Для начала — притча. В Греции на острове Хеосс до нашей эры случилось землетрясение, засыпавшее дом богача и гостей, пировавших с хозяином в его большом доме. Когда людей раскопали, по их останкам было трудно определить, кто где лежит. Единственный оставшийся в живых человек, учитель риторики и поэт Симонид, незадолго до трагедии вышедший из дома, легко вспомнил, кто где сидел и кто что делал. Так родственники опознали тела своих близких, а Симонид стал основоположником нового метода запоминания - топологической мнемоники, согласно которой для запоминания большого количества материала достаточно расположить его в знакомом пространстве (например, собственной квартире) и по мере надобности доставать (находить) его.

Учение Симонида состояло из двух важных понятий — ассоциация и фон.

Ассоциация — мысленная связь между двумя предметами, фон — это то, что вы хорошо знаете до мельчайших подробностей. Тогда для того, чтобы запомнить множество каких-то фактов, их нужно соединить (ассоциировать) с тем, что вам хорошо знакомо.

Симонидовский метод широко использовал Цицерон, который проговаривал свою речь, шагая из комнаты в комнату. Выступая перед публикой, он проходил мысленно тот же путь, собирая "разбросанные" по пути факты и изречения.

Впоследствии мнемоника на долгие годы была забыта. Однако возросшее количество информации и необходимость запоминать много и надолго возродило интерес к этой области практической психологии.

В настоящее время создано множество методик рационального запоминания, однако по прежнему суть их одна — вначале запоминается какой-либо опорный ряд (фон), к которому подобраны ассоциации.

Приведем несколько широко известных мнемонических фраз или слов. Конечно, всем с детства хорошо известна фраза, задающая порядок цветов спектра: "Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан". Или аналогичная ей "Как Однажды Жак Звонарь Городской Сломал Фонарь". Начальные буквы слов в этих предложениях дают названия цветов: красный, оранжевый, желтый и так далее.

 Тот же принцип лежит в использовании фразы "Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку" в качестве прекрасного средства для запоминания очередности падежей в русском языке: именительный, родительный, дательный, винительный...

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

 Мнемоника, или мнемотехника, - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становиться актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удается «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

К.Д.Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.

**Проблемы в речи детей:**

-Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

-Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

-Употребление нелитературных слов и выражений.

-Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

-Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

-Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

-Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

-Плохая дикция.

**Данная технология имеет:**

1.Теоретическую основу – базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии. (В.А.Козаренко «Учебник мнемотехники Система запоминания «Джордано»»)

2.Формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию;

3. Развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.

**Отличительные особенности технологии:**

 -имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;

-приемы запоминания индивидуализированы;

-широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;

-введено понятие ”навык запоминания” и разработана точная система контроля навыка запоминания.

**Мнемотехника помогает развивать:**

- ассоциативное мышление

- зрительную и слуховую память

- зрительное и слуховое внимание

- воображение

**Цель обучения:**

- развитие связной речи;

-  преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

- помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.

**Предварительная работа:**

- наработка словаря (существительные, прилагательные, глаголы);

- раздаточный материал;

- обсуждение с детьми проведенных наблюдений за явлениями природы, окружающим миром;

- выбор приемов, с помощью которых можно заинтересовать детей.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое).

Использование обобщений позволяет ребёнку обобщить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями психологов Л.Венгера, А.В.Запорожца, Ж.Пиаже и других, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию.

 При работе с детьми мной было замечено, что они без радости включаются в развивающую деятельность. У детей неважная память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью.

Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трёхкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный образ, сохранившейся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие непроизвольного внимания и непроизвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение. Опора на рисунки для обучения детей заучивания стихотворений – вопрос, имеющий практическое значение.

 Как сформировать речь ребенка, напомнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний? Как помочь ребенку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи? Как способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка, помочь ему научиться коммуникативной речи?

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы).

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в своей работе по развитию связной речи детей.

**Мнемотаблицы использую для :**

- обогащения словарного запаса,

- при обучении составлению рассказов,

- при пересказах художественной литературы,

- при заучивании стихов.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному.

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно - схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается    схематическая мнемотаблица.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая.

Нужно отметить, если вы сделали, например волка – изображением зубов, тогда это должно быть на протяжении всего возрастного периода. С переходом в другую группу можно усложнить или заменить другой графической заставкой.

**Стихотворения.**

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

**Описательный рассказ.**  Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

**Пересказ.**  Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

**Творческие рассказы.**  Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы

**Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.**

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

 Перспективный план. (старшая группа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ |  ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |  ЦЕЛИ СОДЕРЖАНИЕ |
| СЕНТЯБРЬ | Игра «Копилка слов»  | *Цель***:** обогащение словаря, развитие долговременной памяти.*Содержание игры:* Дети «собирают» новые слова в копилку, т.е. рисуют или обозначают при помощи символов, сразу после их образования или истолкования и с отсрочкой (после других упражнений, в конце занятия, через день). К словам в «копилке» мы периодически возвращаемся: на следующий день, через неделю, через месяц. Детям предлагается вспомнить слова, которые они «положили» в копилку слов и составить с ними предложение или рассказ. |
| ОКТЯБРЬ | Игра «Волшебники» | *Цель*: обогащение словарного запаса, развитие долговременной памяти и логического мышления.*Содержaние*: Перед ребенком раскладывается несколько карточек со схематичным изображением отдельных предметов (например, елка, дом, крылья и т.д.). Ребенку называют несколько слов и предлагают выбрать картинки, которые помогут ему запомнить эти слова, т.е. «заколдовать» слова. Далее ребенок должен воспроизвести предъявленные слова. Для этого он берет по очереди отложенные в сторону картинки и с их помощью припоминает слова, которые ему были названы. Это упражнение поможет ребенку развить логические связи между предметами.  |
| НОЯБРЬ | Игра «Цветик-семицветик»  | *Цель*: обогащение глагольного словаря*Содержание*: Дети получают картинку (сердцевину цветка) с символом действия, например, рыба – ныряет, плывет, солнце – светит, и т.д., а затем прикрепляют к сердцевине лепестки с изображением предметов, которые могут выполнять это действие. |
| ДЕКАБРЬ | Игра «Теремок»  |  *Цель*: обогащение словарного запаса, развитие навыков классификации *Содержание*: Детям предлагаются картинки и два, три и т.д. теремков со схематичным изображением сада (для фруктов), огорода (для овощей), елки (для диких животных), дома (для домашних животных) и т.д. Детям дается задание «поселить» картинки в нужный теремок (критерий классификации не называется) и объяснить, почему каждую картинку поместили в тот или иной теремок. |
| ЯНВАРЬ | Игра «Зашифруем слова» | *Цель:* обогащение словарного запаса, развитие логического мышления и долговременной памяти.*Содержание*: Попросить ребенка нарисовать картинки к каждому названному им слову. Зрительный образ, соответствующий предметам возникает легко, поэтому детям предлагается «зашифровать» слова, типа вкусный суп, радость и т.п. |
| ФЕВРАЛЬ | Игра «Кто в домике живет?» (по И.А.Чистяковой) | *Цель*: обогащение глагольного словаря, развитие зрительного внимания, памяти, логического мышления*Содержание*: Дети получают домики с закрытыми ставнями, на которых нарисованы символы того, что могут делать животные, которые там живут, например, летает, вьет (гнездо), клюет, поет – это птица. Правильность ответа дети проверяют, открывая ставни домика. |
| МАРТ | А.Н.Плещеев «Сельская песня» | -выразительно читать наизусть стихотворение, используя мнемотаблицы. |
| АПРЕЛЬ | Я. Аким «Апрель» | -составление мнемотаблицы на основе стихотворения- развивать у детей умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне. |
| МАЙ | С.Есенин «Черёмуха» | -выразительно читать наизусть стихотворение, используя мнемотаблицы -развивать умение чувствовать напевность языка, языковые выразительные средства. |

 Перспективный план. (подготовительная группа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ |  ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |  ЦЕЛИ СОДЕРЖАНИЕ |
| СЕНТЯБРЬ | Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл». | - интонационно верно передавать диалоги персонажей опираясь на мнемотаблицы - использовать при пересказе выразительные средства языка  |
| ОКТЯБРЬ | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень». | - составление мнемотаблиц для выразительного чтения наизусть - выразительно читать наизусть стихотворение,интонационно передавать спокойную грусть осенней природы |
| НОЯБРЬ | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». | - составление мнемотаблиц для пересказа- передавать текст точно, последовательно, выразительно |
| ДЕКАБРЬ | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег». | - использование для выразительного чтения наизусть готовые мнемотаблицы-интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения |
| ЯНВАРЬ | Творческие сказки: «Как ёжик зайца выручил», «День рождения зайца». | - придумывание сказки на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей, их действий, переживаний- составление мнемо-схем для придумывания сказки |
| ФЕВРАЛЬ | Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». | - составление мнемотаблиц для выразительного чтения наизусть -интонационно передавать нежность, любование зимней природой |
| МАРТ | Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж». | - составление мнемотаблиц для пересказа- передавать текст точно, последовательно, выразительно- пересказывать текст, написанный от лица автора, и переводить его при этом в косвенную речь |
| АПРЕЛЬ | Пересказ сказки Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку…..» | - передавать текст точно, последовательно, выразительно- использование для пересказа готовые мнемотаблицы |
| МАЙ | Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг». | - передавать текст точно, последовательно, выразительно- составление мнемотаблиц для пересказа- учить пересказывать от третьего лица |

 Работа с родителями.

|  |  |
| --- | --- |
|  Месяц |  Содержание |
|  Сентябрь |  Информационная ширма «Мнемотехника для детей » |
|  Ноябрь |  Папка- передвижка с образцами мнемотаблиц составленных по произведениям.(стихи, рассказы, сказки) |
|  Февраль |  Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по произведениям. (стихи) |
|  Март |  Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по произведениям. (сказки) |
|  Апрель |  Составление дома детьми вместе с родителями рассказа по готовой мнемотаблице. |

 Конечно использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти — традиционное заучивание текстов наизусть. Однако с задачей помочь сделать процесс запоминания более простым, интересным и "вкусным" мнемоника справляется просто великолепно.

 В 2009-2010 году я начала работу с детьми с игр на основе мнемотаблиц, которые способствовали обогащению словаря ,развитию долговременной памяти, затем подбирала “рисуемое “ стихотворение, кодировала его при помощи символов, выразительно прочитывала и по ходу чтения изображала текст, затем вместе с детьми воспроизводила повтор стихотворения с опорой на таблицу.

     В 2010-2011 году с помощью мнемотаблиц работала с детьми не только со стихотворениями, но и пересказывали тексты, рассказы на заданную тему .

В своей работе я использовала словесные методы (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрационные). Широко используется предметно-практическая деятельность на занятиях.

Практика показала, что большинство детей в группе заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом “рисуют” его. Постепенно память дошкольников укрепилась, стала более “цепкой”, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. Уже к концу подготовительной группы каждому ребёнку достаточно 10 – 15 минут для заучивания стихотворений из трёх-четырёх четверостиший.

Использование данной технологии в работе даёт на протяжении двух лет устойчивые результаты обучения, воспитания и развития дошкольников.

**Положительные эффекты от занятий мнемотехникой следующие:**

 - мощное развитие визуального мышления;

 - выработка устойчивого внимания (способность к длительной концентрации);

- формирование способности к эффективному самостоятельному обучению

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем – моделей удалось достичь следующих результатов:

* у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;
* появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
* появился интерес к заучиванию стихов;
* словарный запас вышел на более высокий уровень;
* дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Поэтому, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.