**Урок литературы в 5 классе по творчеству Н.А. Некрасова « Есть женщины в русских селеньях…»**

**Тема:**

«Есть женщины в русских селеньях…»

Образ русской крестьянки

(урок по творчеству Н.А. Некрасова)

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний.

**Деятельностная цель:** формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

**Содержательная цель:** расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

**Цели урока:**

**Ι.** **Образовательные**: создать условия для совершенствования навыка выразительного чтения, для развития умения устно и письменно выражать свои мысли; формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выражать свои мысли, делать выводы; формировать представление о лирическом герое на основе сопоставления словесного и графического образов (иллюстрации и рисунки); обогащать словарный запас.

**ΙI.****Развивающие:**развивать устную речь учащихся; навыки анализа образа литературного героя; развивать умения обобщать изученное.

**ΙII. Воспитательные:**воспитывать чуткое отношение к художественному слову; гуманное отношение к человеку, любовь к близким.

**Задачи:**

* обеспечить условия для формирования **метапредметных результатов:**

**регулятивных УУД:** самостоятельно формулироватьтему и цели урока; иметь способность к целеполаганию,

 умения планировать работу, выполнять самоконтроль, самооценку, рефлексию.

**познавательных УУД:** формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагатьсодержание прочитанного текста сжато, выборочно.

**коммуникативных УУД:** формировать умение аргументировать своё  предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.

* обеспечить условия для формирования **личностных УУД**:

умения определять личностные качества, необходимые в данной работе, выполнять саморегулирование; формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности.

* создать условия для развития мотивов и интересов познавательной деятельности учащихся.

**Методы:** проблемно-поисковый**,** метод самостоятельной работы с текстом, наглядный метод (презентация).

**Приемы:** диалог, комментированное чтение, выразительное чтение, фронтальный опрос, синквейн**.**

**Формы работы: коллективные, групповые, индивидуальные.**

**Оборудование**: компьютер, презентация, портрет писателя, иллюстрации к произведению, каравай, предметы быта: прялка, клюка, ухват, домотканая дорожка, рушник, чугун, люлька, лавка, стол ,покрытый скатертью, макет русской печки.

**Автор УМК**: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин Учебник «Литература 5 класс» в 2-х частях, издательство «Просвещение», 2012.

**Эпиграф:** Однако же речь о крестьянке

 Затеяли мы, чтоб сказать,

 Что тип величавой славянки

 Возможно и ныне сыскать.

 Н.А.Некрасов

**Ход урока:**

1. **Самоопределение к деятельности (организационный момент)**

*Вступительное слово учителя*  (звучит спокойная мелодия)

Здравствуйте. Садитесь удобнее, расслабьтесь. Представьте, что рядом с вами ваша мама, она гладит своей тёплой рукой ваши волосы и шепчет нежно: «Успокойся, всё у тебя получится, всё будет хорошо». Я вижу на ваших лицах успокоение, умиротворение, у всех прекрасное самочувствие, весёлое, творческое настроение.

1. **Актуализация знаний учащихся**

Начать наш урок мне хочется строчками из стихотворения:

**И вот они опять, знакомые места,**

**Где жизнь отцов моих, бесплодна и пуста…**

**Где было суждено мне божий свет увидеть,**

**Где научился я терпеть и ненавидеть,**

**Но , ненависть в душе постыдно притая,**

**Где иногда бывал помещиком и я;**

**Воспоминания дней юности – известных**

**Под громким именем роскошных и чудесных,-**

**Наполнив грудь мою и злобой и хандрой,**

**Во всей своей красе проходят предо мной…**

**Вот тёмный, тёмный сад… Чей лик в аллее дальней**

**Мелькает меж ветвей, болезненно - печальный?**

**Я знаю, отчего ты плачешь, мать моя!**

**Кто жизнь твою сгубил…о! знаю, знаю я!..**

**Навеки отдана угрюмому невежде,**

**Не предавалась ты несбыточной надежде-**

**Тебя пугала мысль восстать против судьбы,**

**Ты жребий свой несла в молчании рабы…**

**Но знаю: не была душа твоя бесстрастна;**

**Она была горда, упорна и прекрасна,**

**И всё, что вынести в тебе достало сил,**

**Предсмертный шепот твой губителю простил!..**

Ребята, это отрывок из стихотворения «Родина», написанного в 1846 году. Думаю, вы узнали поэта, так написавшего о своей судьбе.

Да, это Николай Алексеевич Некрасов ( 1821- 1878)

* О каких знакомых местах говорит Н.А. Некрасов?

(родовое имение Грешнёво, среди живописной природы, близ реки Волги).

* С каким чувством относился поэт к Волге?

(посвятил стихотворение «На Волге», в котором написал о своих воспоминаниях)

1. **Проверка домашнего задания.**
* Какие строчки из стихотворения «На Волге» вам хотелось бы прочитать?

*Выразительное чтение отрывков*

* Что печалит поэта, что возмущает его?

( Некрасов говорит о безысходности труда бурлаков, о русских крестьянах, покорно терпящих крепостное право ради своего куска хлеба) (коллективная оценка)

1. **Постановка учебной задачи**
* Перед вами на столе лежит каравай. Скажите, какие ассоциации у вас возникают при виде каравая, вдыхая аромат свежего хлеба?

( золотистое поле, засеянное пшеницей, крестьянский труд, тёплые руки матери, выпекшие хлеб и т.д.)

* Давайте попробуем сформулировать тему урока.

 (*Образ русской крестьянки*)

* Исходя из темы, скажите, какие цели на этом уроке вы можете поставить перед собой?
* -Чтобы достичь цели, что мы можем сегодня выполнить на уроке? (*работать с текстом, слушать учителя и одноклассников, анализировать, сравнивать, обобщать и т.д.*)
* Какие качества нам помогут в достижении цели?

(внимательность, доброжелательное отношении друг к другу, уверенность, умение слушать и т.д.)

*(Тему, цель, способы достижения цели, качества фиксируем на доске)*

1. **Открытие «нового» знания. Реализация темы урока**

*Звучит отрывок из стихотворения «Размышления у парадного подъезда»*

 **Родная земля!**

**Назови мне такую обитель,**

**Я такого угла не видал,**

**Где бы сеятель твой и хранитель,**

**Где бы русский мужик не стонал?**

**Стонет он по полям, по дорогам,**

**Стонет он по тюрьмам , по острогам,**

 **В рудниках, на железной цепи;**

**Стонет он под овином, под стогом,**

**Под телегой, ночуя в степи;**

**Стонет в собственном бедном домишке…**

*Слово учителя:* Тяжело было не только мужчинам, но и женщинам, которые ждали их дома. И разговор наш сегодня пойдёт именно о них, о русских крестьянках. Я вас приглашаю в русскую избу.

* Подумайте, какая роль отводилась женщине в семье.

**Женщина – крестьянка**

 **- труженица**

 **- «утеха»**

 **- хозяйка дома**

 **- мать**

*Как писал Н.А. Некрасов:*

**Три тяжкие доли имела судьба,**

**И первая доля с рабом повенчаться,**

**Вторая – быть матерью сына раба,**

**А третья – до гроба рабу покоряться,**

**И все эти грозные доли легли**

**На женщину русской земли.**

**Века протекали – всё к счастью стремилась**,

**Всё в мире по нескольку раз изменилось,**

**Одну только бог изменить забывал**

**Суровую долю крестьянки.**

**Однако же речь о крестьянке**

**Затеяли мы, чтоб сказать,**

**Что тип величавой славянки**

**Возможно и ныне сыскать.**

*(Чтение учителем отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос»)*

* Какое впечатление оставляет у вас этот отрывок?
* Какие чувства передаёт нам автор?
* С кем или чем сравнивает поэт русскую женщину?

(царица, солнце, золото, жемчуг и т.д.)

*Работа в группах:*

Найдите в тексте описание женщины:

**1 группа** - **Женщина – мать**

 **2 группа - Женщина - «утеха»**

**3 группа - Женщина - хозяйка дома**

* Какие предметы быта вы отнесёте к своему образу крестьянки?
* Какие слова и выражения употребляет Некрасов, описывая русскую женщину?
* Чем восхищается поэт?

( красотой, трудолюбием, чувством достоинства и т.д.)

* Какие сравнения, эпитеты помогают автору создать портрет русской женщины? Приведите примеры.
* Что хочет сказать поэт о русской женщине строчками:

**В ней ясно и крепко сознанье,**

**Что всё их спасенье в труде,**

**И труд ей несёт воздаянье:**

**Семейство не бьётся в нужде.**

(рассуждения учащихся)

1. **Физминутка**
2. **Итог урока. Включение нового знания в систему.**

 Обратимся к эпиграфу сегодняшнего урока.

**Однако же речь о крестьянке**

**Затеяли мы, чтоб сказать,**

**Что тип величавой славянки**

**Возможно и ныне сыскать.**

* Каков он, тип величавой славянки?
* Какая из ролей женщины в семье, на ваш взгляд, самая важная, первостепенная?

Как говорил великий поэт:

**Великое чувство! У каждых дверей,**

**В какой стороне не заедем,**

**Мы слышим, как дети зовут матерей,**

**Далёких, но рвущихся к детям.**

**Великое чувство! Его до конца**

**Мы живо в душе сохраняем,**

**Мы любим сестру, и жену, и отца,**

**Но в муках мы мать вспоминаем!**

Используя материалы сегодняшнего урока, ваши личные впечатления, наблюдения, составьте синквейн на тему МАМА

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

*Работа в паре. Анализ иллюстраций***.**

* Рассмотрите иллюстрации художника и подумайте, насколько близко подошёл художник к тому, о чём нам рассказал поэт. Аргументируйте свой ответ.
1. **Рефлексия**

Какой для вас была встреча с поэзией Н.А. Некрасова?

Какой этап урока показался самым трудным? Интересным? Полезным?

С каким настроением уходите с урока? Что запомнилось больше всего, и что мешало, было лишним?

1. **Задание на дом**
* Выучите отрывок «Есть женщины в русских селеньях…» наизусть.
* Творческая работа « …тип величавой славянки возможно и ныне сыскать» (стихи, рисунок, сочинение и т.д.)