**Пальчиковая гимнастика для дошкольников.**

Развивая мелкую моторику и подготавливая руку к письму, не забывайте, что ручку, конечно, держат всего три пальца (большой, указательный и средний), но в упражнениях мы задействуем все пять каждой руки, увеличивая эффект развития тонкой моторики и влияние на речь. В движениях чередуем сжатие, растяжение, расслабление, следим за распределением тонуса в кисти и пальцах.

Независимо от ведущей, доминантной руки ребенка, в работу должны быть включены обе руки. Связь руки с мозгом перекрестная: правая рука связана с левым полушарием, а левая рука - с правым. Речь - неизолированная единица, мы воздействуем на всю территорию коры головного мозга: стимулируем как процессы мышления (левое полушарие), так и творческое, креативное начало (правое); распределяем энергию равномерно (уставшее возбужденное полушарие затормозит, незадействованное - проснется, активизируется).   
Чем больше умеет рука, тем умнее ее обладатель.

**Пальчиковая гимнастика** – это игра – обучай-ка для развития мелкой моторики. Детям нравятся потешки и рифмованные небольшие стишки. Ритмический рисунок такого стиха, обычно не сложен, и позволяет малышу очень легко его запомнить. Обычно, потешка имеет простой сюжет в одно-два действия, и [симпатичного персонажа](http://kaplyarosi.ru/): зайку, кошечку, козочку. В момент проговаривания стиха, малыш каждый раз делает определенные движения пальчиками, что способствует развитию не только мелкой моторики, но и двигательной памяти. Если ребенок в какой-то момент забудет слова, то движения будут помощниками, т.к. при воспроизведении движений малыш не ошибется. Движение идет сначала, а затем только слова. Так дети легко учат даже большие стихи: визуально, образно, двигательно, и только потом выражают все словами.

**Пальчиковую гимнастику**  лучше всего проводить перед основными [занятиями](http://kaplyarosi.ru/zanyatiya) в качестве разминки. Много времени это не займет и настроит малыша на рабочий лад.

При первом знакомстве со стихом взрослый показывает, а ребенок смотрит, и только потом можно выполнять упражнение вдвоем. Если ребенок еще слишком мал, необходимо помочь ему, выполняя движения его рукой. Мышцы пальчиков развиваются очень быстро, и уже через 4-5 занятий будет виден результат.

**Пальчиковая гимнастика** также разовьет внимание, память, речь и мышление, а специальные упражнения помогут ребенку выучить азбуку.

«Пальчиковые игры» — это инсценировка рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.  
Трехлетние малыши осваивают игры, которые проводятся двумя руками, например одна рука изображает домик, а другая — кошку, вбегающую в этот домик.  
Четырехлетние детишки могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга.  
  
**Моя семья**  
Поочередно сгибайте пальчики, начиная с большого  
  
Этот пальчик — дедушка,  
Этот пальчик — бабушка,  
Этот пальчик — мамочка,  
Этот пальчик — я,  
Вот и вся моя семья!  
  
**Замок**  
На первую строчку — пальцы в «замочек». Затем стучать о стол «замочком». Затем круговые движения «замочком», и показали ладошки.  
  
На дверях висит замок.  
Кто его открыть не смог?  
Мы замочком постучали,  
Мы замочек повертели,  
Мы замочек покрутили  
И открыли!  
  
**Капустка**  
Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки.  
  
Мы капустку рубим-рубим,  
Мы капустку солим-солим,  
Мы капустку трем-трем,  
Мы капустку жмем-жмем.  
  
**Коза и козленок**  
Указательный палец и мизинец изображают рога. На третью и четвертую строчки — пальцы соединены в щепотку, опущены вниз (изображать позванивание колокольчиком).  
  
Идет коза рогатая,  
Идет коза бодатая.  
За ней козленочек бежит,  
Колокольчиком звенит.  
  
**Цветок**  
Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка их округлить. На вторую строчку развести пальчики. На третью — ритмичное движение пальцами вместе врозь. На четвертую — ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.  
  
Вырос высокий цветок на поляне,  
Утром весенним раскрыл лепестки.  
Всем лепесткам красоту и питанье  
Дружно дают под землей корешки.  
  
**Мои веселые пальчики**  
На первые две строчки — поднять руки вверх и поворачивать ладони внутрь и наружу. Затем хлопать в ладоши. Далее подражать движениям, соответствующим содержанию текста.  
  
Мои пальчики расскажут,  
Все умеют, все покажут.  
Пять их на моей руке.  
Все делать могут,  
Всегда помогут.  
Они на дудочке играют,  
Мячик бросают,  
Белье стирают,  
Пол подметают,  
Они считают,  
Щиплют, ласкают,  
Мои пальцы на руке.  
  
**Лодочка**  
На первые строчки — две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова «паруса подниму» — поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.  
  
Две ладошки прижму  
И по морю поплыву.  
Две ладошки, друзья, —  
Это лодочка моя.  
Паруса подниму,  
Синим морем поплыву.  
А по бурным волнам  
Плывут рыбки тут и там.  
  
**Божьи коровки**  
На первую строчку — всеми пальцами правой руки «прыгать» по столу, на вторую — то же левой рукой, на третью и четвертую — обеими руками вместе. На пятую — поджать ладони, пальцы прижать друг к другу. На шестую — постучать указательными пальцами по столу. На седьмую и восьмую — изобразить «солнышко» (руки поднять вверх и скрестить их, разводя пальцы врозь). На последние — спрятать пальчики обеих рук в кулачки.  
  
Божьей коровки папа идет,  
Следом за папой мама идет,  
За мамой следом детишки идут,  
Вслед за ними самые малышки бредут.  
Красные юбочки носят они,  
Юбочки с точками черненькими.  
На солнышко они похожи,  
Встречают дружно новый день.  
А если будет жарко им,  
То спрячутся все вместе в тень.  
  
**Мы рисовали**  
Плавно поднять руки перед собой, встряхивать кистями.  
  
Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,   
Рисовать опять начнем.  
  
**Голуби**  
Руки скрестить на груди, затем резко развести в стороны, ладонями вверх. Затем выполнять махи руками, имитируя полет голубей.  
  
Мы распахнем пошире дверь   
И выпустим на волю голубей,  
И, крыльями взмахнув легко,  
Они взлетают высоко. Вернувшись с полета, Воркуют друзья. Жить без свободы Птицам нельзя.  
  
**Котята**  
Сжать пальцы в кулачки и разгибать по одному.  
  
Один котенок пьет молочко.  
Оно такое вкусное, что идет  
Еще один котенок.  
Два котенка пьют молочко.  
Оно такое вкусное, что идет  
Еще один котенок.  
Три котенка пьют молочко.  
Оно такое вкусное, что идет  
Еще один котенок, и т. д. 