**Конспект бинарного урока (история + литература)**

**"Полтавская битва. Петр I глазами поэта и историка" в 7 классе**

ЦЕЛИ УРОКА: Познакомить учащихся с Полтавской битвой. Рассмотреть образ Петра I с исторической и художественной точек зрения.Показать мастерство А. С. Пушкина в изображении Полтавской битвы.

ЗАДАЧИ УРОКА:

*Образовательные***:** выяснить, какие средства художественной изобразительности использует А. С. Пушкин, чтобы нарисовать картину Полтавского боя. Определить, какую роль в этом бою играл Петр I, и отношение автора к этому герою.

*Развивающие***:** развивать навыки анализа текста художественного произведения, умения определять понятия, устанавливать аналогии и делать выводы.

*Воспитательны***е*:*** воспитывать у учащихся чувство уважения к истории своей страны и чувство гордости за её героическое прошлое.

ХОД УРОКА

1. Оргмомент. Приветствие учащихся

Вступительное слово учителя литературы:

Ребята, русская литература и история тесно связанные между собою предметы. Изучая литературу, вы уже не раз обращали внимание на то, что русские писатели и поэты очень живо откликаются на ключевые моменты в отечественной истории, они анализируют исторические события, представляют свое видение проблем Российского государства, характеризуют исторические личности. Зачастую они не претендуют на достоверность приведенных фактов, но тем не менее многие художественные произведения могут служить настоящим историческим источником, при изучении того или иного события. Поэтому сегодня мы проводим несколько необычный урок, объединив историю и литературу.

-зачитывается эпиграф «В гражданстве северной державы,

 В ее воинственной судьбе,

 Лишь ты воздвиг, герой Полтавы,

 Огромный памятник себе». («Полтава» А. С. Пушкин).

 О каком человеке и каком событии, связанном с ним, мы сегодня поговорим на уроке? (О Петре I и Полтавском сражении. )

{Учитель и ученики совместно обозначают тему урока}

Как вы думаете, как будет звучать тема сегодняшнего урока?

**Слайд 1** «**Полтавская битва. Петр I глазами поэта и историка**».

Музыкальный фрагмент «Было дело под Полтавой»

-Какие цели мы поставим перед собой? (Учащиеся формулируют цели)

Посмотрим на Полтавскую битву глазами поэта и историка и подумаем,

- Нужно ли знание истории человеку, читающему текст художественной литературы на историческую тему?

- Что дает личности прочтение художественного текста на историческую тему?

**Слайд 2 проблемные вопросы**

Учитель истории:

- На начало XVIII века приходится одна из наиболее продолжительных по времени войн в истории России – Северная война. Вспомните причины Северной войны. Назовите события начального периода войны

**Слайд 3**

Кластер

выход к Балтийскому морю

Причины

войны

ход Северная война цели

В 1708-09 годах военные действия активизировались. Битва при Лесной – «матерь Полтавской баталии.» Итак, мы подошли к ключевому моменту в ходе Северной войны, а именно к Полтавской битве. Сейчас я хочу предложить вам историческую задачу:

Когда в 1812г. Наполеон вторгся в Россию, к нему для переговоров о мире был направлен генерал Балашов. С едкой насмешкой французский император спросил Балашова, не может ли он указать самый подходящий путь на Москву. Балашов, как свидетельствует предание, ответил: «Есть много дорог на Москву, одна из них ведет через Полтаву». Как вы думаете, почему Балашов так ответил?

 (Полтавская битва – это переломное событие Северной войны. )

Анализ Полтавской битвы (работа с картой)

Учитель литературы: Мы видим сухое, строго научное изложение фактов. Литературные произведения позволяют оживить картины истории.

- Скажите, какой автор в литературе писал о Полтавской битве?

- Как называется произведение Пушкина об этих событиях?

Яркая судьбоносная страница русской истории – Полтавская битва – привлекает внимание поэта. Заглянем и мы на страницы истории и перечитаем эпизоды поэмы «Полтавская битва».

**Фрагмент фильма «Битва под Полтавой» (3 минуты)**

{Фрагмент показывается без звука. Во время просмотра учащиеся озвучивают увиденное выдержками из поэмы}.

Анализ отрывка. Вы прослушали отрывок из поэмы.

- Скажите, как изображается наступающий день?

- Какую метафору содержит строка: «Горит восток зарею новой»? (Реальное утро и образ восходящего молодого государства; начало дня решающего для страны сражения.

- Является ли поэт участником событий? Чувствуется ли его отношение к описываемому событию? (Автор «над» происходящим, дает панораму события и подчеркивает детали. Использует местоимения «мы» – «наш», значит, внимание поэта к истории продиктовано не только желанием раскрыть героическую страницу русской истории, но и подчеркнуть неразрывную связь прошлого, настоящего и будущего. Мы должны знать свои корни и помнить уроки истории)

- Картина, представленная поэтом динамична или статична? Чем достигается динамика? (Глаголы движения.)

- Каков результат начального этапа сражения? («Темнеет слава», «тесним мы шведов».)

- «Уж близок полдень…» Как поэт подчеркивает усталость воинов, передает затишье перед кульминацией боя? (Глаголы иного лексического значения, приемы антитезы, сравнения.)

- Что важно поэту донести до сердца читателя?

-Кто командует русскими войсками во время битвы?

Попробуем увидеть личность Петра 1 глазами историков и глазами поэта. Для этого группа историков будет работать с историческими документами. А группа литераторов с поэмой А.С. Пушкина «Полтава»

|  |  |
| --- | --- |
| **Взгляд историка** | **Взгляд поэта** |
| 1. Внешний облик Петра I
2. Личность царя, черты характера
3. Способности Петра, любимые занятия.
4. В чем Петр видел свое предназначение?
 | 1. Проследите в тексте, какими художественными средствами удается А.С. Пушкину создать образ Петра 1.

**Сравнения:** «Петр весь как божия гроза» (сравнивается с ярким природным явлением, поступки его угодны Богу)«могущ и радостен как бой» (ярок, дерзок, быстр, решителен)**Метафоры:** «глаза сияют» (излучают радость, ликование, близость победы)**Эпитеты:** «Лик его ужасен»**Антонимы:** «Выходит Петр. Его глаза  Сияют. Лик его ужасен. Движенья быстры. Он прекрасен, 1. Чем привлекает А.С. Пушкина Петр1? Почему рядом с образом Петра мы видим образ России?

(Пушкина привлекает полководческий дар Петра, его желание укрепить границы России. Петр в поэме – олицетворение военного гения. Петр 1 неотделим от своих дружин. Его победы – это победы на благо Отечества. ) |

Звучит аудиозапись: «Пирует Петр…»

**Ответы на проблемные вопросы урока.**

Мы посмотрели на Полтавскую битву, одну из важнейших славных страниц истории России, глазами поэта и историка. Нужно ли знание истории читающему текст художественной литературы на историческую тему? Что дает личности прочтение художественного текст на историческую тему

В поэтических строчках используются различные художественные приемы, которые дают нам возможность почувствовать накал сражения. Здесь необязательно придерживаться строгой исторической правды, достаточно создать образ, картину событий. Ученый-историк же не может обходиться без научного подхода, логики, точного изображения действительности.