**Урок-игра по «Повестям Белкина» А.С. Пушкина**

**Цели**:

- добиться, чтобы учащиеся за урок обрели определенный запас знаний по произведениям А.С.Пушкина.

- углубить знания учащихся о творчестве великого писателя.

- формирование положительного отношения к учению, интересов, способностей.

**Оборудование:** компьютерная презентация, раздаточный материал (см. Приложение), листы бумаги, карандаши, фломастеры.

**Предварительное задание:** прочитать повести «Выстрел», «Барышня-крестьянка», «Метель»

**Организационный момент:** деление на 2 команды, выбор названия для команды, выбор капитанов. Размещение в классе.

**Ход урока.**

**Слово учителя.** Сегодня мы с вами знакомимся с другими прозаическими произведениями А.С.Пушкина, объединенные под общим названием «Повести И.П.Белкина». Запишите в тетради тему урока: **«Повести И.П.Белкина» А.С.Пушкина.** *(слайд 1)*

- Находясь в имении Болдино, незадолго до своей женитьбы на Н.Н.Гончаровой, А.С.Пушкин в письме своему другу Петру Алексеевичу Плетневу пишет: «Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал. Вот что я привёз сюда: две последние главы Онегина, 8-ю и 9-ю, совсем готовые в печать. Повесть, писанную октавами (стихов 400), которую выдадим Anonime, несколько драматических сцен, или маленьких трагедий: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы» и «Дон Жуан». Сверх того написал около 30 мелких стихотворений. Хорошо? Ещё не всё: (весьма секретное). Написал я прозою... несколько повестей». Очевидно, что речь идёт о “Повестях Белкина”. *(слайд 2)*

- Скажите, сколько повестей входит в цикл «Повести Белкина»? Перечислите их.

(Ответ. Пять повестей: “Выстрел”, “Метель”, “Гробовщик”, “Станционный смотритель”, “Барышня-крестьянка”.) *(слайд 3)*

 Запишите их названия в тетради.

- Почему А.С. Пушкин “доверил” рассказать повести (истории) Ивану Петровичу Белкину? Каким вы его себе представляете?

(Ответ. Судя по предисловию к повестям, И.П. Белкин — небогатый помещик, добрый, кроткий, немного ленивый. Он не писатель, к творчеству обратился от скуки, свои сюжеты черпая из рассказов знакомых ему людей. Пушкин “доверил” ему повести с тем, чтобы придать им большую достоверность).

**Конкурс 1.** Узнать произведение по иллюстрации. (Демонстрация слайдов) *(слайды 6 -11)*

**Конкурс 2.** «Узнай героя». Учащимся раздаются карточки с текстами, в которых дается характеристика героев. Необходимо назвать героя и произведение. (См. Приложение 1)

Карточка № 1

1. “Какая-то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя. Некогда он служил в гусарах, и даже счастливо; никто не знал причины, побудившей его выйти в отставку и поселиться в бедном местечке...” (Сильвио, «Выстрел»)
2. Она “была воспитана на французских романах и, следственно, была влюблена. Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне” (Марья Гавриловна, «Метель»)
3. “Ей было семнадцать лет. Чёрные глаза оживляли её смуглое и очень приятное лицо. Она была единственное и, следственно, балованное дитя. Её резвость и поминутные проказы восхищали отца и приводили в отчаяние её мадам мисс Жаксон”. (Лиза, «Барышня-крестьянка»)

Карточка № 2.

1. «Он был в самом деле очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум, который нравится женщинам: ум приличия и наблюдения безо всяких притязаний и беспечно насмешливый. Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали. Он казался нрава тихого и скромного, но молва уверяла, что некогда был он ужасным повесою…» (Бурмин, «Метель»)
2. “Какая-то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя. Некогда он служил в гусарах, и даже счастливо; никто не знал причины, побудившей его выйти в отставку и поселиться в бедном местечке...” (Сильвио, «Выстрел»)
3. “Ей было семнадцать лет. Чёрные глаза оживляли её смуглое и очень приятное лицо. Она была единственное и, следственно, балованное дитя. Её резвость и поминутные проказы восхищали отца и приводили в отчаяние её мадам мисс Жаксон” (Лиза, «Барышня-крестьянка»)

**Конкурс 3. Конкурс капитанов.** Литературный паззл.

Командам раздаются карточки, на которых записаны цитаты из текстов. В течение пяти минут необходимо расположить их в том порядке, в каком они идут в повести. (Можно пользоваться текстами.)

**1.***Повесть “Выстрел”.* 1) “Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио”. 2) “Сильвио встал, побледнев от злости, и с сверкающими глазами сказал: “Милостивый государь, извольте выйти, и благодарите Бога, что это случилось у меня в доме””. 3) “Он довольствовался очень лёгким объяснением и примирился”. 4) “Я не имею права подвергать себя смерти”. 5) “Он стоял под пистолетом, выбирая из фуражки спелые черешни”. 6) “Ныне час мой настал”. 7) “Картина была прострелена двумя пулями, всаженными одна в другую”. 8) “Выстрел за мною, я приехал разрядить свой пистолет, готов ли ты”. 9) “Я доволен; я видел твоё смятение, твою робость. Предаю тебя твоей совести”. 10) “Сильвио... был убит в сражении под Скулянами”.

**2.** *Повесть “Барышня-крестьянка”.* 1) “Не ладил с ним один Григорий Иванович Муромский, ближайший его сосед”. 2) “Сын Берестова приехал к нему в деревню”. 3) “Как бы мне хотелось его видеть! — сказала Лиза со вздохом”. 4) “Небось, милая, — сказал он Лизе, — собака моя не кусается”. 5) “Он помог Муромскому взобраться в седло, а Берестов пригласил его к себе”. 6) “Алексей не мог узнать свою Акулину в этой смешной и блестящей барышне”. 7) “...А покамест намерен я тебя женить!” 8)“Он написал Акулине письмо... объявляя ей о грозящей им погибели...” 9) “Между тем недавнее знакомство между Берестовым и Муромским... вскоре превратилось в дружбу”. 10)“Он вошёл... и остолбенел! Лиза... Нет, Акулина, милая смуглая Акулина... сидела перед окном и читала его письмо”.

**Конкурс 4** (во время конкурса капитанов). Конкурс художников-оформителей.

Командам выдаются по листу бумаги А4, карандаши, фломастеры. Задача – нарисовать обложку к выбранной повести (команда сама решает, какую повесть взять), а также составить слоган (лаконичная, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения) или подобрать пословицу к выбранной повести. Отразить на обложке.

**Конкурс 5.** Инсценировка отрывка.

Предварительное задание: командам выдаются листы с текстами. Два или три человека готовят инсценированное чтение отрывка из повести «Выстрел» или «Барышня-крестьянка».

### Подведение итогов. Жюри подводит итоги, называет лучших знатоков произведений А.С. Пушкина.

### Источники<http://lit.1september.ru/2002/26/8.htm>

### <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200202616>