**Тест**

**Распутин В.Г. «Уроки французского» для 6 класса**

Начало формы

1. **К какому жанру относится произведение В.Г. Распутина «Уроки французского»?**
2. Рассказ
3. повесть
4. Роман
5. Легенда
6. **Название произведения связано:**
7. с историей о дополнительных занятиях по французскому языку
8. с уроками нравственности и доброты, которые преподавала мальчику учительница французского языка
9. с рассказом юного героя о любимых уроках французского языка
10. **Причиной одиночества рассказчика является:**
11. Гордость
12. тоска по дому
13. его скупость
14. **В какое время происходят действия произведения?**
15. в предвоенное время
16. во время Великой Отечественной войны
17. в послевоенное время
18. **Чем был «знаменит» герой среди жителей своей деревни?**
19. Герой писал за старух и читал письма, помогал жителям разбираться в облигациях.
20. Рассказчик оказывал одиноким старикам посильную помощь в хозяйстве.
21. Мальчик умел читать сам и учил грамоте своих ровесников.
22. Он самостоятельно сочинял рассказы и повести.
23. **В каком возрасте у героя «началась самостоятельная жизнь»?**
24. в 9 лет
25. в 10 лет
26. в 11 лет
27. в 12 лет
28. **Почему герой не рассказал матери о том, что у него хлеб и картошка «таинственным образом исчезают»?**
29. Мальчик боялся, что его отругают за ябедничество.
30. Он думал о маме: ей не станет легче, если она узнает правду.
31. Ему хватало и оставшейся картошки, чтобы не быть голодным.
32. Герой боялся, что его уличат во лжи, хотя он знал, что это правда.
33. **Почему герой начинает играть в «чику» на деньги?**
34. Ему были необходимы деньги, чтобы, отсылая их домой, помочь прокормить свою семью.
35. Герой был азартным человеком, поэтому его заинтересовал сам процесс игры.
36. Мальчик хотел отработать навыки игры, чтобы выигрывать у Вадика.
37. Таким образом он зарабатывал на кружку молока, которое ему было необходимо для лечения «малокровия».
38. **Почему главный герой рассказа вернул посылку Лидии Михайловне?**
39. Чувство собственного достоинства, гордость, настойчивость не позволили мальчику принять посылку от Лидии Михайловны.
40. Ему было стыдно перед одноклассниками, которые, узнав об этом, посмеялись бы над ним.
41. Отправляя сына в «район», мама запретила герою принимать подарки от чужих.
42. Герой не любил макароны, которые находились в посылке.
43. **Какую роль в жизни героя сыграла его учительница Лидия Михайловна?**
44. Она научила его правильно произносить французские слова.
45. Лидия Михайловна кормила голодного и больного ученика.
46. Лидия Михайловна научила героя играть в «замеряшки», что пригодилось ему в будущем.
47. Общение с Лидией Михайловной стало для героя уроками жизни, воспитанием чувств.
48. **Рассказчик считал, что французские слова:**
49. придуманы для наказания.
50. совсем не похожи на русские слова
51. удивительно благозвучны.
52. **О чём произведение В.Г. Распутина «Уроки французского»? Укажите неправильный ответ.**
53. о взаимоотношениях учителя и ученика.
54. о становлении героя, приобретении им духовного опыта.
55. о раннем взрослении детей в трудные послевоенные годы.
56. о дружбе и предательстве
57. **Истинная цель игры в "замеряшки":**
58. желание учительницы вспомнить детство
59. помочь способному, но голодному ученику.
60. стремление учительницы заинтересовать героя изучением французского языка
61. **После случая, когда директор застал героев за игрой в "замеряшки", Лидия Михайловна:**
62. перешла работать в другую школу.
63. уехала на родину.
64. больше не играла в "замеряшки" с учеником.
65. **Персонаж произведения, о котором рассказчик говорит: "Все они были примерно тех же лет, что и я, кроме одного - рослого и крепкого, заметного своей силой и властью, парня, с длинной рыжей челкой", - это:**
66. Птаха
67. Вадик
68. Федька
69. **В чём заключается смысл названия произведения В.Г. Распутина «Уроки французского»?**
70. Произведение называется именно так, потому что в центре повествования лежит рассказ об изучении героем французского языка.
71. Учительница давала мальчику не только уроки французского языка, но еще уроки терпения, настойчивости и доброты.
72. Основное содержание произведения заключается в преодолении героем трудностей, которые он испытывал при произношении французских слов.
73. Смысл названия рассказа подчеркивает авторскую позицию: для интеллигентного человека необходимо ещё в детстве изучать французский язык.