Программа курса «Подготовка учителей литературы к проведению итогового сочинения – 2015»

МО учителей русского языка и литературы п. Тура Эвенкийского муниципального района Красноярского края

Автор программы Карпова А.М.

**Цель курса:** изучить НПБ проведения итогового сочинения. Ознакомиться с методическими рекомендациями по итоговому сочинению, проникнуть в суть экспертной деятельности и освоить подходы качественного оценивания выпускной работы.

**Задачи:** научить объективно получить результаты проверки сочинений

**Методический материал:** методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования. Москва. 2014.

Количество часов: 15

Форма обучения: очно-дистанционная

Тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всегочасов | Форма обучения |
| 1. | Нормативно – правовая база. Рекомендации по организации и проведению итогового сочинения; критерии оценивания работ. | 3 | Очная  |
| 2. | Основные принципы построения текста и этапы подготовки к сочинению | 1 | Очная  |
| 3. | Анализ темы сочинения. Особенности формулировок темы итогового сочинения. | 2 | Очная  |
| 4. | Композиция: вступление, основная часть, заключение. | 1 | Очная |
| 5. | Классификация грамматических и речевых ошибок. | 1 | Дистанционная  |
| 6. | Критерии оценивания итогового сочинения.  | 1 | Дистанционная  |
| 7 | Критерии оценивания итогового сочинения | 2 | Очная |
| 8. | Оценивание итогового сочинения. Работа эксперта. | 2 | Очная  |
| 1 | Анализ пробного итогового сочинения | 2 | Очная  |
|  | Итого: | 15 |  |

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы. | Часы |
| Количество часов | очная | дистанционная |
| Первая сессия  |
|  | **Нормативно-правовая база. Рекомендации по организации и проведению итогового сочинения; критерии оценивания работ** | 3 |  |  |
| 1 | О целях и задачах проведения итогового сочинения (изложения) |  | 1 |  |
| 2 | Общий порядок подготовки и проведения итогового сочинения (изложения) |  | 1 |  |
| 3 | Проверка итогового сочинения (изложения) |  | 1 |  |
|  | **Основные принципы построения текста и этапы подготовки к сочинению** | 1 |  |  |
| 4 | Основные принципы построения текста и этапы подготовки к сочинению |  | 1 |  |
|  | **Анализ темы сочинения. Особенности формулировок темы итогового сочинения** | 2 |  |  |
| 5 | Особенности формулировок тем итогового сочинения |  | 1 |  |
| 6 | Образцы формулировок тем итогового сочинения |  | 1 |  |
|  | **Композиция: вступление, основная часть, заключение** | 1 |  |  |
| 7 | Композиция: вступление, основная часть, заключение |  | 1 |  |
|  | **Классификация грамматических и речевых ошибок** | 1 |  |  |
| 8 | Ошибки речевые грамматические, этические, фактологические, стилистические |  |  | 1 |
|  | Критерии оценивания итогового сочинения | 3 |  |  |
| 9 | Критерии оценивания итогового сочинения. Общие положения. |  |  | 1 |
| 10 | Критерии №1,№2 оценивания итогового сочинения. Зачет, незачет |  | 1 |  |
| 11 | Критерии №3 - №5 оценивания итогового сочинения. Зачет, незачет. |  | 1 |  |
|  | **Оценивание итогового сочинения. Работа экспертов** | 2 |  |  |
| 12 | Анализ сочинений по критериям №1-№2. Работа экспертов |  | 1 |  |
| 13 | Анализ сочинений по критериям №3-№5. Работа экспертов |  | 1 |  |
|  | **Анализ пробного итогового сочинения** | 2 |  |  |
| 14 | Анализ пробного итогового сочинения |  | 1 |  |
| 15 | Анализ пробного итогового сочинения |  | 1 |  |
|  | Итого: |  | 15 | 13 | 2 |

**Методический материал:** методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования. Москва. 2014.

**Нормативные документы**

1.www.fipi.ru/about/news/utverzhdeny-kriterii-ocenivaniya-itogovogo-sochineniya

2. http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie

**Оценивание сочинения № 1учащегося** на тему: «Что в имени тебе моем» (Значение творчества М.Ю.Лермонтова для молодого поколения 21 века)

 



За работу учащегося поставлен «незачет»

Комментарии:

**Критерий №1 «Соответствие теме» - «незачет»**

1. Сочинение не соответствует заявленной теме, нет конкретной цели высказывания.
2. Проблема-тезис - не сформулированы, на заданную тему нет рассуждений.

**Критерий №2 «Привлечение литературного материала» - «незачет»**

1. Произошло искажение сюжетной линии, много фактических ошибок:

Мцыри пришел сам (его принесли)

Мцыри жил в лесу (он не жил) и т.д.

1. Вольная интерпретация жизни поэта.

**Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения» - «незачет»**

1. Логические ошибки, нарушения мешают пониманию текста, нет перехода между частями, мысли автора «перескакивают» от одного доказательства к другому.

**Критерий №4 «Качество письменной речи» - «зачет»**

1. Недостаточный уровень речевой культуры: ошибки в стилевом использовании слов, например, употребление просторечных выражений, слов («много было неприятных вещей в жизни», «пробирает до мурашек»), но понимание смысла сочинения есть, поэтому я ставлю «зачет»

**Критерий №5 «Грамотность» - «незачет»**

1. Большое количество речевых, пунктуационных, орфографических, грамматических ошибок (вскорем времени, так-же, У Лермонтова это был с общественностью и т.д.) – более 15.