***«Творческие забавы». Игры на развитие творческих способностей, воображения, коммуникативных навыков.***

*«Рисование с секретом в три пары рук»*

Инструкция. Берется прямоугольный лист бумаги, 3 карандаша. Распределяется очередность: кто будет рисовать первый, кто второй, кто третий. Первый начинает рисовать, а затем закрывает свой рисунок, загнув листочек сверху и оставив чуть-чуть, какую-то часть, для продолжения (шея, к примеру). Второй, не видя ничего, кроме шеи, продолжает, естественно, туловище, оставив видной только часть ног. Третий заканчивает. Затем открывается весь листок - и почти всегда получается смешно: от несоответствия пропорций, цветовых гамм.

*«Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги»*

Инструкция. Формат бумаги полезно менять (т.е. давать не только стандарт). В данном случае длинная полоска поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. А потом желательно перейти к коллективному рисованию. Дети договариваются, кто что будет рисовать, чтобы получился один сюжет.

*«Смешной рисунок»*

Инструкция. Прикрепите лист бумаги на дверь, стену. Играющие выстраиваются в одну линию. Ведущий завязывает первому глаза, подводит его к «мольберту», дает в руки фломастер и говорит, что сейчас все будут рисовать одну корову, слона, зайца, принцессу и т.д.

Все по очереди подходят с завязанными глазами и дорисовывают недостающие детали.

*«Коллективный рисунок»*

Инструкция. На одном листе каждый участник рисует деталь заранее выбранного сюжета (чей-то портрет, морское дно, уро в лесу, незнакомую планету и т.д.). Затем все называют картину и придумывают общую историю или сказку.

*«Рисуем портреты»*

Инструкция. Участники разбиваются на пары. Один – натурщик, он должен сосредоточиться и постараться не менять позу и выражение лица, пока «художник» работает над его портретом. Рисовать можно цветочками, звездочками, снежинками, морковками и т.д., лишь бы получился портрет именно того, кого рисуешь. «Художник» не показывает свое произведение «натурщику», пока тот не побывает в роли «художника». Затем пары обмениваются «шедеврами», обсуждают, что не так, как было бы лучше. Возможно повторное рисование, исправление недочетов.

*«Строим город»*

Инструкция. Необходим лист ватмана, цветные карандаши, фломастеры. Расстелите ватман прямо на полу, возьмите карандаши и фломастеры и приступайте к «строительству» города вместе с детьми. Какие здесь будут дома, магазины, машины, деревья? А кто здесь будет жить? Возможно, все будет самое обыкновенное и привычное, или наоборот – удивительное и сказочное? В такую игру можно играть не один день. Надоело рисовать – свернули бумагу и убрали. Через некоторое время, когда интерес детей разгорится с новой силой, можно продолжить рисование. Рисовать можно не только город, но и морское дно, космос, Африку, Антарктику.

*«Рисуем сказку»*

Инструкция. Приготовьте все для рисования по мокрому листу. Предложите детям внимательно послушать сказку (любую) и, когда им захочется, изобразить что-то или кого-то цветом. Пока дети рисуют, взрослый спокойно ждет, затем продолжает сказку. Рисунок покажет насколько эмоционально воздействует сказка на детей. Темная гамма будет свидетельствовать о негативном переживании. Светлая – о радостном и легком.