ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №532

КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принято» на «Утверждаю»

Педагогическом совете Директор ГБОУ СОШ №532

ГБОУ СОШ №532 \_\_\_\_\_\_\_Караванская О.В.

От 30.08.2014г. Приказ №\_\_\_\_\_от 30.08.2014

ПРОГРАММА КУРСА

ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

«ОРИГАМИ»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-б КЛАССА

2014 год

Санкт-Петербург

 **Пояснительная записка**

**Статус документа**

Данная программа «Оригами» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе модернизированной программы развивающего курса «Уроки оригами в начальной школе» (авторы Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю) Апробирование развивающей программы для младших школьников «Уроки оригами в начальной школе» выявило ее достаточную эффективность и актуальность для педагогической практики.

Программа составлена на основе Примерной образовательной программы общеобразовательного учреждения для начальной школы.

Данная программа разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, осуществляемого в ГБОУ СОШ №532, отраженных в программе развития школы, а именно:

- доступное качественное образование для всех участников образовательного процесса;

-создание условий для организации инновационной деятельности в образовательном учреждении;

- создание условий для активного использования ИКТ и цифровых образовательных ресурсов всеми участниками учебно-воспитательного процесса.

- осуществление поддержки талантливых и социально активных учащихся.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовнонравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья.

**Нормативная база**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции Ф3 от 29.12.2012 273-Ф3»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 06.10.09. № 373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09., регистрационный номер № 17785;

- Санитарно-эпидемиологическими правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;

Программа по внеурочной деятельности «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению школьников и учащихся основам искусства оригами.

 Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

 Педагогическая целесообразность данного курса в том, что он способствует реализации знаний, полученных детьми в школе, способствует раннему самоопределению, даёт возможность полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи.

 Программасоставлена по программе годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.) Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия выполненные в технике оригами. Программа использует инсценировки сказок, басен, проведение игр и соревнований игр и соревнований.

 Программа включает в себя создание игровых ситуаций, которые расширяют коммуникативные способности детей. Также во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую записи звуков живой природы и музыки. В результате этого у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

 Актуальность данного курса продиктована опытом работы в начальных классах, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

 Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная мною программа.

**Цель программы**

Создать условия для формирования всестороннего интеллектуального и эстетического развития младших школьников и повышение эффективности их обучения в средней школе.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

1. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

 1. Воспитание интереса к искусству оригами.

 2. Расширение коммуникативных способностей детей.

 3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Ценностные ориентиры курса**

В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль образовательных учреждений определяющих фактор развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Согласно Концепции модернизации образования детей Российской Федерации образование детей – это “мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно».

Программа внеурочной деятельности «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Значение оригами для развития ребенка**

• Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

• Развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

• Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

• Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

• Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

• Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

• Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

• Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

• Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

• Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий:традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

•наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Описание курса в учебном плане**

 Общекультурное направление по внеурочной деятельности в первомклассе представлено кружком «Оригами». По учебному плану общеобразовательного учреждения на этот кружок выделяется 1 час в неделю, в соответствии с чем и составлена рабочая программа для 1 класса, рассчитанная на 33 часа в год.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 15-20 человек.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Оригами»**

В сфере **личностных** универсальных учебных действий (далее:УУД) у обучающихся будут сформированы:

 - положительное отношение к учению;

- желание приобретать новые знания;

- способность оценивать свои действия;

В сфере **познавательных** УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.

- соблюдать правила организации рабочего места.

- соблюдать правила бережного использования бумаги.

- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.

- анализировать информацию, полученную из разных источников.

- научатся различным приемам работы с бумагой.

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

 - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

 - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере **регулятивных**УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- работать по плану;

- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере **коммуникативных**УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;

- задавать вопросы;

- слушать и отвечать на вопросы других;

- высказывать свою точку зрения;

- работать в парах и рабочих группах.

**Формы подведения итогов реализациидополнительной образовательной программы**

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся:

– в классе,

– в школе,

• Участие в школьных, городских и областных конкурсах.

**Содержание программы**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Деятельность учащихся | Формирование УУД |
| теор | практ | всего |
| 1. | Беседа по охране труда.Знакомство с оригами | 1 | - | 1 | Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.  | Познавательные  - формулирование познавательной цели;Личностные- мотивация учения;Коммуникативные- постановка вопросов;- умение выражать свои мысли полно и точно;Регулятивные- целеполагание;- волевая саморегуляция; |
| 2. | Квадрат – основная форма оригами | 0.5 | 0,5 | 1 | Знакомство с понятием «базовые формы».  Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. | Познавательные- знаково-символические;- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;Коммуникативные- постановка вопросов;- умение выражать свои мысли полно и точно;Регулятивные- целеполагание;- волевая саморегуляция;Личностные- самоопределение; |
| 3. | Базовая форма: «Треугольник»  | 0,5 | 4,5 | 5 | Стаканчик. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». | Познавательные- поиск и выделение информации;- знаково-символические- моделирование- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.Коммуникативные- постановка вопросов;- умение точно выражать свои мысли;Регулятивные- целеполагание;- планирование и прогнозирование;- контроль;- коррекция;Личностные- нравственно- этическое оценивание;- смыслообразование; |
| 4. | Базовая форма: «Воздушный змей» | 0,5 | 4,5 | 5 | Сова.Кролик и щенок. Курочка и петушок. Композиция «Домашние птицы на лужайке». |
| 5. | Базовая форма: «Двойной треугольник» | 0,5 | 2,5 | 3 | Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия. |
| 6. | Базовая форма: «Двойной квадрат» | 0,5 | 2,5 | 3 | Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду». |
| 7. | Базовая форма «Конверт» | 0.5 | 2.5 | 3 | Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». |
| 8. | Цветы к празднику 8 Марта | - | 3 | 3 | 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. | Познавательные- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.- поиск и выделение информации;Коммуникативные- постановка вопросов;- умение точно выражать свои мысли;Регулятивные- планирование и прогнозирование;- контроль;- коррекция;Личностные - нравственно- этическое оценивание |
| 9. | Летние композиции | - | 4 | 4 | Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах.Складывание цветов, деревьев.Композиция «Лесная поляна» |
| 10. | Впереди – лето! | - | 2 | 2 | Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе». | Познавательные- формулирование познавательной цели;- построение логической цепи рассуждений;Коммуникативные- постановка вопросов;- оценка действий партнера;Регулятивные- целеполагание;- прогнозирование;- контроль и коррекция;Личностные- нравственно- этическое оценивание |
| 11. | Итоговые занятияОформление выставочных работ | - | 3 | 3 | Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. | Познавательные- формулирование познавательной цели;- построение логической цепи рассуждений;Коммуникативные- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные- целеполагание;- оценка;Личностные- самоопределение; |
|  | **Итого:** | **4** | **29** | **33** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

## Материально-техническое обеспечние образовательного процесса

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995

Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999

Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.

Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.

Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006

Схемы оригами. <http://www.origama.ru/>

Путь оригами. <http://www.origami-do.ru/index.htm>

## Оборудование

1. компьютер
2. принтер
3. мультмедиапроектор
4. бумага разного формата и качества
5. клей
6. ножницы

**Приложение №1**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Тема |  Кол-во часов |  Дата |
| 1. | Беседа по охране труда.Знакомство с оригами | 1 |  |
| 2. | Квадрат – основная форма оригами | 1 |  |
| 3. | Базовая форма: «Треугольник».Стаканчик. | 1 |  |
| 4. | Базовая форма: «Треугольник».Лисёнок и собачка.  | 1 |  |
| 5. | Базовая форма: «Треугольник».Яхта и пароход.  | 1 |  |
| 6. | Базовая форма: «Треугольник».Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». | 2 |  |
| 7. | Базовая форма: «Воздушный змей». Сова. | 1 |  |
| 8. | Базовая форма: «Воздушный змей».Кролик и щенок.  | 1 |  |
| 9. | Базовая форма: «Воздушный змей».Курочка и петушок.  | 1 |  |
| 10. | Базовая форма: «Воздушный змей».Композиция «Домашние птицы на лужайке». | 2 |  |
| 11. | Базовая форма: «Двойной треугольник».Лилия. | 1 |  |
| 12. | Базовая форма: «Двойной треугольник».Рыбка и бабочка.  | 1 |  |
| 13. | Базовая форма: «Двойной треугольник».Головастик и жук.  | 1 |  |
| 14. | Базовая форма: «Двойной квадрат». Жаба.  | 1 |  |
| 15. | Базовая форма: «Двойной квадрат». Яхта.  | 1 |  |
| 16. | Базовая форма: «Двойной квадрат».Композиция «Островок в пруду». | 1 |  |
| 17. | Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.  | 1 |  |
| 18. | Базовая форма «Конверт».Композиция «В море». | 2 |  |
| 19. | Цветы к празднику 8 Марта. | 3 |  |
| 20. | Летние композиции. Цветочные композиции. | 2 |  |
| 21. | Летние композиции. Композиция «Лесная поляна». | 2 |  |
| 22. | Впереди – лето! Парусный кораблик.  | 1 |  |
| 23. | Впереди – лето! Соревнования «Гонки на столе». | 1 |  |
| 24. | Итоговые занятия.Оформление выставочных работ. | 3 |  |
|  | **Итого:** | **33** |  |