**ГБОУ « Ардатовский детский дом школа»**

**Утверждаю: Рассмотрено**

**Директор Ардатовского на заседании ШМО**

**детского дома-школы гуманитарного цикла**

**Антипов А. Н. протокол №\_\_\_**

 **« \_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2012**

 ***Элективный курс для 7класса***

 ***«Основы столярного дела»***

  ***Разработал учитель Технологии:***

 ***Святкин И.Н***

 **Ардатов 2012**

 Элективный курс « Основы столярного дела»

 Пояснительная записка

Мы живем в средней полосе России, в умеренном климате, где много лесов и лесной растительный мир очень многообразен. Не случайно большинство предметов и вещей, которые нас окружают сделаны из дерева. Из дерева сделаны наши дома, двери и окна в них, мебель и многое другое. Издревле люди умевшие строить и мастерить из дерева окружались особым вниманием и почетом. Мастеров и строителей стали называть плотниками и столярами.

 Дерево- основной поделочный материал для выполнения столярных и плотницких работ. Из него изготавливают стены, крыши и кровли, полы и потолки, перегородки, двери , переплеты, наличники, мебель и другие изделия. Древесина сравнительно легко поддается ручной и механической обработке она малотеплопроводна и достаточна долговечна.

 Цель изучения данного курса способствовать формированию у учащихся теоретическим знаниям о породах древесины, их физических и механических свойствах, технологии обработки разных пород древесины, методике применения разных приспособлений и инструментов, а также практическим навыкам. В основу курса положено обучение, основанное на развитие интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были макси мально познавательными сточки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали начальное представление о технологии обработки древесины.

 Учащиеся должны знать и уметь :

- основы теоретических знаний по обработке древесины;

- породы древесины и их характеристики;

- устройство столярного верстака;

- устройство и применение основных столярных инструментов и приспособлений;

- типы клеев и их применение;

- способы соединения основных столярных элементов;

- отличать одну породу от другой и находить ей практическое применение;

- применять возможности столярного верстака в работе ;

- затачивать и пользоваться основными столярными инструментами;

- грамотно пользоваться технологией изготовления столярных соединений и применять клеи.

 Цели и задачи изучаемого курса « Основы столярного дела»:

1. Формирование теоретических знаний по свойствам и применению древесины.
2. Формирование практических навыков при работе с материалом.
3. Развивать практические способности по применению столярного инструмента.
4. Применение практических навыков в быту.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема занятия |  Всего часов |  Из них |
| 1. | Вводное занятие. Правила ТБ при работе с древесиной и деревообрабатывающим инструментом  |   1. | теоретические | Практические |
|  |  |
|  1. |  |
| 2.  | Физические и механические свойства древесины. Породы и текстура древесины |  1.  |  1  |  1 |
| 3. | Устройство столярного верстака. Приемы работы на столярном верстаке. |  1  |  1 |  1  |
| 4.  | Инструменты для обработки древесины. Виды пил и ножовок. Устройство рубанка, его разборка и сборка. Практическое применение. |  6 |   |  6 |
| 5. | Столярные приспособления: стусло, рейсмус, струбцины и др. их назначение и применение |  6 |  1 |  5 |
| 6. | Заточка столярных инструментов |  1 |   |  1 |
| 7. | Основные виды столярных соединений (шип + проушина, шип + гнездо, «вполдерева» , «ласточкин хвост» и др. Их практическое применение.  |  10 |  1 |  9 |
| 8. | Соединение столярных изделий при помощи шипа, шканта, нагеля |  4 |   |  4  |
| 9.  | Соединение столярных изделий при помощи клея. Типы клея и их свойства. Органические и синтетические клеи  |  4 |  0,5 |  3,5 |

 Итого: 34 часов

 Список литературы:

1. Карабанов И.А «Технология обработки древесины» 5-9 класс
2. Шепелев А.М. «Столярные работы в сельском доме».
3. А. Мартенссон « Начинаем мастерить по дереву».
4. Леонтьев «Работы по дереву».
5. Коршевер «Столярные и плотничные работы».
6. В.И. Рыженко «Работы по древесине».