**В мечте есть сторона, которая лучше действительности;**

**В действительности есть сторона, которая лучше мечты.**

**Полное счастье было бы соединение того и другого.**

**Л.Н.Толстой.**

**Я, наверное, могу считать себя счастливым человеком, т.к. выбранная мною профессия не только любимая , но и оказалась сбывшейся мечтой. Когда – то еще в детстве, будучи воспитанницей детского сада, я пообещала своим воспитателям, что когда вырасту, заменю их.**

**И я сдержала слово.**

 **Конечно, как и все дети, по мере взросления, хотела быть я и художником (расписывать фарфоровую посуду), и проводником ( потому что он может путешествовать).**

**…Но тем и замечательна моя профессия, что дает возможность побывать в любой роли (осуществила мои детские мечты):**

 **Во время занятий по изодеятельности вместе с детьми я могу быть и художником, и « знатоком» любой росписи. А во время игр, прогулок, познавательных занятий мы можем отправиться в любой уголок нашей Родины и, даже несуществующие миры. Без творчества воспитателю в работе нельзя, недаром К.Д. Ушинский назвал педагогику не наукой, а искусством. Искусство быть педагогом так же многогранно и сложно, как всякое искусство.**

**В зависимости от обстоятельств мне приходится быть для детей и учителем, который всё знает и всему научит, и товарищем по игре, и близким человеком, который всё поймет и поможет в любой ситуации.**

**Чем взрослее я становилась, тем больше осознавала, как трудно с детьми и , одновременно интересно, как много нужно знать и уметь, чтобы быть для них интересным. Порою такие вопросы: «А конек – горбунок летает или скачет»? ставили в тупик. Не всегда и ответ найдешь в книге. Так, в совместных рассуждениях и приходим к решению. Считаю, что от умело налаженного контакта с детьми во многом зависит успех воспитателя. Важно, чтобы дети чувствовали мое участие в любую минуту.**

 **Воспитание – процесс трудоемкий, требующий умения понимать детей, их особенности, проявлять гибкость в применении методов.**

**Дети оптимистичны по натуре, думаю, ценят это качество и во мне. Направляя деятельность детей в свободное время, стремлюсь доставить детям радость: придумываю всевозможные развлечения. На основе положительных эмоций легче учить детей; тогда и обязательное занятие, которое приходит на смену игре, будет им не в тягость. Стараюсь приобщать своих малышей к разным видам деятельности. Попробовав свои силы в рисовании, лепке, конструировании, спорте, музыке, они начинают избирательно относиться к тому или иному виду деятельности, увлекаются, задают много вопросов, отвечать на которые мне доставляет огромное удовольствие.**

 **Воспитатель – один из тех взрослых, кто вводит детей в мир человеческой культуры. Поэтому я стараюсь жить содержательной духовной жизнью: читать, посещать выставки, интересоваться искусством. Только при этом условии я смогу увлечь детей познанием мира и творчеством.**

 **Я считаю, что мое мастерство, как педагога, заключается в знании своего дела и любви к нему. В союзе профессионального труда и собственных жизненных интересов. В самоотверженной отдаче своего времени и сил, ощущении удовлетворения от своей деятельности. В счастье – видеть устремленные на себя детские глаза, в которых безграничное доверие, радость, надежда, пытливость. И, конечно же, ответственности перед обществом, доверившим мне свое будущее.**

 **Дошкольное детство важный этап в жизни человека и важно, чтобы взрослый, воспитывающий детей, любил их, любил свое дело, тогда и мои воспитанники, может быть, пронесут это чувство через всю свою жизнь ( ведь дети стараются во всем подражать взрослым). Кому – то встреча со мной поможет выбрать путь в жизни, а кому – то просто стать хорошим человеком.**