Родительское собрание на тему:

«ИГРАЕМ ПАЛЬЧИКАМИ»

Цель – построение эмоционально-доверительных взаимоотношений, способствующих полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых.

Задачи:

* Формировать у родителей элементарные представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.
* Научить элементам фольклорной пальчиковой гимнастики, для развития внимания, памяти.
* Продолжать развивать и активизировать речь детей с помощью фольклора (потешек, прибауток, пальчиковых игр).

Оборудование:     пальчиковые игры «Нитяные узоры», шнуровки, «Сухой бассейн»(с разными наполнителями: крупа, зернобобовые), театральные костюмы, сарафаны, кокшники, театральная студия.

Ход:  
Беседа с родителями. Вопросы:

* Занимались ли Ваши родителями с Вами пальчиковой гимнастикой? Как?
* Играли ли Вы сами с Вашими пальчиками? Расскажите как?
* Как вы играете с пальчиками Вашего ребенка?

*«Рука - это вышедший наружу мозг человека» И.Кант.*  
 На ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов.

Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный–желудок, большой палец–голова.  
   Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно, влиять на соответствующие этой точке орган человека.

Пальчиковая гимнастика:

* Способствует овладению навыками мелкой моторики;
* Помогает развивать речь ребенка;
* Повышает работоспособность коры головного мозга;
* Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
* Снимает тревожность.

   Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщить к народной поэзию. Благодаря этому еще долго до ознакомления со сказками и другими крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков – русской народной культуры.

Что же относится к детскому фольклору?  
Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками). Например: «Сорока белобока».   
Заклички – обращения к явлениям природы (солнцу, дождю, ветру). Например: «Солнышко - ведрышко»  
Солнышко – вёдрышко,           *растопырить пальцы обеих рук.*  
Выгляни в окошко,                        *изобразить «Окошко»*  
Твои детки пляшут,                 *шевелить пальчиками*  
По камушкам скачут.               Стучать пальчиками по столу.

Прибаутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.   
   Каждое поэтическое произведение фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребенка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности. Ведь движение – это жизнь.

- Давайте и мы с вами поиграем:

* Движение самомассажа: протирание ладоней, пока не появится между ними тепло,  как сгусток положительной энергии, и сбрасывание её на лицо мягкими ладонями;  
  - постукивание кончиком пальца одной руки по фалангам указательного пальца другой.
* Шевеление пальчиков (сначала на одной руке, потом на обеих).
* Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью другой руки, а затем – без помощи другой руки.

Например, «Этот пальчик …»  
Этот пальчик хочет спать,            *загибание пальцев, начиная с мизинца*  
Этот пальчик – прыг в кровать,     
Этот пальчик прикорнул,   
Этот пальчик уж уснул,   
Этот пальчик – давно спит.         *Большой палец уже загнут*  
Тише, тише не шумите,                
Наши пальчики не будите.  
Встали пальчики! Ура!                 *Растопырить пальцы и пошевелить*   
В детский сад идти пора!            *ими*

* Хлопки:
* обычные;
* хлопки, когда сначала сверху одна ладонь, потом другая;
* хлопки ладонями, сложенными чашечками;

Развитие мелкой моторики пальцев рук непрерывно связанно с умственным развитием детей, развитием их речи.

*Главное требование:* в играх рукой, её кистью, пальчиками мы равно должны заботиться о развитии правой и левой руки.  
   Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку ребенка, я учу детей на материале  детского фольклора разнообразным выразительным движением (как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыкант играет на балалайке и так далее).  
   В заключении хочется отметить, что детям фольклор близок и интересен. А мы взрослые помогаем , приобщиться к нему, играть и играть, набираться уму-разуму, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками. Детский фольклор помогает нам в установлении контакта с детьми, создание благоприятного условия для обучения детей выразительной речи и выразительных движений.

- Сегодня Вы могли увидеть чему научились ваши дети и как они выросли. А на память об этом вечере, дети хотели бы Вам преподнести небольшие сувениры, сделанные своими руками(дети выносят расписанных птичек из соленого теста). Спасибо всем за внимание!