

Описание практического применения проекта в играх детей

ТЕМА: «Москва – святой Руси и сердце и глава!»

(занятие может быть рекомендовано родителям)

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Закрепить ранее полученные знания детей о России;
- Расширить знания детей о столице России – Москве;
- Усвоить самые важные слова: Родина и семья;
- Познакомить детей с новыми достижениями в области LEGO-конструирования
- Научить работать с информацией;
- Познакомить детей с памятниками истории и культуры, необходимыми для изучения прошлого и будущего Москвы;
- Научить детей воплощать свои идеи о Москве с помощью конструктора Лего.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать любовь к окружающему миру и чувство гордости за нашу великую страну Россию и столицу России – Москву!
- Воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- Воспитывать умение работать в группе.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развитие мелкой моторики и тактильного восприятия;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие логического мышления и элементарных математических представлений;
- Развитие и активизация устной речи, расширение словарного запаса;
- Развитие внимания;
- Развитие умения пользоваться инструкциями (чертежами);
- Уметь делать выводы;
- Развитие креативности (создание своих уникальных моделей на основе представленных педагогом);
- Психологическая подготовка к школе.

КОРРЕКЦИОННЫЕ:

- Развивать зрительное восприятие (цвет, форма, величина);
- Развивать ориентировку в микро- и макро пространстве (слева, справа, над, под, за).

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Наборы LEGO;
- Платы (большие и маленькие);
- Карта России;
- Карта-схема Москвы;
- Репродукции картин;
- Рисунки детей по теме «Москва вчера, сегодня и завтра»;
- Совместные работы детей и родителей;
- Фотографии и слайды;
- Музыкальные записи;
- Фотоаппарат.

LEGO-конструирование это **современный взгляд на мир**, который нас окружает и **одна из самых известных и распространенных в настоящее время педагогических систем**.

LEGO – в переводе с датского языка означает **«умная игра»** - в ней используются **трехмерные модели реального мира**, предметно-игровая среда обучения и развития ребенка. Такая **«умная игра»** позволяет учиться играя и обучаться в игре. LEGO – это всегда новое открытие, новая идея! Новый толчок к развитию нестандартного мышления. Lego-конструирование готовит детей к пониманию современных технологий. Ребенок – с помощью моделей, которые создает своими руками – сам «строит» свое знание, свой интеллект.

LEGO-конструирование в нашем ДОО - является частью **непрерывного образования и коррекционной работы с детьми** от 2,5 до 7 лет. В процессе конструирования наши дети проявляют не только творческую и познавательную активность, но **демонстрируют те способности**, которые зачастую **остаются невостребованными основным образованием**.

Если говорить о практическом применении проекта «Москва вчера, сегодня и завтра» в обучающих играх детей, то я считаю, что эта тема будет всегда важной для формирования личности ребенка. **Тем более, что в реализации этого проекта принимают участие – родители!** В данном контексте игровая среда LEGO выступает как инструмент, позволяющий моделировать и исследовать **ТАКИЕ ВАЖНЫЕ ПОНЯТИЯ, КАК РОДИНА И СЕМЬЯ**. А вовлечение семьи в работу с ребенком крайне необходимо. С этой целью я провожу с родителями неформальные встречи. Хочу отметить, что родители очень заинтересованы в занятиях по Lego-конструированию детей. Многие родители, по просьбе детей, купили конструкторов Lego для домашних игр. Наша леготека, в некотором смысле, является экспериментальной лабораторией: детям разрешается брать любые материалы, размещенные в

открытых контейнерах и использовать их в соответствии со своими целями. Ребенок понимает, что **в его силах собрать** что-то свое, новое! Я выступаю в роли помощника. Таким образом, происходит **процесс ненасильственного обучения**. Именно такой подход согласуется с общими тенденциями современной школы. Этот процесс становится еще более увлекательным, когда и родители участвуют в создании Lego-конструкций. В результате, дети приобретают навыки партнерского общения не только со сверстниками, но и взрослыми: педагогом, родителями.

Очень важно отметить, что тема «Москва вчера, сегодня и завтра» - для детей оказалась очень сложной, даже для детей 6-7 лет. Многие дети не были даже на Красной площади! **Поэтому очень важным был подготовительный этап**. Родителям я рекомендовала совершить воскресное путешествие по Москве, а на занятиях читала детям стихи о Москве, мы слушали песни о Москве, я знакомила с репродукциями картин.

Детям очень понравилась картина известного русского художника В.Д. Полёнова «Московский дворик». Особый интерес дети проявили к архитектурным памятникам Москвы: Кремль, соборы, дворцы. Так мы подошли к такому важному понятию как **(symmetria) «симметрия»** - что в переводе означает «соразмерность». Именно благодаря симметрии дворцы и современные здания приобретают законченный гармоничный вид. Конечно, я показывала детям основные приемы и правила создания таких сооружений, но работали дети самостоятельно. Не обошлось без ошибок, но ребята старались обосновать свои конструкции. Иногда придумывали в ходе обсуждения очень увлекательные истории.

Придумать интересную историю, сказку – это обязательное условие при защите своей работы. Дети, конечно, фантазируют – но у них увеличивается словарный запас, вырабатывается научный стиль речи. Они учатся анализировать, сравнивать.

Когда мы обсуждали современную архитектуру и градостроительство, то мнения разделились: девочки захотели конструировать объемные фигуры животных, а мальчики – космические объекты. Я с ними согласилась, т.к. в современном городе, а тем более в городе будущего, **должны идти рядом две темы: технический прогресс и животный мир!**

Дело в том, что на своих занятиях я знакоблю детей с работами известных Lego-изобретателей, в т.ч. с книгами по Lego-конструированию американского Lego-изобретателя Шона Кенни. С его работами с большим интересом знакомятся и родители. Мы знаем, что в мире существовало всего 4 Леголенда: в Биллунде (Дания), в Виндзор (Великобритания), в Калифорнии (США), в Гюнцбурге (Германия), а теперь и в Москве в ДООУ № 340 (Россия).

В нашем Миниленде дети играют в «настоящую жизнь» и строят ее из конструктора Лего. Здесь есть парковая зона и зоопарк, современные дома и старинные особняки, даже дворцы и замки, королевство рыцарей и принцесс. Это – Дуплоленд. В этой части Лего-города с удовольствием учатся, играя самые маленькие посетители. Ребятам постарше интересно самим создавать игрушки по схемам и образцам, а также по собственным представлениям. Особых знаний и мастерства потребовалось от детей для создания «Космического города». В результате – украшением космического города стал **ДИПЛОМ за участие в Фестивале проектно-исследовательских работ в рамках всероссийских гагаринских чтений.**

Наш Лего-город часто посещают родители и другие гости. Многие работы детей вызывают у гостей восторг. Очень важно, что родители проявляют **искренний интерес** к Лего-конструированию. Особый интерес у родителей и детей вызвал мой рассказ о том, что Шон Кенни создал в зоопарке



Филадельфии (США) выставку «Живые существа: зиллион кусочков живого разнообразия» (зиллион – общее название очень больших чисел), в которой он обращает внимание на проблему исчезновения некоторых видов животных. В некоторых вольерах в этом зоопарке вместо настоящих животных находятся их LEGO-аналоги. Наши дети тоже дополняют зоопарк Дуплоленда – фигурками животных, собранными по собственному замыслу из Лего-кирпичиков.

Мы, взрослые, знаем, что дети лучше всего учатся в процессе игры-исследования, творческого моделирования и конструирования. Игровая среда LEGO в этом случае, является прекрасным источником обучения и вдохновения ребенка.