

МЕТОД ПРОЕКТА В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.





МБОУ «СОШ №12»
г. Байкальск

Методическое объединение
учителей русского языка и литературы
Руководитель: Котова Т.И.

Педагогические технологии

1. Обучение и воспитание в сотрудничестве.
2. Метод проектов.
3. Переход на ФГОС.



Технология «Обучение в сотрудничестве». Главная идея обучения в сотрудничестве -учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе! Практика показывает , что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причём важно, что эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного. Помочь другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи – также естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни».

Технология «Метод проектов». В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть , сформулировать и решить проблему. Говоря о методе проектов , мы имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом , оформленным тем или иным образом. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой, -необходимость интегрирования знаний, умений; применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей».

В теории и практике обычно выделяются следующие этапы разработки проекта.

1. Исходный этап: разработка проектного задания:

* Определение проблемы :выявление затруднения, обоснование актуальности, анализ изученности, формулирование темы проекта (« Что сделать, чтобы преодолеть затруднение ?»)

* Формулирование гипотезы о результатах и путях их достижения («Что должно стать результатом моей работы, чтобы преодолеть затруднение, и как этого добиться?»)

Определение цели и поэтапных задач.

* Определение сроков выполнения проекта, составление плана и графика промежуточной отчётности.

* Выбор средств и методов выполнения.

* Обсуждение критериев оценки качества проекта и способа оценивания.

* Выбор способа оформления результатов и сценария презентации.

* Выбор формы работы (индивидуальной, групповой), распределение обязанностей.

Этапы научного исследования

- * Сбор, анализ и обобщение информации из разных источников.
- * Проведение исследования, выполнение расчётов.
- * Подготовка наглядно-графического материала (графиков, диаграмм, таблиц, схем, фотографий, видеоматериалов и т.д.).
- * Оформление материалов для презентации (заключение, статья, доклад, компьютерная презентация, выставка и т.д.)
- * Контроль и коррекция промежуточных результатов.

Завершение проекта:

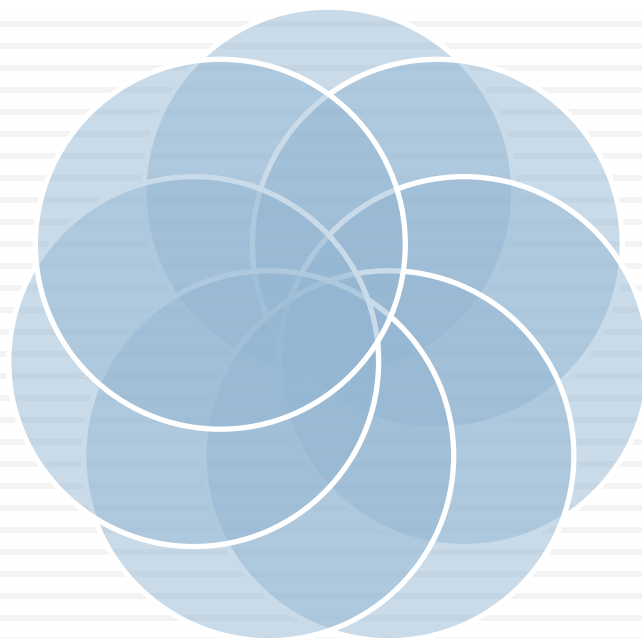
- *Общественная презентация проекта.
- *Экспертиза проекта в соответствии с заданными критериями.
- *Рефлексия: обсуждение процесса и итогов работы, групповых и личностных достижений.

Для учащегося:

- умение работать в группе, в команде;

- умение выражать свои мысли, доказывать свои идеи;

- умения представить информацию в доступном, эстетичном виде;



1. Формируются и отрабатываются:

- навыки сбора, систематизации, классификации, анализа информации;

- навыки публичного выступления (ораторское искусство);

Для учителя:

- 1. Отношения с обучающимися переходят на уровень сотрудничества.
- 2. Учитель имеет возможность создать банк ученических работ, которые могут применяться во внеклассной работе на уроках, на мероприятиях.
- 3. Повышается уровень учителя как энтузиаста, специалиста, консультанта, руководителя, координатора, эксперта.
- 4. Учитель перестает быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля.
- Все вышеперечисленное приводит к повышению профессионализма учителя.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

- *Внешний результат* – можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.
- *Внутренний результат* – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Основные этапы выполнения проекта

При применении метода проектов для решения разнообразных задач с использованием компьютера можно выделить основные этапы, которые представлены в таблице 1.

Этап	Задача	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1	2	3	4
Начинание	Определение темы, уточнение целей, выбор рабочей группы	Уточняют информацию, обсуждают задание	Мотивирует обучающихся, объясняет цели проекта, наблюдает
Планирование	Анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде	Формирует задачи, уточняют информацию (источники), выбирают и обосновывают свои критерии успеха	Помогает в анализе и синтезе (по просьбе), наблюдает


<p>Принятие решения</p>	<p>Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив («мозговой штурм»), выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности</p>	<p>Работают с информацией, проводят синтез и анализ идей, выполняют исследование</p>	<p>Наблюдает, консультирует</p>
<p>Выполнение</p>	<p>Выполнение проекта</p>	<p>Выполняют исследование и работают над проектом, оформляют проект</p>	<p>Наблюдает, советует (по просьбе)</p>
<p>Оценка результатов</p>	<p>Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого, анализ достижения поставленной цели</p>	<p>Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке</p>	<p>Наблюдает, направляет процесс анализа (если это необходимо)</p>
<p>Защита проекта</p>	<p>Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов, коллективная защита проекта, оценка</p>	<p>Защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта</p>	<p>Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта</p>

Этапы выполнения проекта



Параметры внешней оценки проекта:

- • значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- • корректность используемых методов исследования и метода обработки получаемых результатов;
- • активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- • коллективный характер принимаемых решений;
- • характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- • необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- • доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- • эстетика оформления результатов выполненного проекта;
- • умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.



Таким образом, метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую - что предполагает владение определенными интеллектуальными умениями анализа, сопоставления, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования и т.д. Но, главное, он рассчитан, на умение работать с различными источниками информации.

В течение нескольких лет учителя нашей школы осваивают проектные технологии в учебной деятельности и во внеклассной работе. В 2009-2010 учебном году было запланировано изучение теоретического материала. В 2010-2011 году - практическая реализация накопленных знаний, реализация проекта.

Байкал – мировое наследие, источник жизни, хранящий 20% пресной воды на планете. Это предмет особой гордости и восхищения россиян, так как это уникальное озеро находится на территории нашего государства.

Именно поэтому каждый из нас должен осознавать свою личную причастность к судьбе великого озера и особую ответственность за сохранность озера.

Котова Т.И. работала над школьным экопроектом «9 уроков у озера» с учащимися седьмых классов, с отчётом выступили на внутришкольной научно-практической конференции. Этот проект был представлен на фестивале педагогических идей в 2011 году.







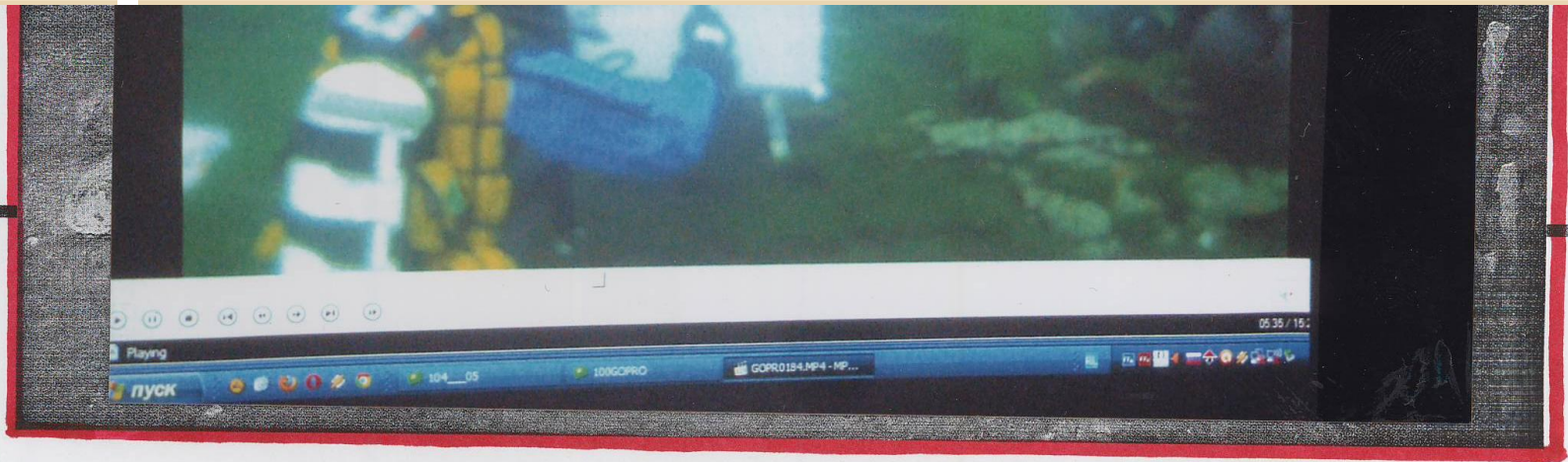
Косенкова В.И. с ребятами поставили спектакль по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».

- В течение нескольких лет Косенкова В.И. руководит школьным театром. За время существования театра было поставлено много произведений. Это пьесы А.Н.Островского «Снегурочка», «Свои люди - сочтёмся», А. Вампилова «Провинциальные анекдоты», «Дом окнами в поле», «Свидание», А.П.Чехова «Юбилей», «Лошадиная фамилия», Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством», «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Одной из любимых остаётся пьеса «Дом окнами в поле», её ставили трижды.



Миллер Г.С. объектом исследования взяла творческий материал художника Ю.А.Алексеева и с участниками проекта Алексеевой Л. И Морозовой Л. Работали над проектом «Акваодиссея» (Дайвинговая живопись художника Ю.А. Алексеева).Итогом работы над проектом стало выступление на научно-практической конференции «Моей земли лицо живое».
Картина «Кувшин с монетами».

«Картины пишу всю жизнь, захотелось чего-то нового, неизведанного», -сказал Юрий Алексеев.



ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВ, ЕДИНСТВЕННЫЙ ПОДВОДНЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ



Художник из Байкальска Юрий Алексеев начал разрабатывать абсолютно новое направление в изобразительном искусстве: подводную живопись. Он уже создал три картины и останавливаться на достигнутом не собирается. Сейчас он работает над совершенствованием технологии. Причем каждое его решение — настоящее ноу-хау: никто в России подобной живописью не занимается.

Губкина С.А. с учащимися 10 классов работала по поэзии Н.С.Тихоновой. «История в зеркале поэзии». Ребята показали свои наработки на внутришкольной научно-практической конференции, а затем выступили на муниципальном уровне «Моей земли лицо живое».



Итегелова С.Г.осуществила проект на основе сказки Л.Филатова «Сказка про Федота-стрельца, удалого молодца» с учащимися 11 классов. Разделили сказку на три самостоятельные части. Каждую часть играет отдельный класс. В итоге получилось три царя, три Федота, два генерала, два потешника. В каждой группе выбраны режиссёры, актёрские группы, гримёры, костюмеры, декораторы, суфлёры. Представлен данный проект на областном семинаре педагогических площадок, затем показан для всех желающих на дне открытых дверей.





В 2011-2012 учебном году всё методическое объединение работало над проектом «Поле русской славы», приуроченном к 200-летию Бородинской битвы. Совместно с учителями истории мы разработали проект, направленный на приобщение к историческим корням, славе родной истории, формирование и укрепление патриотических чувств. Всего в проекте было задействовано 25 учащихся с 5 по 11 класс. Песни о родине, стихи, отрывки из всем известных произведений об Отечественной войне 1812 года, воспоминания о вдове генерала Тучкова – всё это нашло отражение в нашем проекте. А блок слайдов разъяснил присутствующим, из кого состояла русская кавалерия (кирасиры, гусары, уланы, драгуны).

Проектными технологиями занимаются все члены нашего методического объединения, т.к. у многих из нас это тема самообразования. Проект «Поле русской славы»-результат нашей работы по теме самообразования.



1812 12




ВЫХОД



ПОЛЕ РУССКОЙ СЛАВЫ

1812 - 2012





При переходе к федеральным государственным образовательным стандартам(второго поколения) проектные технологии остаются востребованными, так как в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть , сформулировать и решить проблему. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой, -необходимость интегрирования знаний, умений ;применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей».