опасными районами. Спас раненый экипаж испанского самолета. Без колебаний переносил суровые условия жизни в пустыне, постоянно рискуя жизнью..."

**Слайд 17.**

**Ведущий:** Будучи французским военным лётчиком, участвуя в жестоких боях, Антуан постоянно ощущал ответственность перед другими людьми, нуждающимися в его заботе и защите. В одной из книг герой Экзюпери говорит потрясающие слова. И хотя эти слова произносит не сам писатель, они могли бы стать эпиграфом ко всей его жизни: «Сердце моё обременено тяжестью всего мира, словно на меня легла забота о нём».

Мал. Принц: Эти слова перекликаются с теми, что я когда-то услышал от моего друга Лиса: «Мы в ответе за тех. кого приручили». То есть мы несём ответственность за людей, за животных, которым нужна наша помощь. Ведь это и есть настоящая дружба. А иметь верных друзей и самому быть хорошим другом - это, наверно, и есть счастье?

**Слайд 18.**

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, что такое счастье? Когда вы ощущаете себя самыми счастливыми людьми на свете? Ведь все мы разные, значит, чувствовать себя счастливыми можем в разные моменты...

Я, например, ощущаю себя счастливой в тот момент, когда мне удаётся понаблюдать за тем, как идёт тёплый, летний дождь и одновременно сквозь облака проглядывают лучики солнца... или, когда вижу на небе радугу после дождя... Сложно тут же ответить...

Маленький принц, мы вспомнили свои счастливые моменты в жизни. А ты наверняка знаешь о радостных минутах из жизни писателя. Расскажи нам об этом.

Мал. **Принц:** Я знаю, что Антуан был счастлив, когда ему удавалось хоть в чём-то помочь ребёнку. Однажды он встретил…

Слайд 19.

…маленькую плачущую девочку, требующую от матери детский зонтик. Он разыскал такой и на следующий день пришёл к девочке с маленьким зонтиком. Позднее он писал: «Маленькая девочка в слезах. Эту девочку надо утешить. Только тогда в мире порядок».

**Слайд 20.**

**Мал. Принц;** А однажды Антуан научил трёхлетнего малыша пускать мыльные пузыри. Но, ударяясь о стену, пузыри лопались. Мальчик плакал. Несколько дней Экзюпери ходил мрачным. Потом прибавил в мыльную пену каплю глицерина. Теперь пузыри отпрыгивали от стены как мячики: они стали ещё больше и красивее. Говорят, что он за свою жизнь придумал немало полезных вещей, но прыгающими пузырями гордился более всего.

Ведущий: Но лучше всего свою трепетную любовь к детям, желание всегда спасать и защищать писатель выразил в книге про тебя. «Маленький принц». Вот, послушай:

 **Слайд21.**

«Потом он уснул, я взял его на руки и пошёл дальше. Я был взволнован. Мне казалось, что я несу хрупкое сокровище. Мне казалось даже - ничего более хрупкого нет на нашей Земле. При свете луны я смотрел на его бледный лоб, на сомкнутые ресницы, на золотые пряди волос, которые перебирал ветер, и говорил себе: всё это лишь оболочка. Самое главное - то, чего не увидишь глазами».

Мал. Принц: Не меньшей, чем нежность к детям, была любовь Сент- Экзюпери ко всему живому. Ребята, я думаю, у каждого из вас есть какое-то животное, которое вам нравится больше, чем остальные!?

Ведущий: Маленький принц, а у тебя есть любимое животное?

**Мал. Принц:** Конечно же, это лисёнок, который научил меня дружбе, ответственности за тех, кого приручил, взаимопониманию, доброте, ведь «зорко одно только сердце», «самого главного глазами не увидишь».

 **Слайд 22.**

**Ведущий:** Многое, что рассказывал Антуан де Сент-Экзюпери в своих произведениях, было отражением его реальной жизни. Так, в молодости, оказавшись в бескрайней Сахаре, он пишет матери: «Моё здешнее занятие - приручать. Это мне к лицу, и слово это красивое. Я воспитываю лисёнка-фенека, зовётся также лисой-одиночкой. Он меньше кошки, и у него огромные уши. Он очарователен».

 А вы никогда не задумывались, почему самым преданным другом Маленького принца был Лис. Ведь в сказках разных народов лисы обычно хитры и коварны. А этот Лис был совсем другим. Он был искренним, простодушным и верным.

Разгадка этой тайны находится в кни­ге Сент-Экзюпери «Планета людей». Там он описывает тот же эпизод с крушением самолёта в Африке, что и в сво­ей сказке. Это не выдумка писателя: он действительно потерпел крушение в безлюдной африканской пустыне. Лётчик, измученный жаждой, брёл по раскалённым пескам, и перед его воспалёнными глазами возникали грандиозные миражи. То он видел голубые озёра прохладной воды и тенистые рощи, то причудливые города с мощны­ми крепостями и стройными минаретами. Ему казалось, что ещё немного, и он доберётся до этих прекрасных оазисов и будет спасён. Но они манили призрачной на­деждой и исчезали в дрожащем от зноя воздухе. Тут не­долго было впасть в отчаянье.

Но вдруг он увидел на песке следы зверька. Это были следы не рыжего лиса европейских лесов, а ФЕНЕКА — африканской пустынной лисички. Фенек — это очарова­тельное миниатюрное существо песочного цвета рос­том не больше кролика с огромными ушами, которые спасают его от жары. У него наивное, детское выражение мордочки. Такой вот малень­кий милый Фенек невольно помог писателю, отвлекая его от тяжёлых мыслей.

Экзюпери удалось выжить, фенека он не забыл и по­местил в свою знаменитую сказку.

 **Слайд 23.**

**Мал. Принц:** Этого лисёнка я. наверное, и встретил в пустыне, он очень похож на моего Лиса, так же дружелюбен и приветлив.

**Ведущий:** Всё может быть. Не случайно слово «приручать» - любимое слово Антуана Сент-Экзюпери. Лис помог тебе узнать, что оно означает, и стал твоим другом. Ребята, а как вы понимаете слово «приручить»? (подружиться).

Вы правы, и для А.С.- Экзюпери слово «приручить» означало дружить. Дружба связывает между собой людей, означает верность и готовность всегда прийти на помощь другу. Помните, как говорит Лис принцу: «Ты будешь для меня единственный в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете».

 **Слайд 24.**

**Мал. Принц**: Как хорошо иметь друзей! У Антуана было много, очень много друзей. Его все любили, потому что он и сам был преданным другом. Когда друг Антуана, Гийоме, разбился в Кордильерах, Экзюпери день за днём кружил над горными вершинами, ныряя к самому дну ледяных ущелий.

**Ведущий:** Да, а потом между ними состоялся такой разговор:

- Лежа в снегу, я тебя видел, но ты меня не замечал, - рассказывал потом чудом спасшийся Гийоме.

- Как же ты мог знать, что это я тебя ищу? - спросил Экзюпери.

* Кто ещё решился бы летать так низко в горах? - ответил друг.

**Мал. Принц:** Я думаю, каждый из нас, оказавшись на месте писателя, тоже бы попытался как-то помочь, спасти своего друга... Но расскажите о том, как получилось, что Антуан в годы войны стал боевым летчиком. Я знаю, что его, после многочисленных ранений и аварий, а их за время всей службы было 15, освободили от службы в авиации.

**Слайд 25**

**Ведущий:** Все верно, но Антуан де Сент Экзюпери все-таки вернулся к полётам в годы Второй мировой войны. Израненный и искалеченный до того, что не мог без помощи товарищей натянуть комбинезон и забраться в кабину, он ещё мог вести машину и стрелять. Он сделал это, потому что ненавидел фашизм и не мог оставаться в стороне, когда другие погибали на фронте.

**Слайд 26.**

**Ведущий:** 29 июня 1944 года ему исполнилось всего 44 года, а спустя месяц, 31 июля с острова Корсика майор Сент-Экзюпери на самолёте «Локхид Лайтнинг П- 38» отправился в свой последний полет, из которого уже не вернулся... В 1995 году наш современник, поэт Олег Медведев написал такие строки:

 Бризы Атлантики целовали Руки, горящие на штурвале.

 *Под Антуаном*-*синее море и облака.*

*Вдаль, над плечом* - *не встречен, не найден –*

*В небе летит пылающий «Лайтнинг».*

*Краткий сигнал, последний привет на всех языках...*

**Мал. Принц:** В одном из писем другу Антуан говорил: «Если меня собьют, я ни о чём не буду сожалеть»... Он как будто предчувствовал.

**Ведущий:** А незадолго до последнего вылета Экзюпери говорил своему приятелю Раулю Бертрану за партией в шахматы: «Запомни эту игру. В следующий раз мы будем играть уже на другой планете».

**Слайд 27.**

И появилась красивая легенда о сгинувшем в небе Франции писателе-летчике; он исчез, растворился в средиземноморской лазури, ушел навстречу звездам - так же, как ты когда-то, Маленький принц...

Долгое время о его гибели не было ничего известно. И только в 1998 г. в море близ Марселя один рыбак обнаружил браслет. На нем было несколько надписей: Антуан и Консуэло - имя жены летчика и адрес издательства, в котором выходили книги Сент-Экзюпери. В мае 2000 г. ныряльщик Люк Ванрель заявил, что на 70-метровой глубине обнаружил обломки самолета, возможно, принадлежавшего Сент-Экзюпери. Специалисты подняли обломки, и выяснилось, что бортовой серийный номер соответствует самолету, которым управлял Экзюпери. В марте 2008 года 88-и летний летчик “Люфтваффе” признал, что именно он сбил самолет знаменитого писателя. Согласно его заявлениям, он не знал, кто был за штурвалом самолёта противника:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Пилота я не видел, лишь позже я узнал, что это был Сент-Экзюпери». |  |

О том, что пилотом сбитого самолёта был именно Сент-Экзюпери, немцам стало известно в те же дни из [радиоперехвата](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BA%D0%B0) переговоров французских аэродромов. Отсутствие же соответствующих записей в журналах Люфтваффе связано с тем, что свидетелей воздушного боя не было, и этот самолет не был официально засчитан как сбитый.

**Слайд- 28 книги Экзюпери**

**Мал. Принц**: Но я же вернулся сегодня к вам, так и мой друг общается с нами, благодаря своим замечательным произведениям.

**Вед**.: Среди всех его произведений лучшим является «Маленький принц». Это - книга необычная.

Читать ее никогда не рано и никогда не поздно. Teм не менее, это книга непростая и для чтения, и для понимания. Она требует максимального включения всех интеллектуальных сил и чувств читателя.

Мысль о создании «Маленького принца» пришла в голову жене американского издателя, выпускавшего сочинения Экзюпери. Это было в 1942 году.

Экзюпери к тому времени жил в Нью-Йорке уже 6 месяцев.

В Америке у него почти не было друзей, он чувствовал себя очень одиноким, потому что не говорил по-английски. Супруга издателя попросила Экзюпери выпустить в жизнь того, кого уже много лет рисовал он на страницах своих рукописей - удивительного мальчика с золотыми волосами.

И грустный летчик написал книгу, которая стала бестселлером.

 **Мал. Принц:** Читая книги моего друга многому можно научиться и понять то главное, зачем мы все живем. А мой друг - Писатель живёт и будет жить до тех пор, пока о нём помнят его читатели.

**Ведущий:** Мы сегодня охватили лишь небольшую часть биографии Антуана де Сент-Экзюпери. Но я надеюсь, что вы убедились, каким необычным человеком он был.

А узнать и понять его лучше вам помогут книги писателя, ведь слова и мысли, которые Экзюпери вложил в уста своих героев - это и его мысли тоже. Пилот Сент-Экзюпери навсегда остался в небе, а [писатель](http://soshinenie.ru/) Сент-Экзюпери пришел к людям, чтобы помочь им понять самих себя.

**Слайд 29.**

**Маленький принц:** А я желаю вам, ребята, чтобы ваши друзья всегда оставались с вами рядом, как бы далеко они при этом не находились. Но помните главные правила дружбы:

- Самого главного глазами не увидишь.

* Настоящая дружба и любовь приходят через заботу о друге.
* мы навсегда в ответе за всех, кого приручили.

А в заключении давайте в память о моем друге послушаем замечательную песню и еще раз посмотрим на писателя-летчика. Человека и Друга Антуана де Сент-Экзюпери.

**Слайд 30.**

**(песня «Нежность»)**

**Слайд 31.**

**(Фото Экзюпери на фоне музыки)**

– Эта книга – завещание. Что же завещал нам Экзюпери? Какие мысли?

(Надо уметь быть верными в любви и дружбе,

 нельзя быть равнодушным к тому, что происходит в мире,

 нельзя пассивно относиться к злу,

 каждый человек в ответе не только за свою судьбу.)

  Я открою вам один секрет. Читать эту книгу можно в любом возрасте. Совсем маленький ребенок воспринимает ее как сказку. Если вы прочитаете ее через некоторое время, когда станете старше, эта книга откроется вам по-другому. Она заставляет нас задуматься над очень серьезными жизненными вопросами, мимо которых не пройдет ни один человек. Маленький принц говорил: «…у каждого человека – свои звезды. Одним, - тем, кто странствует, они указывают путь, для других – это просто маленькие огоньки». Позже вы отправитесь осуществлять свои мечты, с честью служить своему долгу. И я хочу, чтобы на вашем жизненном пути нужны были чистая вода глубоких колодцев и звезды, которые указывают путь.

## Интересные факты

* Левша.
* За всю карьеру лётчика Сент-Экзюпери потерпел 15 аварий.
* Во время командировки в СССР совершил полёт на борту самолёта [АНТ-20](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%9D%D0%A2-20) «Максим Горький».
* Сент-Экзюпери в совершенстве владел искусством карточного фокуса.
* Стал автором нескольких изобретений в области авиации, на которые получил патенты.
* В дилогии «[Искатели неба](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8_%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%B0)» [Сергея Лукьяненко](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BA%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) фигурирует персонаж Антуан Лионский, совмещающий профессию лётчика с литературными опытами.
* В повести [Владислава Крапивина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Летчик для особых поручений» проскальзывает связь этого произведения со сказкой-притчей «Маленький принц» и её автором.
* Потерпел аварию на самолёте [Кодрон С.630 Симон](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%BD_%D0%A1.630_%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%BD%20%D0%A1.630%20%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD) (регистровый номер 7042, бортовой — F-ANRY) при перелёте [Париж](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6) — [Сайгон](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%BD). Этот эпизод стал одной из сюжетных линий книги «Планета людей».