**ТЕМАТИЧЕСКИЙ УСТНЫЙ ЖУРНАЛ**

**КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ**

*В.А. Иванова*

*МБОУ СОШ № 85 c углубленным изучением отдельных предметов*

*г. Н. Новгород*

Аннотация. Данная статья может быть отнесена к разделу «Интеграционные аспекты внеклассной работы». В ней нашел отражение опыт по формированию творческих способностей учащихся среднего звена. Особое внимание уделено такой форме работы, как тематический устный журнал. Представлена методика подготовки и проведения одного из мероприятий: восхождение ребенка к важнейшим нравственным ценностям, развитие творческого потенциала происходит через осмысление героизма и подвига наших земляков, через открытие для семиклассника новых страниц в истории его родного края. Работа содержит конкретные рекомендации по подготовке устного тематического журнала, разработку мероприятия, что может быть полезным для учителей-предметников и классных руководителей.

Ключевые слова: творческие способности, интеграция обучения и воспитания, внеурочная деятельность, тематический устный журнал, коллективно-творческие дела (КТД), методика подготовки, опыт социализации.

Современная жизнь требует от работников образования незамедлительного решения вопросов развития человека в быстро меняющемся мире. На данном этапе обществу нужны творческие личности, которые могут быть активными, сознательными строителями жизни (в прямом смысле этого слова).

Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс начинается в детстве и пронизывает все этапы становления личности ребенка, пробуждает в нем инициативность, самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Уровень сформированности творческих способностей выступает гарантом социальной мобильности человека и успешности его в осуществляемой деятельности. Творческие личности умеют быстро адаптироваться и эффективно действовать в любых жизненных ситуациях, быть успешными в различных социальных общностях и экономических системах.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения, что развитие творческого потенциала учащихся невозможно без интеграции обучения и воспитания, урочной и внеурочной деятельности. Во-первых, речь идет о дальнейшем (вслед за уроками) совершенствовании индивидуальных природных задатков и способностей ребенка в той или иной сфере деятельности. Во-вторых, следует говорить о возможностях творческого применения УУД, а также предметных знаний и умений в новых ситуациях, отличающихся от учебных. Такой перенос в реальные жизненные ситуации дает учащимся возможность приобретать ни с чем не сравнимый личный опыт социализации.

Одной из эффективных и интересных, на наш взгляд, форм работы в данном направлении является несправедливо забытый сегодня устный тематический журнал. Что это такое?

Устный журнал – комплексная форма подачи информации. Работу над устным журналом можно отнести к имитационным видам деятельности, так как по существу он строится на принципах, присущих традиционному периодическому журналу. Каждый выпуск устного журнала дает неограниченные возможности для выдумки, творчества.

Методика подготовки достаточно проста, и её можно свести к нескольким этапам:

1. Выбор названия, в котором отражаются проблематика, направленность, содержание и даже концепция журнала.

2. Определение состава редакционной коллегии.

3. Разработка основных рубрик (страниц).

4. Разработка оформления (обложка, титульный лист, заголовки рубрик, иллюстративный материал, разнообразные символы и атрибуты).

5. Подготовка конкретного номера: написание сценария, подбор иллюстративного материала, разработка конкурсов для активизации зрительской аудитории, распределение материала сценария между ведущими и чтецами, разучивание и выразительное чтение его.

Для обеспечения успешной работы по подготовке журнала необходимо создать творческие группы, отвечающие за определенный круг вопросов, и распределить обязанности между ними.

*«Спаситель Отечества Козьма Минин»*

*Тематический устный журнал, посвященный 400-летию нижегородского ополчения.*

*Цель:* создание благоприятных условий для духовно – нравственного и гражданско - патриотического воспитания учащихся 7 класса.

*Задачи:*

* Воспитательная:
* воспитывать чувство патриотизма и благодарной памяти к истории и культуре родного края;
* формировать положительное отношение к таким качествам, как благородство, честь, верность слову и долгу;
* побуждать учащихся к выбору достойных образцов для подражания и желанию следовать им.
* Развивающая:
* способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
* способствовать расширению кругозора.
* Познавательная:
* познакомить учащихся с историей нижегородского ополчения и его славным героем Кузьмой Мининым;
* способствовать интересу к отечественной истории и судьбам ее героев;
* показать на примере жизни и деятельности Кузьмы Минина возможность совершать дело служения своему народу в угождение Богу.

*Оборудование:*мультимедийное устройство и экран для демонстрации слайдов презентации по теме, компьютер.

*Действующие лица:*ведущие (2 человека), экскурсоводы (2 человека), поэты-чтецы.

*Место проведения:*актовый зал (кабинет) школы.

*Возраст участников:* 7 классы (13-14 лет).

*Предварительная подготовка*

После того как определилась тематика будущего журнала, были обозначены его основные рубрики: «Литературное творчество», «Подвиг в веках», «Проверь себя», «Заочная экскурсия».

Вслед за этим состоялось формирование творческих групп по желанию учащихся: сценаристы, поэты и писатели, художники-оформители, экскурсоводы, web-дизайнеры, аниматоры.

Одновременно с подготовкой устного журнала шла работа по составлению литературно-художественного сборника с тем же названием для младшего и среднего школьного возраста. В сборник вошли рассказы, стихи, интеллектуальные игры, рисунки учеников класса.

Результат коллективной творческой деятельности учащихся 7 класса «Б» был представлен ученикам из параллельных классов.

Эпиграфом к журналу стали слова исследователя старины Ивана Егоровича Забелина: «Нижегородский подвиг в нашей истории - дело великое, величайшее из всех наших исторических дел, потому что оно в полном смысле дело народное».

*Ход мероприятия*

После вступительного слова учителя - первая страница журнала: просмотр подготовленного группой web-дизайнеров видеофильма о нижегородском ополчении «Подвиг в веках».

Страница вторая – «Литературное творчество». Поэты и писатели познакомили зрителей со своими произведениями: прозвучали стихотворения «Наша сила - в единстве», «Как Минин собирал ополчение» и рассказ «Быль о герое земли Нижегородской» в исполнении авторов.

Третья страница журнала - заочная экскурсия по мининским местам Нижегородчины. Ребята-экскурсоводы сопровождали свой рассказ презентацией, на слайдах которой были представлены фотографии тех достопримечательностей, о которых шла речь.

Страница четвертая - «Проверь себя». Каждый зритель получил возможность убедиться в прочности своих знаний по истории нижегородского ополчения, ответив на вопросы викторины, организованной группой аниматоров.

Ребятам, продемонстрировавшим хорошие знания событий Смутного времени, было предложено разделиться на команды и посостязаться в интеллектуальном поединке – решении кроссворда. Во время подведения итогов лучшие были награждены.

После заключительного слова учителя ярким, эмоциональным итогом журнала стало выразительное чтение ведущими стихотворений, посвященных подвигу нашего великого земляка, спасителя Отечества Козьмы Минина.

Мы неслучайно выбрали групповую работу, базирующуюся на технологии коллективно-творческих дел. Коллективно-творческая деятельность позволяет создать широкое творческое поле, обстановку нравственного благополучия в интересах развития ребенка и имеет огромное влияние как на каждого ученика, так и на весь родительско-ученический коллектив класса. Таким образом, одновременно идут два важных процесса: сплочение классного сообщества и формирование личности отдельного школьника в коллективе.

Групповая форма работы вполне соответствует особенностям подросткового сознания: школьники среднего возраста еще склонны к восприятию конкретного и яркого в жизни, но начавшийся процесс самосознания побуждает их к осмыслению происходящего в мире и определению своего отношения к нему через взаимодействие со сверстниками. Организуя работу в группе, воплощая в реальность собственные творческие замыслы, мальчишки и девчонки проходят школу гражданского воспитания благодаря активной общественно полезной деятельности.

Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки, поэтому в школе просто необходимо учить творчеству.

Для того чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в ней, как давно утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности.

И. Е. Забелин "Минин и Пожарский. «Прямые» и «кривые» в Смутное время"

http://samoderjavie.ru/book/export/html/249