Краснодарский край, Туапсинский район

муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 14 с. Кривенковское

УТВЕРЖДЕНО

 решение педсовета протокол № 1

 от 31 августа 2010 года

Председатель педсовета

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Григорьева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По русский язык

Класс 10

Количество часов 105 Уровень профильный

Учитель Аведьян Эрика Альгирдовна

 Программа разработана на основе программы по русскому языку. 10-11 классы общеобразовательных учреждений филологического профиля, Москва, «Дрофа», 2010г. Автор программы В.В.Бабайцева.

 **1. Пояснительная записка**

 Данная программа составлена на основе программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений филологического профиля, Москва, «Дрофа», 2009 года. Автор программы В.В.Бабайцева. В предлагаемой программе учитываются основы «Федерального компонента государственного стандарта общего образования» (М., 2004 г.)и «Примерная программа среднего полного (общего) образования по русскому языку. Профильный уровень».

 Ц е л и занятий по русскому языку в 10 -11 классах общеобразовательных учреждений филологического профиля : 1) обобщение и систематизация изученного; 2) расширение теоретических сведений на основе обобщения ранее изученного; 3) совершенствование устной и письменной речи; 4) патриотическое, духовное, эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка.

 При построении программы для достижения этих целей учитывались следующие и д е и (п р и н ц и п ы):

1. Совершенствование коммуникативной и культуроведческой компетенции. Это определяет теснейшую связь теоретической и практической части курса.
2. Формирование целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития.
3. Изучение языка способствует развитию мышления.
4. Изучения русского языка, одного из богатейших языков мира, имеет большое значение для патриотического , духовного, эстетического воспитания учащихся.
5. Функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту при обучении речи.
6. Большое значение для понимания современного состояния языка имеет обращение к его истории.
7. Совершенствование грамотного письма, языкового чутья – важнейшее условие совершенствования речи учащихся.
8. Учащиеся профильного уровня должны сформировать некоторые навыки научно – исследовательской работы, умение пользоваться словарями и справочниками.

В соответствии с указанными целями для реализации отмеченных идей в программе выделяются следующие разделы:

1. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке.
2. Русский язык- один из богатейших языков мира.
3. Принципы русского правописания.
4. Повторение изученного.

 В результате изучения русского языка ученик должен **знать / понимать:**

* функции языка;
* строение текста, соотношение языка, речи и слова;
* основные сведения о лингвистике;
* системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
* строение текста, средства, создающие его цельность и связность;
* понятие языковой нормы, развитие норм русского литературного языка;
* компоненты языковой ситуации;
* основные аспекты культуры речи;

**уметь:**

* правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка;
* анализировать и строить тексты разных жанров, типов речи и стилей;
* уместно употреблять синонимы и фразеологизмы;
* производить все виды разбора ( фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); производить анализ текста;
* пользоваться разными типами словарей и справочников;
* принимать участие в дискуссиях на различные актуальные темы;
* редактировать тексты;
* составлять конспекты ( полные и сжатые), планы ( краткие, подробные, цитатные, тезисные).

Таблица тематического распределения количества часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п |  Разделы, темы |  Количество часов |
| Примерная программа  | Рабочая программа |
| I. | Вспомним изученное | 10ч. | 10ч. |
| II. | Введение в науку о языке. Общие сведения о языке. | 16ч. | 16ч. |
| III. | Русский язык – один из богатейших языков мира: | 76ч. | 76ч |
|  | 1Состав современного русского языка. Литературный язык. Разговорная речь. |  | 5ч. |
|  |  2.Текст. |  | 8ч. |
|  | 3.Типы речи. |  | 10ч |
|  | 4Литературный язык и его нормы.  |  | 18ч. |
|  | 5Стили литературного языка. |  | 13ч. |
|  | 6Устная и письменная формы речи . |  | 2 |
|  | 7. Синонимика русского языка.  |  | 13 ч. |
|  | 8.Культура речи. |  | 2ч |
|  | 9Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. |  | 3ч |
|  | 10 Источники расширения словарного состава современного русского языка |  | 2ч |
| IV | Повторение и обобщение изученного. |  | 3 |
|  |

1. **Содержание обучения**

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с примерной программой по русскому языку для 10 класса филологического профиля

Функции языка. Значение языка. Язык- средство общения. Язык и речь. Речевая деятельность. Русский язык – государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения в РФ. Русский язык среди других языков мира. Русистика на современном этапе.

Русский язык – один из богатейших языков мира.

Состав современного русского языка. Литературный язык. Разговорная речь.

 Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста.

Типы речи. Повествование, описание и рассуждение. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и языковой ситуации.

Литературный язык и его нормы. Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка- разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный, их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи .Их специфика.

 Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические, синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм языка, чистота, выразительность, эмоциональность речи.

Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А.С. Пушкина. А.С.Пушкин - создатель современного русского литературного язык

 Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика, заимствования.

**3. Список рекомендуемой учебно – методической литературы**

 Б а б а й ц е в а В.В. Система членов предложения в современном русском языке. –М.,1988.

Б а б а й ц е в а В .В. Тайна орфографической зоркости \\ Русская словесность.- 2000.-№1.

Б а б а й ц е в а В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке.-М.. 2004.

В а л г и н а Н.С. Активные процессы в современном русском языке.-М., 2003.

В а л г и н а Н.С. Современный русский язык. Пунктуация. –М., 1999.

В а л г и н а Н.С. Теория текста. -М., 2003.

В и н о г р а д о в В.В. Стилистика. Теория поэтической речи.- М., 1963.

И в а н о в В.В., П о т и х а З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя.- М., 1982.

К о с т о м а р о в В. Г. Языковой вкус эпохи.- м., 1994.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей Зам директора по УВР

от 30 августа 2010года №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г. Воронина

Руководитель МО от 30 августа 2010года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по Русскому языку

Класс 10

Учитель Аведьян Эрика Альгирдовна

Количество часов: всего 105 часа; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы Аведьян Э.А, утвержденной педагогическим советом от 31.09.10г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока п/п | Содержание (разделы,темы) | Количество часов | Дата проведенияПлан. Факт | Оборудованиеурока |
|  | **Вспомним изученное**  | **10** |  |  |  |
| 1 | Комплексный анализ текста. Фонетика и орфоэпия. | 1 |  |  | Опорные конспекты |
| 2 | Морфемика и словообразование | 1 |  |  | Учебный диск |
| 3 | Лексикология, фразеология, этимология. Фразеология Кубани.( Р.К.) | 1 |  |  | Словари этимологический,фразеологический  |
| 4 | Морфология. | 1 |  |  | Уч.таблица |
| 5 | Словосочетание. Простое предложение. | 1 |  |  |  |
| 6 | Осложненное предложение. | 1 |  |  | Опорные конспекты |
| 7 | Контрольная работа № 1.Тест. | 1 |  |  |  |
| 8 | Текст. Понятие о тексте. Тема. Ключевые слова. | 1 |  |  |  |
| 9 | Сложное предложение. Пунктуация сложного предложения. | 1 |  |  | Опорные конспекты, уч.диск |
| 10 | Р/р.Обучающее подробное изложение с элементами лингвистического анализа текста.(на региональном компоненте)( Р.К.) | 1 |  |  |  |
|  | **Введение в науку о языке** | **16** |  |  |  |
| 11 | Функции языка | 1 |  |  |  |
| 12 | Контрольная работа № 2. Подробное изложение. | 1 |  |  |  |
| 13 | Термины « язык», « речь», «слово». | 1 |  |  |  |
| 14 | Повторение орфографии. Безударные гласные в корне слова. | 1 |  |  | Уч. диск |
| 15 | Повторение орфографии. Правописание чередующихся гласных в корне слова. | 1 |  |  | Учебный диск, опорные конспекты |
| 16 | Русский язык в современном мире. Русский язык – государственный язык в РФ. | 1 |  |  |  |
| 17 |  Русский язык как средство межнационального общения. | 1 |  |  |  |
| 18 | Русский язык как национальный язык русского народа. Практическая работа. Комплексный анализ текста. | 1 |  |  | Тексты на партах |
| 19 | Русский язык среди других языков мира. Анализ научно – популярного текста. | 1 |  |  |  |
| 20 | Русский язык как один из рабочих языков ООН. Русистика на современном этапе. | 1 |  |  |  |
| 21 | Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Анализ научно –популярного текста. | 1 |  |  |  |
| 22 | Информационная обработка текста. Приемы сжатия текста. Тезисный план. | 1 |  |  |  |
| 23 | Повторение орфографии. Правописание согласных в корне слова. | 1 |  |  | Учебный диск |
| 24 | Способы выражения темы. Начало и конец темы.( на региональном компоненте) ( Р.К.) | 1 |  |  |  |
| 25 | Контрольная работа № 3. Контрольный диктант с творческим заданием. Мини- сочинение о языке. | 1 |  |  |  |
| 26 | Анализ контрольной работы. Комплексный анализ текста. | 1 |  |  |  |
|  | **Русский язык – один из богатейших языков мира.** | **76** |  |  |  |
|  | **Состав современного русского языка. Литературный язык. Разговорная речь.** | **5** |  |  |  |
| 27 | Состав современного русского языка. | 1 |  |  | Мультимед. |
| 28 |  Литературный язык. | 1 |  |  |  |
| 29 |  Литературный язык как центр системы современного русского языка. | 1 |  |  |  |
| 30 | Общенародная разговорная речь. Просторечие. Жаргонизмы. | 1 |  |  |  |
| 31 | Диалектизмы. Практическая работа с текстами на региональном компоненте. ( Р.К.) | 1 |  |  | Тексты, раздаточный материал |
|  | **Текст.** | **8** |  |  |  |
| 32 |  Синтаксис текста. Предложение в составе текста. | 1 |  |  |  |
| 33 | Количество и характер предложений в тексте. | 1 |  |  | Уч.диск, тренажер |
| 34 | Способы связи предложений в тексте. | 1 |  |  | Уч. таблица |
| 35 | Повторение орфографии. Правописание приставок. | 1 |  |  | Опорный конспект |
| 36 | Повторение орфографии. Правописание суффиксов. | 1 |  |  | Опорный конспект |
| 37 | Средства связи частей текста. | 1 |  |  | таблица |
| 38 | Обучающее сжатое изложение ( на морально – этическую тему). | 1 |  |  |  |
| 39 | Контрольная работа № 4. Сжатое изложение по типу рассуждения. | 1 |  |  |  |
|  | **Типы речи** | **10** |  |  |  |
| 40 | Типы речи. Повествование. | 1 |  |  | мультимедиа |
| 41 | Повествование. Анализ текста повествовательного типа. | 1 |  |  |  |
| 42 | Повторение орфографии. Ь и Ъ. | 1 |  |  |  |
| 43 | Повторение орфографии. Правописание Ь в словах разных частей речи. | 1 |  |  | Уч.диск, инд.карточки |
| 44 | Типы речи. Описание. | 1 |  |  | мультимедиа |
| 45 |  Повторение орфографии. Правописание существительных. | 1 |  |  | Инд.карточки |
| 46 | Типы речи. Рассуждение. | 1 |  |  | мультимедиа |
| 47 | Особенности текстов – рассуждений в художественной речи. | 1 |  |  |  |
| 48-49 | Р/р. Обучающее сочинение в формате ЕГЭ ( часть С). | 2 |  |  |  |
|  | **Литературный язык и его нормы.**  | **18** |  |  |  |
| 50 | Русский литературный язык и его нормы. | 1 |  |  |  |
| 51 |  Орфоэпические нормы. Предупреждение ошибок, связанных с произношением в кубанских говорах. ( Р.К.) | 1 |  |  |  |
| 52 | Повторение орфографии. Правописание суффиксов прилагательных. | 1 |  |  | Учебный диск |
| 53 | Повторение орфографии. Правописание суффиксов причастий. | 1 |  |  | Учебный диск |
| 54 | Повторение орфографии. Правописание Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных. | 1 |  |  | Учебная таблица |
| 55 | Повторение орфографии. Правописа- ние наречий. | 1 |  |  | Опорный конспект |
| 56 | Лексические нормы. | 1 |  |  |  |
| 57 | Лексические нормы. Редактирование текстов. | 1 |  |  | Тексты, индивид. карточки |
| 58-59 | Контрольная работа № 5. Сочинение в формате ЕГЭ ( часть С). | 2 |  |  |  |
| 60 |  Анализ контрольного сочинения. Комплексный анализ текста. | 1 |  |  |  |
| 61 | Морфологические нормы. | 1 |  |  |  |
| 62 | Морфологические нормы. Анализ текста. | 1 |  |  |  |
| 63 | Повторение орфографии. Правописание суффиксов глаголов и наречий. | 1 |  |  | Опорные конспекты |
| 64 | Синтаксические нормы. | 1 |  |  |  |
| 65 |  Синтаксические нормы. Анализ текста. | 1 |  |  |  |
| 66 | Контрольная работа № 6. Тест по теме « Нормы русского литературного языка». | 1 |  |  |  |
| 67 | Анализ контрольной работы. Комплексный анализ текста. | 1 |  |  |  |
|  | **Стили литературного языка- разговорный и книжные.** | **13** |  |  |  |
| 68 | Стили русского литературного языка. Разговорный стиль. Разговорная речь кубанских говоров.( Р.К.) | 1 |  |  | Раздаточный материал |
| 69 | Научный стиль. | 1 |  |  | Опорные конспекты |
| 70 | Повторение орфографии. Правописание прилагательных. Орфограммы в окончаниях. | 1 |  |  | Опорные конспекты |
| 71 | Повторение орфографии. Правописание окончаний глаголов. | 1 |  |  | Опорные конспекты |
| 72 | Деловой стиль.  | 1 |  |  |  |
| 73 | Деловой стиль. Жанры деловой речи. Резюме. | 1 |  |  |  |
| 74 | Публицистический стиль.  | 1 |  |  | Опорные конспекты |
| 75 | Публицистический стиль. Анализ текста публицистического стиля. | 1 |  |  |  |
| 76 | Повторение орфографии. Правописание гласных после шипящих и Ц. | 1 |  |  | Индивид. карточки |
| 77 | Художественный стиль. | 1 |  |  |  |
| 78 |  Анализ художественного текста на региональном компоненте.( Р.К.) | 1 |  |  | тексты |
| 79 | Контрольная работа № 7. Анализ изобразительно – выразительных средств художественного текста. | 1 |  |  |  |
| 80 |  Анализ контрольной работы. Комплексный анализ текста. | 1 |  |  |  |
|  | **Устная и письменная форма речи.** | **2** |  |  |  |
| 81 | Устная и письменная форма речи. | 1 |  |  |  |
| 82 | Р/р. Обучающее сочинение в формате ЕГЭ ( часть С). | 1 |  |  |  |
|  | **Синонимика русского языка** | **13** |  |  |  |
| 83 | Синонимика русского языка. Лексические синонимы. | 1 |  |  | Словари синонимов |
| 84 | Морфемные синонимы. | 1 |  |  |  |
| 85 | Повторение орфографии. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. | 1 |  |  | Учебный диск |
| 86 | Повторение орфографии. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Самостоятельная работа. | 1 |  |  | Индивидуальные карточки |
| 87 | Морфологические синонимы. | 1 |  |  |  |
| 88 | Синтаксические синонимы. Практическая работа. | 1 |  |  |  |
| 89-92 |  Контрольная работа № 8. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ. | 4 |  |  |  |
| 93 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 94 |  Повторение орфографии. Правописание местоимений. | 1 |  |  | Опорные конспекты, уч.диск |
| 95 |  Повторение орфографии. Правописание омонимичных форм разных частей речи. | 1 |  |  | Тренировочные тесты |
|  | **Культура речи** | **2** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 96 | Культура речи. Качества хорошей речи. | 1 |  |  |  |
| 97 | Культура речи. Редактирование текстов. | 1 |  |  | Индивид. тексты |
|  | **Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.** | **3** |  |  |  |
| 98 | Предшественники А.С. Пушкина. | 1 |  |  |  |
| 99 | Пушкин – создатель современного русского литературного языка. | 1 |  |  |  |
| 100 | Дискуссия о культуре речи. | 1 |  |  | СМИ |
|  | **Источники расширения словарного состава современного русского языка** | **2** |  |  |  |
| 101 | Словообразование. Периферийная лексика. | 1 |  |  | Словообразовательный словарь |
| 102 | Книжная лексика. Заимствования. | 1 |  |  |  |
|  | **Повторение и обобщение изученного.** | **3** |  |  |  |
| 103 | Итоговый текст по орфографии и пунктуации ( составленный самостоятельно). | 1 |  |  |  |
| 104 | Защита докладов и рефератов по культуре речи. | 1 |  |  |  |
| 105 | Комплексный анализ текста. | 1 |  |  |  |
|  | Итого**:** 3темы, 10 подтем | Итого: 8 контр. работ, 3 практич. работы |  |  |  |