***Разучивание стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста с использованием мнемотаблиц.***

 *“Учите ребёнка каким-нибудь*

*неизвестным ему пяти словам –*

*он будет долго и напрасно мучиться,*

 *но свяжите двадцать таких слов*

 *с картинками, и он их усвоит на лету”*

К.Д.Ушинский

Мнемотехника - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Мнемотаблицы – это схемы, в которые заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;

- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотаблицы, служат дидактическим материалом в нашей работе по развитию связной речи детей. Мы их можем использовать для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывании загадок, заучивании стихов.

Целью является развивать зрительную и речеслуховую память, активизировать словарь по определенной лексической теме.

 При использовании в своей работе наглядное моделирование, мы учим детей:

1. добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
2. формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
3. применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления**.**

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает данное занятие в игру. Этот метод особенно эффективен для дошкольниковстаршего дошкольного возраста. Мы знаем, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит непроизвольный характер. Зрительный же образ, сохранившихся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Сначала следует подбирать опорные картинки стихотворению (желательно на каждую строчку)/ Картинки должны быть яркими и узнаваемыми. При чтении стихотворения картинки выставляются на магнитную доску. После прочтения дети воспроизводят стихотворение по опорным картинкам.

Особенность методики заключается в применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, так как эти символы максимально приближены к речевому материалу.

 **Мнемотаблица к разучиванию стихотворения А. Барто « Весна идет!»**

****

|  |
| --- |
| Утром было солнечно и совсем тепло.Озеро широкое по двору текло. |
| В полдень подморозило, вновь зима пришла,Затянулось озеро корочкой стекла. |
| Расколол я тонкое, звонкое стекло,Озеро широкое снова потекло.Говорят прохожие:- Вот весна идёт!- |
| А это я работаю,Разбиваю лёд. |