**Урок литературы в 9 классе**

**«..И долго буду тем любезен я народу…». А.С. Пушкин**

**Форма урока**: семинар

**Тип урока**: обобщающий при изучении поэзии

Цели урока: 1. Обобщить знания учащихся по творчеству А.С.Пушкина, вызывать интерес к творчеству поэта; формировать читательскую культуру; развивать навыки самостоятельной работы; пробуждать и воспитывать «чувства добрые»; подготовить к предстоящему изучению романа в стихах «Евгений Онегин»

**Оборудование**: портрет А.С.Пушкина, мультимедийный проектор, экран, Интернет

**Ход семинара:**

**Эпиграфы к уроку:**

Время изменяет человека, как в физическом, так и в духовном отношении…глупец один не изменяется, ибо время не приносит ему развития, а опыты для него не существуют.

А.С.Пушкин

В какой бы связи ты ни касался Пушкина, испытываешь такое волнение, как будто выступаешь в его присутствии…

А.Т. Твардовский

Звучит вальс Г. Свиридова к фильму «Метель» по повести А.С. Пушкина

1. **Организационный момент. Создание эмоционального настроя**.

**Учитель**: Мы начинаем урок с прекрасной мелодии Г.Свиридова, созданной по повести Александра Сергеевича Пушкина «Метель». Поэт – уникальная личность, способная понять душу человека и испытать все грани чувств.

- На какие размышления нацеливают нас слова самого поэта и поэта 20 века А.Т.Твардовского? Обратите внимание на эпиграфы к нашему уроку.

- Только способность испытывать разные чувства делает человека лучше, возвышает его.

Темой нашего урока стали слова поэта из его стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный….» : «…И долго буду тем любезен я народу, /Что чувства добрые я лирой пробуждал…»

- А какие чувства можно назвать добрыми? (искренность, доброта, бескорыстие, благородство, любовь, дружеские взаимоотношения)

- Итак, сегодня мы будем говорить о чувствах, которые пробуждает в нас поэзия Пушкина.

**Ученик 1:** Одно из благородных чувств, воспетых поэтом – это дружба. Годы, проведенные в Лицее, - начало, истоки, в них нити всех последующих произведений. Одна из излюбленных тем – обращение к друзьям, воспевание дружеского сообщества. Следует отметить пушкинскую преданность друзьям, которую он пронесет сквозь всю свою жизнь. Умирая, Пушкин скажет: «Жаль, что нет со мной ни Пущина, ни Малиновского. Умирать было бы легче».

**Ученик 2:** Александр поступил в Лицей 12-летним мальчиком осенью 1811 года и закончил его через шесть лет. Длинный темный коридор тянется вдоль четвертого этажа. По сторонам - двери с номерами и табличками: Матюшкин, Дельвиг, Кюхельбекер, Пущин. И вот она 14 комната. Кровать, комод, конторка, зеркало, стол, умывальник.

**Презентация «Царскосельский лицей»**

**Ученик 3:** чтение «И. Пущину»

**Ученик 4**: 14 декабря 1825 г. произошло Восстание декабристов, среди которых были друзья поэта. В это время поэт был в своем имении Михайловском. Глубокое горе овладело Пушкиным. Он был потрясен. Пущин, Кюхельбекер – самые дорогие и самые близкие друзья. Товарищи по литературным трудам – Бестужев, Рылеев, Одоевский. Широко известен зафиксированный современниками ответ поэта на аудиенции у Николая 1 на вопрос, что бы он сделал, оказавшись 14 декабря в Петербурге, был ли бы в рядах мятежников? – «Непременно, государь: все мои друзья были в заговоре, и я не мог бы не участвовать в нем. Одно лишь отсутствие спасло меня, за что я благодарю Бога».

**Ученик 5**: чтение стихотворения «Во глубине сибирских руд…»

Учитель: Есть в лирике Пушкина еще одно дружеское послание, адресованное конкретному человеку, но мне кажется, что оно адресовано и нам.

**Учитель читает «К Чаадаеву»**

- Какие чувства и желания пробуждает в вас это стихотворение?

**Учитель**: Как никто А.С.Пушкин мог ценить тех, кто рядом с ним. Известный факт, что поэт пронес через всю свою жизнь трепетное и нежное чувство к своей няне, Арине Родионовне, которая с детства рассказывала ему русские сказки, народные предания.

**Ученик 6**: чтение стихотворения «Сон»

**Ученик 7**: чтение стихотворения «Няне»

**Учитель:** Появление сказок в творчестве поэта во многом связано с рассказами Арины Родионовны. Какие сказки А.С. Пушкина вы знаете?

**Учитель:** А.С.Пушкин, рано познавший «науку страсти нежной», сумел в своем творчестве отразить все оттенки любовного чувства: от нежной, застенчивой, целомудренной влюбленности до мятежной, бешеной, разрушительной страсти.

**Ученик 8**: В русской поэзии Пушкин первым с глубокой искренностью рассказал о любви, возвышающей человека. Он трепетал перед «Мощной властью красоты», испытывал неизъяснимое душевное волнение. В момент зарождения или расцвета любви «он являлся поэтом, и гораздо более вдохновенным, чем во всех своих сочинениях»

**Звучит романс М.И. Глинки «Я помню чудное мгновенье» в исполнении Олега Погудина онлайн просмотр записи**

**Ученик 9:** Удивительные, нежные, прекрасные слова. Кому же посвящены эти строки? Этой женщиной была Анна Петровна Керн. Судьба не очень-то к ней благоволила. В возрасте 17 лет она была выдана замуж за генерала Ермолая Федоровича Керна – человека грубого и ограниченного. После смерти мужа Анна соединила свою жизнь с тем, кого любила, и была с ним счастлива, хотя и жила в бедности.

Впервые Пушкин встретил ее в Петербурге в 1819 г. в доме Олениных. «Позволительно ли быть до того прелестною», - воскликнул он, увидев юную красавицу. А спустя шесть лет их пути пересеклись в Тригорском, у Прасковьи Александровны Осиповой.

**Ученик 10**: Но самое сильное чувство поэт испытал к своей жене – Наталье Николаевне Гончаровой. Так он пишет о долгожданной женитьбе: «Участь моя решена. Я женюсь… Та, которую я любил целых два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством, - боже мой, она почти моя…» Наконец, 18 февраля 1831 года в церкви Большого Вознесения в Москве Александр Сергеевич и Наталья Николаевна были обвенчаны… «Я женат – и счастлив; одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось – лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился».

**Ученик 11**: Чтение стихотворения «Мадонна»

**Учитель**: Любое стихотворение Пушкина – это гимн красоте, гимн человеческим чувствам и переживаниям. А как поэт воспевал русскую природу, ее несказанное величие и посвятил ей немало прекрасных строк.

**Ученик 12**: «Унылая пора, очей очарованье…»

**Учитель:** А.С. Пушкина по праву называют «Чудом русской литературы». Нет, наверное, ни одного крупного писателя, который бы не сказал свое особое слово о родоначальнике нашей классики. И как точно звучит его стихотворение «Памятник» (учитель читает наизусть)

- Наш урок подошел к концу. А вам, ребята, предлагаю написать и на следующем уроке зачитать свои мысли о том, что может развивать в нас, читателях, поэзия этого великого человека, или пусть это будет просто отзыв о нашей сегодняшней встрече.