**Бюджетное образовательное учреждение города Омска**

**«Средняя общеобразовательная школа № 63»**

**Программа внеурочной деятельности**

**Кружок**

**«Этот разноцветный мир»**

 **Руководитель: Светлана Михайловна**

 **Кучковская**

 **г. Омск**

 **2012 – 2013 уч. г.**

**Программа**

**внеурочной деятельности**

**социального направления**

**«Этот разноцветный мир»**

**Пояснительная записка**

Одним из средств сохранения психологического здоровья первоклассников, адаптации его к школьной жизни выступает арт-терапия, которая является средством преимущественно невербаль­ного общения, что делает ее особенно ценной в работе с детьми младшего школьного возраста. Изобразительная индивидуальная и групповая деятельность позволяет использовать работы ребенка для оценки его состояния; она также является средством свободного самовыражения; вызывает положи­тельные эмоции, формирует активную жизненную позицию. Арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала и внутренних механизмов саморегуляции и исцеления.

В коллекционно-развивающей программе «Этот разноцветный мир» акцент делается на такие разновидности изобразительного искусства, как живопись, скульптура, декоративно-прикладное ис­кусство, а также на театральное и хореографическое искусство, где ведущую роль в коммуникации играет визуальный канал. Играя с песком, цветной манкой, волшебными красками и тестом, мелки­ми бусинками и камешками, дети создают собственное уникальное изображение. Исполняя различные роли, танцуя, дети учатся выражать свои мысли, чувства, настроения. В процессе индивидуаль­ного или группового творчества они получают новые знания, познают социальные нормы и правила, приобретают социальный опыт.

Для успешной реализации программы необходима специально оборудованная комната для про­ведения индивидуальных и групповых тренинговых занятий, психологической разгрузки школьни­ков; подносы с песком для индивидуальной и групповой работы, «коллекция» миниатюрных фигур людей, животных, растений; глина или солёное тесто, сухие и акварельные краски, цветная бумага.

Программа «Этот разноцветный мир» разработана для первоклассников, ориентирована на достижение второго уровня результатов и реализуется педагогом-психологом. Общая продолжи­тельность -12 часов; по одному занятию в неделю.

**Цель программы** - сохранение психологического здоровья первоклассника в адаптационный период средствами арт-терапии.

**Задачи программы:**

* формировать у первоклассников позитивный образ «Я»;
* повысить уровень уверенности;
* развить сенсорные и моторные качества ребёнка;
* развить познавательный интерес и творческую активность;
* снизить уровень эмоционального напряжения детей.

**Планируемые результаты**

В результате освоения программы первоклассники:

***Узнают:***

* *о* причинах, вызывающих эмоциональное и физическое напряжение;
* о способах снятия эмоционального и физического напряжения;
* о разновидностях искусства.

 ***Получат опыт:***

выражения своих эмоций и чувств в творческой работе;

* межличностного общения и группового взаимодействия;
* преодоления негативных представлений о собственной личности.

 ***Смогут:***

* самостоятельно снимать мышечное напряжение;
* распознавать свои эмоции и овладевать ими;
* анализировать свое эмоциональное состояние.

В ходе освоения программы первоклассники получат возможность формирования универсаль­ных учебных действий:

***В сфере личностных учебных действий***формируется умение делать выбор при поддержке учи­теля, других участников группы в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества; делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы; самостоятельно определять и выска­зывать самые простые общие для всех людей социальные правила как основы общечеловеческих базовых ценностей.

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий***первоклассники с помощью учителя овладевают учебными действиями по формулированию цели своей деятельности; учатся высказывать своё предположение; учатся проговаривать последовательность своих действии; учатся совместно с педагогом и другими участниками группы давать эмоциональную оценку своей деятельности.

***В сфере познавательных универсальных учебных действий***обучающиеся учатся ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного); учатся добывать новые знания, исполь­зуя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и в ходе коллективной деятельно­сти; осознанно выстраивать речевое высказывание в устной форме.

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий***обучающиеся с помощью учителя учатся выражать свои мысли, объяснять своё" несогласие; овладевают навыками сотрудничества в группе по совместному решению учебной задачи; объективному оцениванию своего вклада в общее решение группы; учатся различному ролевому поведению.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** | **Форма представления результата** |  |
| **п/п** |  | **общее кол-во часов** | **теорет. занятия** | **практ. занятия** |  |  **Дата** |
|  **План**  | **Факт** |
| 1. | Таинственные следы | **1** | - | **1** | Выставка индивидуальных работ на песке «Таинственные следы», оформленная в кабинете |  |  |
| 2. | Игры волшебника | **1** | - | **1** | Выставка индивидуальных работ на песке «Волшебный мир», оформ­ленная в кабинете |  |  |
| 3. | Карта моего внутреннего мира | **1** | - | **1** | Выставка карт внутреннего мира ребёнка, оформленная в кабинете |  |  |
| 4. | Котелок отличного настроения | **1** | - | **1** | Выставка индивидуальных работ «Рецепт напитка «Отличное настро­ение», оформленная в кабинете |  |  |
| 5. | *Я* -волшебник | **1** | - | **1** | Выставка индивидуальных работ на песке «Мой волшебный мир», оформленная в кабинете |  |  |
| 6. | Цветные превращения | **1** | - | **1** | Выставка рисунков «Этот раз­ноцветный мир», оформленная в кабинете |  |  |
| 7. | Полянка для сказочных друзей | **1** | - | **1** | Выставка групповых работ из манки «Полянка для сказочных друзей», оформленная в кабинете |  |  |
| 8. | Я — скульптор | **1** | - | **1** | Представление коллективной скуль­птуры |  |  |
| 9. | В стране новогодних эмоций | **1** | - | **1** | Оформление новогодней открытки «Передай настроение» на стенде |  |  |
| 10. | Театр масок | **1** | - | **1** | Оформление стенда «Лучшие каче­ства человека». |  |  |
| 11. | Весёлые и грустные кляксы | **1** | - | **1** | Выставка индивидуальных твор­ческих работ «Весёлые и грустные кляксы» |  |  |
| 12. | В школе волшебников | **1** | - | **1** | Представление коллективного коллажа «В школе волшебников», оформленная в кабинете |  |  |
|  | **ВСЕГО:** | **12** | - | **12** |  |  |  |

**Содержание деятельности**

1. **Таинственные следы**

***Тренинг***на снятие эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, образно­го мышления. Знакомство совместно со взрослым с песком (прикосновение к нему внутренней и внешней стороной ладоней, игра пальцами, рисование узоров). Проговаривание с помощью педагога ощущений, чувств от прикосновения с материалом. Развитие воображения (придумывание существ, которые могли оставить эти следы). Организация групповой рефлексии. Оформление выставки «та­инственные следы».

 **2. Игры волшебника**

***Тренинг***на снятие эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, образного мышления. Коллективное прослушивание начала сказочной истории. Индивидуальное строитель­ство на песке воображаемого игрового пространства, заселение его сказочными персонажами (из «коллекции» миниатюрных фигур). Введение в игровое пространство разрушающих сил. Индиви­дуальное изменение созданного на песке мира. Разыгрывание под маской сказочного героя ситуации борьбы со злом. Восстановление воображаемого мира на основе придуманного продолжения сказки. Оформление выставки работ «Волшебный мир».

**3. Карта моего внутреннего мира**

***Тренинг***на формирование представлений о себе; осознание и выражение своих чувств; эмоциональ­ное сближение ребенка с родителями. Индивидуальное рисование акварельными красками своего внутреннего мира с обозначением того, что уже в себе ребёнок открыл и знает, например, «океан Любви», «гора Смелости», «река Дружбы». Проведение друг для друга «экскурсий» по своим картам. Проговаривание с помощью педагога своих действий (С какого места началось путешествие? Где оно закончилось? Что было сложнее изобразить? Хочется ли что-нибудь изменить? Что больше всего по­нравилось на своей карте и карте другого?). Оформление работ на стенде в кабинете.

**4. Котелок отличного настроения**

***Тренинг***на развитие воображения, на повышение уверенности в себе. Коллективное приготовление отличного настроения. Обсуждение на тему «Из чего сделано отличное настроение». Выражают свои суждения, эмоции в материале. Работа с пластилином, красками, цветной бумагой. Проговаривание с помощью учителя своих ощущений, чувств от совместной творческой работы. Оценивание своего вклада в общее дело (Что для тебя хорошее настроение? Из какого материала ты это сделал? Почему? Хочется ли тебе что-то изменить? Что бы ты добавил? Почему? Что ты хочешь приготовить ещё?). Оформление выставки индивидуальных работ «Из чего сделано отличное настроение».

**5. Я** - **волшебник**

***Тренинг***на самокоррекцию; осознание и выражение своих чувств, творческого воображения. Инди­видуальное строительство на песке сказочного мира с использованием свободно выбранных из «кол­лекции» фигурок. Рассказывание под руководством учителя о созданной сказочной стране (Что это за мир? Какие существа его населяют? Откуда они пришли? Какой у них характер? Какие события будут происходить с героями дальше?). Внесение изменений в созданный сказочный мир. Оформление выставки работ «Мой волшебный мир».

***6.* Цветные превращения**

***Тренинг***на развитие сенсорных способностей; воображения, навыков бесконфликтного общения. Коллективное прослушивание начала истории «О том, как поссорились Жёлтый и Синий цвета». Выдвижение предположений развития истории. Проведение в парах эксперимента по смешиванию красок, наблюдение за созданием новых цветов и оттенков. Создание рисунка «Этот разноцветный мир» в парах с использованием цветов, полученных в ходе эксперимента. Групповая рефлексия. Оформление выставки рисунков.

**7. Полянка для сказочных** друзей

***Тренинг***на формирование представлений о себе; развитие коммуникативных навыков, творческого воображения. Групповой создание сказочной поляны с использованием цветной манки на основе самостоятельно выбранных из «коллекции» трёх героев. Соблюдение совместно принятых правил: работать по очереди; не разрушать построенное другими, а дополнять; не ссориться. Групповая реф­лексия. Оформление выставки работ.

 **8. Я** - **скульптор**

***Тренинг***на формирование навыков сотрудничества, развитие творчества. Создание групповой скуль­птуры «Дерево радости». Индивидуальное выражение состояния в материале. Работа с глиной, пла­стилином или солёным тестом. Групповая рефлексия. Представление своей скульптуры на выставке.

 **9. В стране новогодних эмоций**

***Тренинг***на расширение представлений о чувствах; формирование умений соотносить цветовую гамму с образом, освоение художественных приёмов изображения определённых эмоций и чувств. Коллективное создание праздничной музыкальной открытки для друга «Передай настроение». Ин­дивидуальное выражение эмоций и настроения в материале (работа с красками, цветной бумагой), музыке или танце. Коллективное составления рассказа «Как началась наша дружба». Групповая рефлексия. Представление открытки на стенде.

 **10. Театр масок**

***Тренинг***на развитие способности доверять другим в группе, оказание помощи детям в выражении своих эмоций, чувств, на развитие рефлексивных действий. Коллективная работа. Использование в театральной игре масок отрицательных сказочных героев. Организация коллективного обсуждения (Какие эмоции у тебя вызывает волк? Какие качества лисы тебе не нравятся? Предположи, какие чувства могут вызвать у окружающих поступки этих героев?). При помощи учителя школьники выстраивают свою речь, анализируют эмоции, настроение. Индивидуальная работа. Придумывание и разыгрывание ситуаций, в которых отрицательные сказочные герои становятся положительными. Групповая рефлексия. Оформление стенда «Лучшие качества человека».

 **11. Весёлые** и **грустные кляксы**

***Тренинг***на умение распознавать чувства и эмоции; на стимуляцию их проявления; на развитие на­блюдательности и активности. Самостоятельное придумывание волшебной истории «Сказка моей кляксы» с преобразованием увиденного образа, сделанной кляксы. Групповая рефлексия. Оформле­ние выставки работ.

 **12. В школе волшебников**

***Тренинг***на расслабление, снятие мышечного напряжения, развитие креативности, способности к аб­страктному мышлению детей. Составление коллективного коллажа «В школе волшебников». Работа с цветной бумагой, фотографиями, природным материалом, клеем, цветными карандашами. Инди­видуальное изготовление элементов, соединение их в общий сюжет. Проведение под руководством учителя коллективного анализа коллажа (Почему именно эти элементы были выбраны вами? По­чему так расположены элементы на листе? Как они дополняют общую идею коллажа? Прослежива­ется ли в коллаже сюжет? Хочется ли что-нибудь изменить?). Групповая рефлексий. Представление коллективной работы на стенде.

**Список литературы**

1. Копытин А.И. Основы арт-терапии. - СПб.: Лань, 1999.
2. Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. - СПб.: Питер, 2000.
3. Л.А. Кучегура, Е.И. Кривопаленко, Н.В. Васи­льева. Школа здоровья: Методические рекомендации по формированию культуры здорового образа жизни младшего школьника с использованием «Дневника здоровья» / Авт.-сост.: Л.А. Кучегура Е.И., Кривопаленко,, Н.В. Васи­льева. – 2-ое изд. стереотипное. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2012. – 60 С.