**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5**

**Муниципального образования город-курорт Анапа**

**353440, Краснодарский край, город-курорт Анапа**

**ул. Крымская, 209.**

**Разработка урока по музыке**

**4 класс**

**Тема урока:** *«Народная песня в*

*творчестве русских композиторов»*

|  |
| --- |
| Автор разработки  Каграманян А.Ш.  учитель музыки  МБОУ СОШ №5 |

**Анапа**

**2014-2015 уч.г.**

**Тема: Народная песня в творчестве русских композиторов**.

**Тип урока**: урок изучения и первичного закрепления новых знаний

**Вид**:   урок – размышление

**Цель**:

На основе чувственных ощущений сформировать представление о роли русской народной песни в произведениях русских композиторов.

**Задачи:**

- научить выделять художественные связи между музыкой и живописью;

- закрепить умение различать интонационные особенности русской народной музыки;

- развивать творческие умения учащихся, способность к самовыражению;

- воспитывать у школьников уважение к традициям и культуре своего народа, способность чувствовать красоту родной земли и гордость за свой народ.

**Методы урока:** словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые.

**Оборудование:** музыкальный центр, CD-диски, мультимедийная установка, фортепиано, народные музыкальные инструменты.

**Ход урока:**

***Дети входят в класс под музыку П.И.Чайковского (симфония №4)***

***1 слайд***

***Сообщение цели и задач урока***

***2,3 слайд***

- Сегодня на уроке мы попытаемся ответить на вопрос, который прозвучал в одном из литературных произведений великого русского писателя Л.Н.Толстого ***(зачитать цитату Л.Н.Толстого, написанную на доске)***:

                                                                      «Что такое музыка? Что она делает?

                                                                        И зачем она делает то, что делает?»

                       Л.Н.Толстой

- Начнем мы наш урок-размышление не как обычно, с музыки, а с обращения к картинам известных русских художников. (На экране - репродукции картин:  И.Шишкин «Мельница в поле»

***4слайд***

                                      П.Брюллов «Пейзаж с рекой»

***5 слайд***

                                      И.Левитан «Березовая роща»

***6 слайд***

                                      И Левитан «Весна - большая вода»

***7 слайд***

                                      И.Левитан «Вечерний звон»

***8 слайд***

- Что изображено на всех этих картинах? (Природа)

***9 слайд***

- Какие особенности в изображении природы можно отметить на этих картинах? (величие природы, неброская красота и застенчивость в простоте)

***10 слайд***

- Что объединяет все картины? (Мы видим русские просторы, русские березы, поля, реки… Это русская природа.)

***11 слайд***

- Что вы ощущаете, когда смотрите на эти картины? (Теплоту, спокойствие, любовь к родной земле, свободу, вдохновение, хочется петь…)

- Как хорошо вы сказали, как будто вся Россия здесь просится в песню и воспевается художниками и поэтами:

***12 слайд***

                                         Поля и долы. Синь какая!

                                         Везде струится дивный свет.

                                         Земля моя. Конца и краю

                                         Такому нет, такому нет.

                                          И в мире нет подобной сини,

                                          И не дано ей умереть,

                                          Покуда солнцу над Россией

                                          И красоваться и гореть.

                                                                        (А.Прокофьев)

***13, 14,15 слайды***

***Исполнение «Песни о России» (Сл. О.Высоцкой, муз. В.Локтева)***

- Это песня композиторская. В.Локтев, написавший музыку, ориентировался на народную песню. Мелодия здесь напевная, широкая, раздольная. Я вам сейчас спою песню «Вниз по матушке по Волге…», а вы определите, композиторская эта песня или народная.

***16 слайд***

- По каким признакам вы определили? (дети перечисляют признаки)

- Музыка композиторов полна народными или близкими к народным мелодиями. Вот почему сочинения Глинки, Чайковского, Мусоргского во всем мире узнают как музыку русскую, Шопена – как польскую, Грига – как норвежскую. В концерте №3 для фортепиано с оркестром С.В.Рахманинов использовал в главной мелодии интонации, созвучные народной песне.

***17 слайд***

***(Прослушивание главной мелодии 1 части концерта №3, пропевание мелодии)***

- Искусство колокольных звонов стало важной частью русской музыки и придало ей ярко национальный колорит. Колокольные звоны можно услышать и в народной, и в композиторской музыке. Например, во 2 концерте для фортепиано с оркестром Рахманинова.

***18 слайд***

***(Прослушивание главной мелодии 1 части концерта)***

***19 слайд***

- В опере-сказке «Снегурочка» Римского-Корсакова, написанной по пьесе А.Н.Островского, звучит несколько песен Леля.

***20, 21 слайды***

Каждая как бы соткана из народных напевов. Задушевные песни и пастушьи наигрыши Леля согрели холодное сердце Снегурочки, наполнили его любовью. Послушайте третью песню Леля «Туча с громом сговаривалась»

***(Прослушивание)***

- Что роднит ее с народными напевами?

***22 слайд***

- П.И.Чайковский говорил, что «проникся неизъяснимой красотой русской народной музыки».

***23 слайд***

Его привлекала необычайная прелесть, выразительность и разнообразие мелодии русской народной песни.

***24 слайд***

Прослушайте финал 4 симфонии Чайковского. Какую песню использовал композитор?

***(Прослушивание)***

- Ярко и звучно в оркестре играют медные духовые инструменты. Какие? (трубы, тромбоны, тубы)

- Нежно и мягко вступает струнная группа инструментов. Назовите их. (скрипки, альты, виолончели)

- А давайте, ребята, сами попробуем стать музыкантами-исполнителями оркестра народных инструментов, сыграем и споем песню «Во поле береза стояла».

***25 слайд***

***(Поют и играют на ложках, бубне, треугольнике, тамбурине)***

- Мелодии состоят из коротких и долгих звуков. Давайте вспомним, как схематично они записываются.

***(Показ на доске)***

- Запишите самостоятельно ритмический рисунок песни «Во поле береза стояла».

***26, 27 слайд***

***(Проверка записи и прохлопывание в ладоши долгими и короткими звуками)***

***(На доске нотная запись песни)***

- Назовите ноты.

- Из каких длительностей состоит мелодия? (восьмые, четвертные)

- Давайте споем эту мелодию с названием нот и тактированием.

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?

***28, 29, 30, 31, 32, 33 слайды***

- На уроке мы много говорили о родине,

о родной природе. Давайте закончим наш урок песней «Моя Россия» композитора Г.Струве.

***Домашнее задание:*** *подобрать стихи о природе, созвучные музыке Чайковского и Рахманинова*