

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 33 «Журавлик»
г. Туапсе

Проект
«Развитие индивидуальных личностных
качеств ребёнка посредством
театрализованных игр»

Подготовила
воспитатель
Ларионова Светлана Ивановна.

Туапсе 2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к проекту

«Развитие индивидуальных личностных качеств ребёнка посредством театрализованных игр».

Проект *«Развитие индивидуальных личностных качеств ребёнка посредством театрализованных игр»*, разработан в соответствии с ФГОС. Вырастить ребенка эмоционально-раскрепощённым, уверенным в себе, крепким, физически и психически здоровым – это желание родителей и одна из задач, обозначенная Федеральными государственными образовательными стандартом перед дошкольным образованием.

Родители воспитанников, проявляют заинтересованность в развитии их эмоциональной сферы, в развитии коммуникативных навыков детей с нарушениями речи, в раскрытии творческого потенциала детей, речевых навыков и умений, а так же в развитии навыков общения и готовы получить практические умения и навыки, которыми дошкольная организация обязана их обеспечить в соответствии с ФГОС.

Актуальность проекта:

Актуальность проекта заключается в необходимости в развитии эмоциональной сферы ребёнка. Именно в это время идет активное развитие познавательных способностей, становление социально значимых качеств, межличностного общения и будущих основ учебной деятельности ребенка.

Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектакля, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.

Общение играет основную роль в процессе ведущей деятельности дошкольников. Оно не просто формирует, но и перестраивает отдельные психические процессы и способствует проявлению основных личностных новообразований. Ведь к моменту поступления в первый класс ребенок должен быть готов не только к решению задач современной школы, но и иметь навыки положительной коммуникации, основанной на воспитанности, доброте и культуре. Проект призван научить управлять не только процессами формирования эмоционально-личностной и коммуникативной сфер дошкольника, но и помочь развитию познавательных способностей, а также психологически подготовить ребенка к выходу в школу.

Проблема: Я работаю в группе для детей с задержкой психического развития и другими нарушениями. Одной из задач в воспитании этих детей является: дать одинаковые стартовые возможности каждому ребёнку в социализации в обществе.

Дети с ЗПР дошкольного возраста значительно отстают в общем развитии от своих нормально развивающихся сверстников. Они плохо ориентируются во времени и на месте, запас знаний беден и мало дифференцирован. Задания, связанные с необходимостью анализировать, обобщать, делать даже простейшие выводы, вызывают затруднения.

В своей работе мы большое предпочтение отводим театрализованным играм. Именно в этой деятельности происходит развитие личности ребёнка, его речи, мышления, произвольной памяти, самостоятельности, активности, моторики, формируется умение управлять своим поведением.

В театрализованных играх дети осваивают социальный опыт межличностных отношений.

У детей плохо развита произвольная память, связная речь, самостоятельность, активность, эмоциональная сфера, ребёнок не умеет управлять своим поведением, слабая моторика рук. Основной задачей в работе детей ЗПР является социализация в обществе, дать одинаковые стартовые возможности к обучению в школе. Поэтому мной был разработан данный проект.

Цель:

Воспитание у детей правильных форм общественного поведения и таких сторон личности, как нравственность, подражательность, самостоятельность, общительность, активность, инициативность, доброжелательность, ответственность.

Задачи:

- ❖ Развивать у детей инициативу и самостоятельность в играх – драматизациях, снимать зажатость и скованность, обеспечивать психологическое благополучие и здоровье детей.
- ❖ Побуждать оценивать и изображать положительные и отрицательные черты характера человека и литературного персонажа.
- ❖ Развивать умение анализировать свои поступки и поступки героев литературных произведений.
- ❖ Обогащать словарный запас детей, развивать речь, формировать умение строить предложение, добиваться правильного и чёткого произношения слов, развивать дикцию.
- ❖ Развивать у детей интерес к театрально – игровой деятельности.
- ❖ Знакомить детей с театральными куклами.

- ❖ Поддерживать желание детей выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
- ❖ Сформировать у родителей активную позицию в творческом воспитании и образовании детей.

Предмет проектирования: Организация творческо-образовательной среды, обеспечивающей расширенное представление детей о театрализованной деятельности. Театрализованные игры, развивающие индивидуальные личностные и творческие способности дошкольников.

Тип проекта: творческий.

Срок реализации: Долгосрочный (2012 г.- 2014 г.)

Участники проекта: Воспитатели, дети старшей, подготовительной группы, родители, специалисты.

Обеспечение проекта.

Материально – техническое:

- ❖ Аудио, видео системы, фотоаппаратура, компьютер, проектор.
- ❖ Материалы для продуктивной деятельности: уголок театрализованной деятельности (все виды театров, костюмы, декорации), музыкальный уголок, содержащий в себе детские музыкальные инструменты, книжный уголок.

Учебно – методическое:

- ❖ Детская художественная литература.
- ❖ Методическая литература.
- ❖ Дидактические игры на развитие: памяти, внимания, эмоций, игры с движениями.
- ❖ Конспекты занятий, сценарии сказок, праздников, инсценировок.
- ❖ Мультимедийных презентаций к занятиям, творческим вечерам по сказкам.

В основу работы легли следующие принципы:

- ❖ Принцип гуманизации: ориентация на общечеловеческие понятия – любовь и сопереживание герою.
- ❖ Принцип дифференциации: создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о театрализованной деятельности, с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

- ❖ Принцип интегративности: сотрудничество с семьёй, библиотекой, художественной школой, сочетание разных видов деятельности.
- ❖ Принцип наглядности: изготовление ряда пособий и игр, мультимедийных презентаций на основе творческого материала.

Замысел проекта: Если развитие творческих способностей детей будет проводиться в системе, во всех видах деятельности дошкольника: на занятиях, в играх, в повседневной жизни, то мы добьёмся развития личности ребёнка, его речи, мышления, произвольной памяти, самостоятельности, активности. А так же сформируем у дошкольников умение управлять своим поведением и эмоциями.

Ожидаемый результат: Итак, я пришла к выводу, что в театрализованных играх ребёнок усваивает:

1. Богатство русского языка, использует выразительные интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы все его поняли. Формируется диалогическая, эмоционально-насыщенная речь, активизируется словарь ребёнка.
2. Осваиваются элементы речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).
3. У детей формируется воображаемый образ, оценочное отношение к герою. Литература сближает ребёнка с литературным персонажем. Дети сопереживают, сочувствуют.
4. Игры оказывают влияние на нравственное развитие. Любимые герои становятся образцами для подражания. Дети, перевоплощаясь в образ, перенимают свойственные ему черты.
5. Дети объединены общими переживаниями, учатся согласовывать свои действия, подчинять желания интересам коллектива.
6. В игре развивается творчество детей (речевое, выразительное, художественное, музыкальное, образное видение действительности).

Продукт проекта:

- Консультация для педагогов «Развитие индивидуальных личностных качеств ребёнка посредством театрализованных игр».
- Сценарий театрализованного представления силами детей старше-подготовительной группы «Муха – Цокотуха» (музыкальный мини - спектакля по мотивам сказки К. Чуковского).
- Конспект интегрированного занятия по театрализованной деятельности на тему: «Прогулка в лес» (ср. гр.).
- Фотовыставка «Жизнь театра в детском саду».
- Выставка детских рисунков «Волшебный мир сказки».

Этапы реализации проекта.

<i>Планируемая работа</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Сроки</i>
<p>1. Подготовительный (средний возраст детей) Цель: самосовершенствование по данной теме</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Диагностирование детей. Выявления уровня эмоционального развития ребёнка. • Анкетирование родителей «Театр в вашей жизни». Установление партнёрских отношений с родителями и детьми. • Создание в группе развивающей среды по театрализованной деятельности: уголки, содержащие в себе все виды театра, литературные произведения, иллюстрации. • Изготовление и подбор атрибутов: масок, игрушек, кукол, декораций, костюмов и т.д. для театрализованной деятельности. • Составление перспективного плана по реализации проекта. • Подбор дидактических игр по коррекции речевого развития. • Подбор дидактических упражнений по развитию коммуникативных способностей. • Подбор упражнений на развитие мелкой моторики пальчиков, на развитие речи с движениями. • Составление бесед и консультаций для родителей. Изготовление папки – передвижки «Театральная деятельность детей дошкольного возраста». • Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра. • Знакомство детей с разными видами театров. • Поддерживание стремления детей рассматривать яркие иллюстрации к книгам, желание слушать стихи, отвечать на вопросы педагога. Обыгрывание коротеньких стихов, песенок, потешек. • Воспитание любви к театру. Развитие у детей интереса к театрально – игровой деятельности. • Изучение литературы, новых методик и технологий по вопросам творческого воспитания детей. • Разработка конспектов занятий, сценарий сказок, праздников. • Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении проблемы. 	<p>Был собран необходимый материал для работы в данном направлении. В группе созданы условия для развития творческих способностей детей.</p> <p>У детей сформировались простейшие образно – выразительные умения. Дети научились имитировать характерные движения сказочных животных.</p> <p>Дети познакомились с фольклорными произведениями.</p>	<p>с марта по август 2012 г.</p>

2. Практический (средне–старший возраст детей)

Цель: реализация проекта в образовательную практику.

<ul style="list-style-type: none"> • Широкое использование в театральной деятельности детей разных видов театра (теневого, пальчиковый, кукольный и др.). • Знакомство детей с приёмами управления настольными куклами. Воспитание умения следить за развитием действия в кукольном спектакле. Учить изображать пляску кукол на столе, изображать бег. Побуждение к поиску новых выразительных движений. • Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа, отчётливости произношения; учить использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения). • Развитие мелкой моторики рук, способности сопровождать произведение жестами. • Проведение совместных мероприятий с родителями: (родительские собрания, творческие вечера: «В гостях у сказки», «Без сказки не прожить не дня», с театрализацией сказок: «Теремок на новый лад», «В гостях у мамы кошки»). Привлечение родителей к совместному изготовлению костюмов и декораций к праздникам. • Изготовление папки – передвижки «Поведение в театре». • Проведение выставки фотографии «Театрализованная деятельность в детском саду». • Участие в конкурсе рисунков, «Из какой сказки гость пришёл?» • Создание презентаций к тематическим вечерам и праздникам. • Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки сюжета, готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли. • Побуждать сочинять сказки с помощью педагога, используя для этого куклы настольного театра. С помощью кукольного театра развивать речь: формировать умение строить предложение, добиваться правильного и чёткого произношения слов. 	<p>Появился устойчивый познавательный - творческий интерес к театральным играм, сформировалось стремление участвовать в театрализованных играх и представлениях. Дети научились использовать художественно-образные средства – интонацию, мимику, пантомиму (жесты, позу, походку). На данном этапе у детей сформировались художественно-образные исполнительские умения.</p>	<p style="text-align: center;">с сентября 2012 г. по март 2014 г.</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Приучать детей внимательно следить за сюжетом кукольного спектакля, затем участвовать в обсуждении. Закрепить умение вовремя включаться в диалог; внимательно слушать пока «говорит» кукла партнёра. Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. 		
<p>3. Заключительный (подготовительный возраст детей) Цель: подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Активное участие детей в постановке спектаклей, сценок, праздников. • <u>Театральная неделька: (итог)</u> • Праздник на весь день «День театра в детском саду». • Просмотр с детьми мультфильмов, содержащих в себе тему театра: «Буратино», «Лунтик» (серии: «Роль», «Спектакль», «Конкурс чтецов»). Обыгрывание с детьми просмотренных мультфильмов и сказок. • «Муха – Цокотуха» (музыкальный мини - спектакль по мотивам сказки К. Чуковского). • Познавательно-экологический досуг с элементами творческой деятельности «Лунтик с друзьями в гостях у ребят» (под. гр). • Презентация проекта «В мире сказок» (под музыку А. Рыбникова. Театр Карабаса-Барабаса). • Продолжать привлекать родителей к активному участию в театрализованной жизни детей. • Анализ результатов проекта, оформление результатов проекта. • Обобщение работы и размещение её в Интернете на сайте детского сада. 	<p>Необходимо развивать у детей творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий. Надеюсь, что работа над проектом найдёт продолжение в дальнейшем воспитательно – образовательном процессе и превратится в повседневную необходимость, где дети поймут, что спектакль – это игра, где каждый может играть любую роль.</p>	<p>март 2014 г.</p> <p>2014 г. 27 марта – «День театра</p>

Содержание образовательной деятельности при осуществлении проекта.

1. Подготовительный (с сентября по декабрь) (Средний возраст детей)

Цель: самосовершенствование по данной теме

Образовательные области ОПП	Содержание образовательной области (виды деятельности педагога, детей и родителей).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подбор педагогом упражнений на развитие мелкой моторики пальчиков, на развитие речи с движениями; подвижных игр, передающих характерные особенности животных, людей и использование с детьми данного материала на прогулке, в проведении НОД, в режимных моментах.
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none">• Прослушивание музыкальных произведений, детских песенок, стихов, потешек в аудиозаписи.• Подбор и изготовление педагогом, детьми и родителями атрибутов: масок, игрушек, кукол, декораций, костюмов для театрализованной деятельности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Поддерживание педагогом стремления детей рассматривать яркие иллюстрации к книгам, желание слушать стихи, отвечать на вопросы педагога.• Изготовление педагогом папки–передвижки для родителей «Театральная деятельность детей дошкольного возраста».• Создание педагогом в группе развивающей среды по театрализованной деятельности: уголки, содержащие в себе все виды театра, литературные произведения, иллюстрации и т. д.• Составление педагогом перспективного плана по реализации проекта.• Составление педагогом бесед и консультаций для родителей.• Изучение педагогом литературы, новых методик и технологий по вопросам творческого воспитания детей.• Разработка педагогом конспектов занятий, сценарий сказок, праздников.• Составление конспектов занятий, досугов, подбор сценариев сказок, литературных и музыкальных произведений.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подбор педагогом дидактических упражнений по развитию коммуникативных способностей детей.• Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра, декораций, костюмов.• Изготовление папки–передвижки «Театральная деятельность детей дошкольного возраста», «Театрализованная деятельность дошкольников».

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор педагогом дидактических игр по коррекции речевого развития, пальчиковых игр, речи с движениями. • Составление планов конспектов занятий, досугов, подбор сценариев сказок.
-------------------------	--

2. Практический
(средне – старший возраст детей)
с сентября 2012 г. по март 2014 г.

Цель: реализация проекта в образовательную практику.

Образовательные области ОПП	Содержание образовательной области (виды детской деятельности)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры: «Две мартышки», «Варим суп», «Снеговик», «Рыбка», «Гусеница», «Сидит белка на тележке» и др. • Речь с движениями: «Самолёт», «Прогулка в лес», «Ёлочка», «Рыбка», «Кто, как идёт», «Как у нашего кота», «Пошёл котик на Торжок», «Водичка, водичка», «Сорока белобока» и др. • Физкультурные занятия в игровой форме по сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Теремок» для детей среднего возраста. • Просмотр презентации «Пальчиковые игры». • Подвижные игры: «Лошадки», «Зайцы и волк», «Птичка и кошка», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Мыши и кот», «Наседка и цыплята», «Воробушки и кот», «Кролики», «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса» и другие игры, передающие характерный образ людей и животных.
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Игры на развитие воображения: «Поможем художнику», «Волшебные картинки», «Сочиняем сказку» - с элементами рисования. • Игры на эмоции: «Передай настроение», «Угадай эмоцию» и др. • Игровые упражнения по развитию пантомимики: «Расцвели, как цветы», «Завяли, как травка», «Полетим, как птицы», «Идет медведь по лесу». • Игры на развитие языка и жестов и мимики: «Стихи без слов» (ст. гр), «Изобрази, что я скажу», «Сова» и др. • Театральные этюды: «Под дождём», «Ежи», «Идём по лесу», «летающие листья» и др. • Рисование по потешкам: «Петушок, золотой гребешок», «Киска, киска, киска брысь», «Сорока - белобока». «Сидит белка на тележке». • Рисование по сказкам: К. Чуковского «Цыплёнок», В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Раскрась картинку» по стихам А. Барто «Игрушки». • Коллективное рисование по р.н.с. «Колобок», «Три медведя», «Теремок».

	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка по потешкам: «Киска, киска, киска брысь», «Петушок», «Игрушки» по стихам А. Барто • Коллективная лепка по русским народным сказкам: «Три медведя», «Колобок», «Волк и семеро козлят». • Проведение конкурса детского рисунка по сказкам «Колобок», «Теремок», «Снегурушка и лиса», «Игрушки» по стихам А. Барто. • Прослушивание детских песенок, потешек, сказок, стихов, музыкальных произведений в аудиозаписи. • Познавательный-экологический досуг с элементами творческой деятельности «Лунтик с друзьями в гостях у ребят» (под. гр). • Фотовыставка «Театральная жизнь в саду». • Изготовление с детьми, родителями декораций или их элементов к спектаклям, сказкам.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр слайд-шоу «В мире много сказок». • Показ клипа «Зал, сцена, фойе театра». • Просмотр с детьми клипа, «Какие бывают театры». • Презентация «Театр кукол». • Просмотр презентации «В мире сказок». • Презентация по сказкам К. Чуковского. • Викторина по сказкам «Наши любимые сказки». • Викторина «Сказки К. Чуковского». • Викторина «Русские народные сказки». • Игра - презентация «Выбери нужный фрагмент». • Д/И: «Кто, как кричит», «Найди маму», «Составь семью», «Угадай героя», «Отгадай загадку», «Чей костюм», «Наряди героя сказки» и др. • Интегрированное занятие «В гостях у лесных зверей» для детей среднего возраста. • Беседы с детьми: «Правила поведения в театре», «Ты пришёл в театр», «Мы идём в театр», «Что такое гардероб», «Как вести себя в общественном месте», «Ты едешь в общественном транспорте». • Чтение А. Барто «В театре». • Просмотр с детьми мультфильмов, содержащих в себе тему театра: «Буратино», «Лунтик» (серии: «Роль», «Спектакль», «Конкурс чтецов»). Обыгрывание с детьми просмотренных мультфильмов и сказок. • Игры по правилам этикета: «Я попадаю в различные ситуации», а так же выбираются обычные бытовые ситуации: "Приветствие и знакомство", "Телефонный разговор", "Как дарить подарки", "Как вести себя в общественном транспорте", "Как вести себя в зрительном зале" и др.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры для развития навыков общения: «Кто говорит?», «Угадай, кто это», «Пожелание», «Комплименты», «Разговор по телефону», «Зоопарк» и др. • Игровые упражнения по социальному развитию для детей ст. гр.: "Солнечный зайчик", "Морщинки", "Я очень хороший", «Доброе животное» и др. • С/Р игры: «Играем в театр», «Герои сказки», «Цирк» и т.д.

	<ul style="list-style-type: none"> • ДИ «Из какой сказки гость пришёл?», «Изобрази героя», (по русским народным знакомым детям сказкам), «Подбери костюм герою». • Настольные театры: «Волк и семеро козлят», театр игрушек по сказке «Три поросенка», «Маша и медведь», «Колобок». • Театр на ложках: «Снегурушка и лиса». • Театр на палочках «Расскажи патешку». • Театр кукол би-ба-бо «Теремок». • Театр кукол марионеток «Симпатичные девчонки». • Театр из конусов «Как Маша в лес попала». • Фланелеграф: «Под грибком», «Репка», «Три поросёнка», «Маша и медведь», «Цыплёнок», «Цыплёнок и утёнок», «Красная шапочка». • Сказки-драматизации: «Теремок на новый лад», «В гостях у мамы кошки», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Три поросёнка», «Курочка Ряба». • Импровизации: «Пчела», «Царь морской», «Дракончик», «Цветы на поляне», «Мышка Нарушка» и др. • Подбор дидактических упражнений по развитию коммуникативных способностей: игры на эмоции, игры на релаксацию. • Теневой театр «Заюшкина избушка». • Театр с живой рукой «Расскажи, что захочешь». • Обыгрывание с детьми просмотренных мультфильмов и сказок: содержащих в себе тему театра: «Буратино», «Лунтик» (серии: «Роль», «Спектакль», «Конкурс чтецов»). • Выставка семейных поделок «Герои знакомых сказок». • Выставка детских полок «Сказочный герой». • Консультация для родителей «Влияние театрализованной деятельности на развитие ребёнка». • Консультация для родителей «Развитие индивидуальных личностных качеств ребёнка посредством театрализованных игр». • Консультация для родителей «Театрализация сказок в коррекционном детском саду». • Консультация для родителей «Организация театрализованной деятельности в группе для детей с отклонениями в развитии». • Проведение совместных мероприятий с родителями: родительские собрания, творческие вечера: «В гостях у сказки», «Без сказки не прожить не дня», с театрализацией сказок: «Теремок на новый лад», «В гостях у мамы кошки». Привлечение родителей к совместному изготовлению костюмов и декораций к праздникам.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры по развитию речи: «Кто больше увидит и назовёт», «Сорока», «Разноцветный сундучок», «Скажи, какой?», «Необычная песенка», «Эхо», «Кто больше действий назовёт», «Опиши предмет», «Повторяй за мной, а я за тобой» и др. • Игры на развитие речевого дыхания: «Снег», «Кораблики», «Бульк-бульки», «Футбол», «Волшебные пузырьки», «Дудочка», «Цветочный магазин» и др.

	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для развития выразительности речи: «Произнеси фразу разной интонацией», «Разные голоса», «Изобрази голос героя», «Расскажи стихотворение: шёпотом, громко, как робот, как иностранец и т. д.» • Широкое использование пальчиковой гимнастики во всех видах деятельности ребёнка. • Скороговорки. • Конкурс чтецов «Русский фольклор». • Конкурс чтецов по стихам А. Барто «Игрушки». • Игры на развитие речевого дыхания: «Снег», «Кораблики», «Футбол». • Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок». • Использование речевого материала: скороговорки, загадки, артикуляционная гимнастика. • Продолжается знакомство с фольклорными произведениями, с русскими народными сказками: «Снегурочка и лиса», «Волк и козлята», «Три медведя» и др. • Интегрированное занятие «К бабушке Варварушке в гости на оладушки» (ср. гр.). • Интегрированное занятие «Прогулка в лес» (ср. гр.). • Интегрированное занятие «Насекомые весной» (стар. гр.). • Интегрированное занятие «В гостях у Хозяйки леса» (под. гр.). • Викторина «Русские народные сказки» • Викторина "Сказки К. И. Чуковского" • Где обедал, воробей • Чтение стихов А. Барто «Игрушки». • Просмотр презентации «Игрушки» А. Барто. • Чтение сказки К. Чуковского «Цыплёнок». • Просмотр презентации «Цыплёнок». • Чтение сказки сказке В.Сутеева «Цыплёнок и утёнок». • Просмотр презентации «Цыплёнок и утёнок».
--	---

Список литературы

1. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ Айрис Пресс Москва 2007.
1. Арапова Н.А., Пискарёва. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников "Маленькие россияне", (31-34 с.)
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. –127 с.
3. Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982. – 191с.
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Программа развития. Издательство «Сфера».
5. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997. - 208 с
6. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников детских садов. - М.: Сфера, 2001. - 128 с.
7. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: “Школьная Пресса”, 2000. - 128 с.
8. Пушкарёва М. А., Морозова И.А. Развитие речевого восприятия. Мозаика – Синтез Москва 2008.
9. Сорокина Н. Ф. Программа "Театр-творчество-дети" //Дошкольное воспитание. 1996. № 8, 9, 11.
- 10.Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр // Дошкольное воспитание. 1997. № 6. С. 61-63; 1998. №2. С.129-130.
- 11.Журнал «Воспитатель ДОУ №5 2007 г. «Модель работы со сказками».
- 12.Тюменский театр кукол. Финальная песня к 65-летию театра.
- 13.Физкультура для малышей Библиотека программы «Детство».
- 14.Фотографии детей, уголков театра из личного архива автора.
- 15.[http:// www.aktinoya.ru](http://www.aktinoya.ru)
- 16.<http://www.forchel.ru>
- 17.<http://www.muzofon.com>
- 18.<http://www.solnet.ee>