**Душа крестьянина в изображении писателя в рассказе «Лапти» И.А. Бунина**Рябова И.С., учитель русского языка и литературы, молодой специалист.

Атрибуты к уроку: русская печь, самотканые дорожки, сундук, керосиновая лампа, самовар с сушками.

Учитель: Здравствуйте, дорогие друзья! Ребята, посмотрите внимательно, что у меня в руках?

Учитель: Что такое лапти? Как вы понимаете это слово?

Учитель: А из чего это обувь сделана?

Учитель: Ребятишки, а как вы думаете все ли носили эту обувь?

Учитель: А как вы думаете, могут ли лапти спасти человека?

Учитель: А сейчас мы с вами мысленно отправимся на машине времени конец 19 века и услышим удивительную историю. Давайте мы представим, что мы с вами находимся, вечером, в крестьянской избе и нам бабушка рассказывает сказку.

Ученики садятся на свои места и ученица, в роли бабушки, рассказывает рассказ «Лапти».

После рассказа включается слабый свет и начитается беседа по произведению.

Учитель: Ребята, о чем этот история?

Учитель: Кто помог мальчику.

Учитель: Как Нефед помог?

Учитель: А сейчас еще раз прочтем текст. Открывайте учебники на странице 57 прочитайте еще раз, и вам будет задание в процессе прочтения, отметь карандашиком в тексте, какие встречаются цвета.

Учитель: С какими героями вы познакомились?

Учитель: Что мы можем о ней сказать?

Учитель: С кем мы еще с вами познакомились.

Учитель: И еще герой….

Учитель: Правильно, Нефёд. Что мы о нем знаем?

Учитель: Каким вы его себе представляете? Нарисуйте устно его портрет.

Учитель: Какие отношения были у Нефёда и барыни?

Учитель: Почему вы так решили?

Учитель: Как автор показывает, что в доме без Нефёда было неуютно, сумрачно, тревожно? Подтвердите текстом.

Учитель: Знал ли Нефёд, что в такую погоду может не добраться до Новосёлок?

Учитель: Но почему это его не остановило? Как это его характеризует?

Учитель: Почему все это происходит.

Учитель: А почему неоткуда было ждать помощи?

Учитель: Зачитайте из текста.

Учитель: Ребята, а что такое вьюга? Попробуйте подобрать к этому слову синонимы.

Учитель: Вьюга – это перенос снега ветром в слоях, близких к земной поверхности. А чем они отличаются?

Учитель: Ребятишки, а встретились ли вам незнакомые слова?

Учитель: Кто знает, что оно обозначает?

Учитель: Какое слово в тексте предвещает недобрую весть?

Учитель: Почему автор назвал этот стук зловещим?

Учитель: Давайте вспомним основные эпизоды рассказа.

Учитель: Финал рассказа не даёт прямого ответа на вопрос: «Выздоровеет ли мальчик?» А как вы думаете?

Учитель: Кто же прав? За ответом на этот вопрос мы обратимся к тексту, а точнее к цветописи этого текста.

Учитель: Ребята, всякий цвет может быть прочтен как слово или истолкован как сигнал, знак, символ. Какими цветами пользуется автор, рассказывая о мальчике, о трагической гибели Нефеда? И как вы это поняли?

Учитель: Как представлен красный, белый, черный цвет в рассказе?

Учитель: Цвета, которые использует в рассказе Бунин, даны в контрасте или в цветовой гармонии? Как называются эти тона?

Учитель: Как изменяется цветовая гамма от начала рассказа к его финалу? О чём это свидетельствует?

Учитель: Вернёмся к вопросу, который я задала перед прочтением: «Могут ли лапти спасти человека? Согласитесь, что лаптями вылечить нельзя, значит то, что сделал Нефед это глупость и его поступок его напрасен?

Учитель: А что же такое самопожертвование?

Учитель: А так же тайну авторской мысли нам помог разгадать цвет. Цветопись – это сложный литературный прием и мы с вами смогли увидеть. Молодцы!!

Учитель: А теперь мы с вами возвращаемся в 21 век и записываем домашнее задание. Оно будет по выбору:

1. Написать небольшое сочинение-рассуждение «Что такое самопожертвование»? используя примеры из рассказа.
2. Нарисовать иллюстрацию к рассказу и сделать надписи, таким образом, чтоб был понятен смысл рассказа.