**О мудрости любви**

( беседа с учащимися по материалам Т.Флоренской)

Любовь – главная тема искусства. Не потому ли, что это самая сильная потребность души человека? Вспомним миф об Амуре и Психее, рассказанный Апулеем.

У одного царя было три дочери. Младшую, самую красивую, звали Психея. Слава о ее красоте облетела всю землю. Многие приезжали только за тем, чтобы полюбоваться девушкой. Но Психее этого было мало. Она хотела любви. По обычаям того времени отец Психеи обратился к оракулу за советом. Тот сказал, что Психея, одетая в погребальные одежды, должна быть отведена в уединенное место для брака с чудовищем. Несчастный отец выполнил волю жреца. Оставшись одна, Психея почувствовала порыв ветра, который перенес ее в чудесный дворец, там она и стала женой невидимого супруга.

Загадочный супруг взял с Психеи обещание, что она не будет допытываться, кто он, не будет стремиться увидеть его: иначе им грозит разлука, многие беды и мытарства. Но злые сестры, сжигаемые завистью, подговорили доверчивую Психею разглядеть супруга, когда он заснет. Ночью, сгорая от любопытства, Психея зажгла светильник и, увидев своего супруга, узнала в нем бога любви Амура. Пораженная красотой его лица, Психея залюбовалась Амуром. И тут капля горячего масла со светильника упала на его плечо. Амур проснулся от боли. Оскорбленный, он улетел, а покинутая Психея пошла искать возлюбленного. После долгих мытарств Психея оказалась под одной крышей с Амуром, но не могла с ним видеться. Мать Амура, Венера, задала ей невыполнимые работы, и только благодаря чудесной помощи, Психея справилась с заданиями. Когда Амур исцелился от ожога, он обратился с мольбой к Зевс разрешить брак с Психеей. Зевс согласился. Психея получила бессмертие и была причислена к сомну богов. Такова притча о любви и душе человека.

Многие верят в судьбу. В слове «суженый» выражается эта вера в неслучайность встречи с любимым. С ним «суждено» было встретиться. И когда двое встречаются, то «узнают» друг друга. Люди ищут друг друга, как герои сказки «Поди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что». Однако они нередко ошибаются в выборе, и, как показывает статистика разводов, этому в немалой степени способствует свобода добрачных сексуальных связей. Перефразировав слова К.Вяземского, скажем: « И жить торопятся, и ощущать спешат».

Так мы подходим к заповеди добрачного целомудрия. Слово это, к сожалению, забыто и обесценено. А ведь «целомудрие» означает, во-первых, целостность, во-вторых, мудрость. Личность, лишенная целомудрия, теряет свою ценность. А для того чтобы сохранить целостность, необходима мудрость. П.А.Флоренский писал, что «Противоположностью цело-мудрию является состояние развращения, раз-врата, то есть, раз-вороченности души: целина личности разворочена, внутренние слои жизни вывернуты наружу». На страже целомудрия стоит чувство стыда. Вспомним скульптуры коней, обуздываемых всадником на Аничковом мосту в Санкт-Петербурге. Конь олицетворяет естество человека с его могучими инстинктами, всадник – человека, управляющего своей природой и покоряющего его своим сознанием и волей.

Можно ходить, гулять, знакомиться, но… Девичья честь прежде всего.. Худая девичья слава катилась очень далеко. Ей не препятствовали ни леса, ни болота. Грех, совершенный до свадьбы, был ничем не смываем… Ошибочно мнение, что необходимость целомудрия распространялась только на женскую половину. Парень, до свадьбы имевший физическую близость с женщиной, считался испорченным. Ему вредила подмоченная репутация. В крестьянском обиходе не знали о «сексуальной свободе». Синонимом этого понятия служило короткое и точное слово «бесстыдство».

Опрос показал, что молодые люди вкладывают разное содержание в понятие «любовь». Среди ни можно выделить три: любовь как сексуальное влечение; любовь как потребность быть любимым; любовь как акцент на другом человеке.

Доминирование полового влечения делает брак непрочным, так как обычно у указанной категории людей сильна потребность в смене «объектов» удовлетворения сексуального влечения. Порой они глубоко страдают от этого, сознавая, что не способны любить, понимая, сколько горя они приносят оставленным женщинам и детям. Однако возможность решительно изменить себя и свою жизнь остается у человека, пока он жив.

Потребность быть любимым свойственна каждому человеку с детства. Психологи и социологи признают, что люди, вступившие в брак, потому что «пора заводить семью», находятся в лучших психологических условиях. У них нет неадекватных притязаний и разочарований. Они заняты не своими отношениями, а делами, которых много в семье.

И, наконец, представители третьей группы реализуют себя и помогают раскрыться любимому человеку. Такой человек верен в любви и надежен в семье. Любовь соединяет воедино две индивидуальности, призванные дополнять друг друга. В русской литературе есть поэтическая повесть о Петре и Февронии. В ней ничего не говорится о «пылкой страсти», о чувствах князя Петра и мудрой девы Февронии, а рассказывается об их чудесной встрече, о том, что они оставались верны друг другу вопреки стремлению злых людей разлучить их. С удивительным эпическим спокойствием повествуется о том, как по обоюдному желанию они вместе закончили свою жизнь.