Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное образовательное

учреждение города Москвы

средняя общеобразовательная школа № 913

имени Героя Советского Союза С.Ф.Шутова

Юго-Восточного окружного управления образования

(ГБОУ СОШ № 913)

109380, г.Москва, ул. Степана Шутова, д.8, корп.3 тел.: (495) 377-69-71/359-43-56

**Педагогический проект**

**“Важная персона”**

****

 **Москва 2014г**

**Автор проекта:** Зотова Светлана Валерьевна, воспитатель,

Группы №6 «Утята» (ГКП)

**Участники проекта:** младшая группа (дети 1,5-3 лет), родители

**Вид проекта:** групповой, краткосрочный

**Продолжительность:** 2 недели

**Образовательная область:** Познание

**Цель и направление деятельности:**

Развитие мелкой моторики посредством игр с пуговицами.

**Задачи проекта:**

1. Расширить знания детей об окружающем мире.
2. Развивать мышление, активизировать речь.
3. Познакомить детей с пуговицей, как с разновидностью застёжки.
4. Формировать представление о свойствах и качествах предметов, об их форме, цвете и величине.
5. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение, фантазию в процессе продуктивной деятельности с использованием традиционных и нетрадиционных материалов.
6. Создать развивающею среду для выражения творческого потенциала детей в повседневной и самостоятельной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

1.Пополнение знаний о такой необходимой в жизни человека вещи, как пуговица.

2. Развитие мелкой моторики рук, через игры с мелкими деталями.

3.Создание развивающей и познавательной среды в группе и дома.

4.Повышение активности родителей в речевом развитии детей.

 **Актуальность:**

Моторика -это совокупность двигательных реакций, свойственных детскому возрасту. Различают: крупную (общую) и тонкую (ручную, мелкую) моторику. Хотелось бы остановиться на мелкой моторике. У многих детей отмечается недостаточность двигательных навыков:

- Недоразвитие мелкой моторики и зрительной координации: неловкость, не согласованность рук

- Скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности.

- Нарушение моторики отрицательно влияют на развитие познавательной деятельности ребенка.

- Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладении письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Плохую координацию пальцев и кистей рук отчетливо можно проследить в таких видах деятельности, как ручной труд, лепка, рисование; работа с мелкими деталями (мозаикой, пазлами); при выполнении бытовых манипуляций: (шнуровка, завязывание бантов).

Развитие мелкой моторики влияет на речь ребенка, чем больше он будет действовать пальчиками, тем лучше будет развиваться речь.

Пуговицы являются мелкими предметами, поэтому игры с пуговицами помогают развивать мелкую моторику рук.

**1 этап – подготовительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды деятельности** | **Методы формы работы** |
| 1. | Подготовка методического обеспечения. | Подбор изучение методической литературы и литературы познавательного характера по теме проекта. Подбор иллюстративного, дидактического и наглядного материала, атрибутов для игровой деятельности.Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей. |
| 2. | Знакомство детей с проектом. | Заинтересовать детей и развить желание больше узнать о каком-либо объекте. |
| 3. | Знакомство родителей с проектом. | Беседы с родителями. Привлечение родителей к пополнению наглядного материала новыми экспонатами. |

**2 этап – основной**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды деятельности** | **Методы и формы работы** |
| 1. | Подготовка оборудования и пособия. | Изготовление и приобретение демонстрационного материала: иллюстрации, картинки, альбомы, дидактические игры, пособия. |
| 2. | Работа с детьми. | Беседы: “Создадим коллекцию”,“Рассматривание картинок”.Загадки про пуговицы.Знакомство с новыми “экспонатами”.Игры: “Шнуровки”, “Выложи узор”, “Подбери пуговицу”, “Найди лишнюю (одинаковые)”, “Большие-маленькие”, “Подбери по цвету”.Экспериментально-поисковая деятельность:Знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы.Проведение НОД: лепка с элементами нетрадиционной техники рисования: “Чудеса из пуговиц” (бабочка, гусеничка, рыбка, хрюшка).Речевая деятельность:Составление описательных рассказов о пуговицах.Речевые упражнения: «Какая пуговица?»,«Подбери и расскажи».Придумывание сказок и историй. |
| 3. | Работа с родителями. | Мини-музей “Пуговицы”.Папка – передвижка “Интересные факты о пуговицах”, “Немного истории”.Консультация: “На кончиках пальцев”.Полезные советы: “Пуговица на счастье”. |

**3 этап – заключительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды деятельности** | **Методы и формы работы** |
| 1. | Подведение итогов работы. | Выставка совместных с родителями поделок из пуговиц.Закрепление с детьми знаний, полученных в ходе проекта.Анализ проведения работы, обобщение опыта. |

 **Выводы:**

* В результате работы над проектом мы расширили знания детей об окружающем мире.
* Познакомили детей с разными видами пуговиц.
* В ходе придумывания описательных рассказов и сказок развивали мышление и активизировали речь.
* Сформировали представления детей о свойствах и качествах предметов, об их форме, цвете и величине.
* Развивали мелкую моторику, творческие способности, воображение, фантазию в процессе продуктивной деятельности с использованием традиционных и нетрадиционных материалов.
* Создали развивающею среду для выражения творческого потенциала детей в повседневной и самостоятельной деятельности.
* Отобразили в процессе продуктивной деятельности совместно с детьми и их родителями разнообразные поделки.