Муниципальное образовательное учреждение

дополнительное образование детей

«Торопецкий Дом детского творчества»

172 840 г. Торопец, ул. Советская, дом 24. Тел./ факс:

2-15-85; электронный адрес: ddt. toropec@mail. ru

**Тема занятия: «Торопецкая ярмарка»**

***Руководитель***: Камардина Оксана Владимировна,

педагог дополнительного образования.

***Возраст участников:*** 10 лет.

г. Торопец

2013г.

**Методы работы.**

1. Метод эвристической беседы.
2. Метод исследовательских заданий.
3. Метод монологического изложения.
4. Метод алгоритмических предписаний.

**Формы работы:**

1. Дидактическая игра (индивидуальная и групповая работа).
2. Театрализованная постановка (групповая работа).

**Материально-техническое обеспечение занятия:**

- зал для занятий;

- аудио-аппаратура;

- библиотечный фонд;

- дидактические карточки *(«Мы должны знать!», фрагмент «Исторического документа, «Торопецкие товары», «Заморские товары»)*

- материалы для оформления и творчества детей;

- канцелярские принадлежности *(маркеры, скотч)*;

- костюмы *(сарафаны, пуховые платки, сапожки, рубашки для мальчиков);*

- музыкальные композиции *(«Городская ярмарка», «Колядки», «Рождественские гуляния»).*

**Прогнозирование результатов занятия:**

В ходе занятия обучающиеся приобретут способности работы с текстовым материалом, познакомятся с театральным искусством, путём развития актёрского мастерства в ходе ролевых сцен. Также они смогут пополнить багаж знаний по истории родного края, его многовековых традиций.

1. **Вводная часть.**

***1***. ***Организационная часть (1 мин)***

Добрый день, мои маленькие актёры!

Почему я вас так назвала?

*(Мы готовим спектакль по теме «Рождество в древнем Торопце».)*

***2. Определение учебной задачи (5 мин)***

Актёр должен очень хорошо представлять то время, о котором рассказывает зрителю. Закройте глазки. Представьте, что происходило в нашем городе в период Рождества.

*(Звучат фрагменты аудиозаписи: «Городская ярмарка», «Колядки», «Рождественские гуляния».)*

Запишите в карточку, что нам необходимо знать по теме «Рождество в древнем Торопце»?

*(см. Приложение 1.)*

*(Дети могут записать: имена торопчан, колядки, рождественские забавы, городская ярмарка, походы в гости, рождественские подарки.)*

Подчеркните красным фломастером информацию, которая вам известна.

*(Опираясь на знания предыдущих занятий, дети подчёркивают – имена торопчан, колядки, рождественские забавы, походы в гости.)*

Подумайте, какое новое «открытие» для себя вы можете сделать и определите тему занятия.

*(Ответы детей: «Торопецкая ярмарка. Рождественские подарки».)*

Определите цель нашего занятия.

*(Ответы детей: «Узнать информацию по теме «Торопецкая ярмарка».)*

Что нам необходимо приготовить для спектакля?

*(Найти информацию о Торопецкой ярмарке, товарах; сделать эскиз декораций, подобрать одежду актёрам.)*

1. **Основное содержание:**
2. ***Актуализация знаний (9 мин)***

Откуда можно узнать информацию о глубокой древности?

*(Ответы детей: «Летопись, грамота».)*

Летопись – это исторический источник, с которым работают исследователи, краеведы, учёные. Сейчас и у вас есть уникальная возможность добыть информацию о Торопецкой ярмарке из первоисточника.

Выйдите по одному представителю из команды и возьмите один из документов. Озвучьте задание для своей команды.

*(Дети выбирают документ. Озвучивают задание из карточки. См. Приложение 3. Возвращаются в команду и выполняют задание.)*

*(Дети подчёркивают информацию строго по выданному заданию. Первая группа подчёркивает информацию о том, как выглядел павильон; вторая группа – о товарах Торопецких купцов; третья – одежда торопчан.)*

1. ***Первичное закрепление знаний (10 мин)***

Эй, хлопцы, девчата! Пора нам к ярмарке готовиться!

Первая группа будет мастерить витрину, вторая группа – товары для продажи готовить, третья группа - костюмы для артистов подбирать.

*(Звучит музыка «Городская ярмарка». Используя выданный «документ», дети выполняют задание. Первая группа по контурам обводят витрину, фломастером прорисовывают брёвна, накладывают на скотч красную крышу. Прикрепляют к стене.*

*Втора группа готовит для продажи товары, и раскладывают возле карточек: «Торопецкие товары», «Заморские товары».*

*Насыпают «соль» в чугуны или горшки; раскладывают меха, рыбу, мясо, рубашки, «ковры».*

*Третья группа подбирает одежду для купцов и простого народа.)*

1. ***Первичная проверка понимания(10 мин)***

Вот уже и витрина готова! Где же наши мастера удалые!

*(Первая группа подходит к витрине.)*

А точно ли она в торопецких традициях выстроена?

*(Дети рассказывают: «Торопецкие купцы строили стены из брёвен, крыши лавок были красного цвета, для товаров делались « витрины»).*

Товары на прилавке разложены: и Торопецкие, и заморские! Где же наши «купцы»?

*(К витрине выходят «купцы».)*

Поведайте нам «купцы» дорогие. Какие товары из-за моря привезли, а какие Торопецкие сгодились?

*(«Купцы» рассказывают, что запомнили. Примерный ответ: «Кафтаны заморские, рубашки вышитые из Владимира, соль и сахар в чугунах продавали т.к. это была их мера веса не более 16 кг. Торопецкие товары: меха дорогие, рыба, мясо, шубы.*

*Дети после выступления остаются за прилавками.)*

Эх, пора нам костюмы примерять, да ярмарку начинать!

*(Выходит третья группа.)*

Что для купцов у вас, люди добрые, приготовлено? Да и для нас – покупателей!

*(Третья группа примеряет костюмы актёрам с пояснением различий в одежде того времени. Примерный ответ: «Шубы – это самые дорогие и красивые наряды, которые были только у купцов и помещиков, тулупы – самая дешёвая одежда была у крестьян).*

1. ***Первичное закрепление (5мин)***

Все актёры готовы? Начнём репетировать первое действие нашего спектакля «Торопецкая ярмарка».

*(Включается музыка «Городская ярмарка». Руководитель читает текст. Дети имитируют движения. См. Приложение 4.)*

**III Заключительная часть.**

1. ***Рефлексия(4 мин)***

Актёры получают в награду за свой труд - аплодисменты.

Если выступление очень понравилось зрителю, артисты получают бурные, восторженные аплодисменты. Похлопайте в ладоши как можно громче, от всей души!

*(Дети демонстрируют восторженные аплодисменты.)*

Бывают аплодисменты сдержанные, деликатные.

*(Похлопайте в ладоши, сдерживая свои эмоции.)*

Они говорят о том, что артисту ещё стоит поработать над выступлением.

А бывают аплодисменты ленивые, говорящие о том, что зрителя совсем не захватила работа актёра. Как они звучат в такой ситуации?

*(Дети демонстрируют ленивые аплодисменты.)*

Оцените сейчас свою работу с помощью аплодисментов?

*(Дети дарят себе за работу на занятии – аплодисменты.)*

Что вам понравилось в своей работе?

Над чем предстоит ещё поработать на следующем занятии?

1. ***Итог (1 мин)***

На следующем занятии вас ждут «новые» открытия, впечатления и интересные творческие задания. До новых встреч, мои юные актёры!

**Список использованных нормативно-правовых и вспомогательных источников.**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Р. Ф. – М.: Просвещение, 2010.

2.Внеурочная деятельность школьника. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – Москва. Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

3. Семевский М.И. Торопец – уездный город Псковской губернии., Тверь. 1999

Приложение 1.

**Тема: «Рождество в древнем Торопце»**

Мы должны **ЗНАТЬ:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Приложение 2.

«Исторический документ»

Морозный и ясный день выдался в Рождество Христово года перьвого правленья всемилостьливого нашего царя-батюшки, государя Алексея Михайловича! Съ самого утра под красными крышами лавокъ купцов торопецкихъ, торговля идёт. Охъ, и богаты ныне купцы торопецкие – лавки у нихъ – брёвнышко к брёвнышку, товаромъ завалены: кушанья заморские, ковры персидские в Европе купленные, рубашки ярославские. Соль и пряности по горшкам- чугунам рассыпаны. С солью дефицит – не более пуда. Подарки всякие купить можно. Да и торопецкихъ товаров много: меха дорогие, белорыбица, мясо телячье. Холодно, а всё равно армяки крестьянские, кафтаны мещанские, шубы господские всю Сенную площадь заполонили.

Приложение 3.

Дидактические карточки

---------------------------------------------------------------------------------------------------

1.

Найдите и подчеркните информацию о торговых рядах.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

2.

Найдите и подчеркните информацию о товарах.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

3.

Найдите и подчеркните информацию о Торопецких костюмах.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение 4.

**«Торопецкие товары»**

**«Заморские товары»**

Приложение 5.

Действие 1.

«Торопецкая ярмарка»

*(На импровизированной сцене торговые ряды: «деревянные витрины из досок», нарисованные на ватмане. Разложены товары: мясо, хлеб, соль, рыба, меха, соль в чугунках или горшках, сахар.)*

1-й торговец: Поспеши народ сюда,

Здесь всё лучшее всегда!

*(Показываем жестами, как зазывали народ.)*

2-й торговец: Мясо, рыбу продаю

Долго здесь я не стою!

*(«Торговец» показывает картинки товаров. К нему подходят покупатели и рассматривают товар.)*

3-й торговец: Пришли товары из-за моря,

Торопец наш не знает горя!

*(Следующий «торговец» показывает привозной товар.)*

4-й торговец: Пора подарки покупать,

В Торопце благо есть, что брать!

*(«Торговец» указывает на свой товар. Покупатели проходят мимо «торговых рядов», ведут торги.)*

Приложение 6.



Данная методическая разработка использовалась в базовой школе №2 при подготовке районного Рождественского фестиваля.