**Мастерская «Григорий Александрович Печорин»**

**«Зачем я жил ? Для какой цели я родился ?»**

Форма урока : работа в тройках

Оборудование:1.Название глав романа

2. Карточки для теста (1,2,3)

3.Карточки с именем ГРИГОРИЙ ПЕЧОРИН и задание для групп

4.Опорная схема «ИМЯ» Я

**М И**

5.Опорная схема « Композиция романа»

**Рефлексия !!! Как вы** оценивает свою подготовку к сегодняшнему уроку?/Схема на зелёной доске/

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №1.  Б.Шура | №2  Б.Игорь | №3  З.Витя | №4  К.Катя | №5.  К.Егор | №6  М.Ира | №7  П.Алёша | №8  Т.Даша | №9  Ч.Макс | №10  Ч.Юра |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.Интрига урока .** Посмотрим на схему . Какие мысли у вас появились по поводу темы нашего сегодняшнего урока . Попробуем расшифровать мою загадку . /МНЕНИЯ учащихся/

Расшифровка схемы: И- загадка **имени** героя

М- монолог о Печорина

Я- «эго» -Печорина о себе /В центр треугольника вписать

ЗАГАДКА ПЕЧОРИНА/

Сформулируем цели урока!!!/ в помощь таблица на стенде/ Запишем тему урока!!!

**2. Работа по теме урока.**

Задание №1 «Что в имени тебе моём?» Говоря словами Марины Цветаевой

Для работы в тройках вам предложено первое задание нашей мастерской

! Составить как можно больше нарицательных существительных , используя только два слова.:

Как звали главного героя ? ГРИГОРИЙ ПЕЧОРИН / горе, рог , пир…/

! Выбрать наиболее понравившееся слово из группы слов и соотнесите его с Печориным ,

какие ассоциации вызывают два этих понятия?

**3.Чтобы перейти к монологу о** Печорине , я попрошу вас внимательно послушать высказывание **Владимира Набокова**-это наш писатель , который долгое время жил в эмиграции и занимался переводами. В своём предисловии к изданию «Героя нашего времени» на английском языке переводчик замети: « Весь фокус композиции состоит в том , чтобы раз за разом приближать к нам Печорина , пока наконец он сам не заговорит с нами , но к тому времени его уже не будет в живых.»

! Чтобы подтвердить данное высказывание , вы должны выполнить задание № 2. И вспомнить особенности композиции :

Группе юношей – расположить главы в том порядке, как они написаны у Лермонтова

Группе девушек -расположить главы в хронологической последовательности.

!!Сопоставим со схемой «СЕКРЕТЫ КОМПОЗИЦИИ»

- Вы попробовали воссоздать историю Печорина на страницах лермонтовского романа:

начало печоринских «странствований», их продолжение и финал»

- Почему автор построил роман на несовпадении последовательности глав с течением жизни?

Ваши комментарии по поводу данного вопроса.

**4.Домашнее задание . «**МОНОЛОГ О ПЕЧОРИНЕ»

**5.** **Вопросы герою** . Какие бы вопросы вы задали Печорину , если бы он пришёл к вам на урок? /подумайте минуточку!/ **Кто сегодня будет Печориным ? /попробуем задать вопросы герою романа ?/** ?Почему Пушкин винит своего героя в убийстве , а Лермонтов прощает Печорина ? ? Почему Лермонтова волновала судьба одного человека?/Волевая натура Печорина влечёт его к деятельности.Но герой нравственно не готов ещё к тому , чтобы восстать против действительности, против веками складывавшихся устоев общества. Писатель показал , что Печорин вёл ожесточённую борьбу с отдельными лицами . Эта борьба мелочна , бесцельна. «В этой напрасной борьбе я истощил и дар души , и постоянство воли, необходимое для действительной жизни». Эта смелость , жажда неизведанного , воля , неразделённая сомнением, отличает героя от людей его поколения и позволяет автору сочувственно следить за его судьбой и называет его героем времени) ?Каков портрет «героя нашего времени»/ ?Печорин –виновник или жертва трагедии ?Почему происходит конфликт между Печориным и обществом , ведь он сам относится к этому обществу?

? Почему «Г.н.в» психологический роман?/он посвящён незаурядной личности,человеку, который , к сожалению , не может найти применения своим способностям. Чтобы лучше раскрыть характер героя , автор изображает его друзей и недругов, стремится как можно глубже и всесторонне показать своего героя читателю» Журнал Печорина –автопортрет героя,мы видим его собственными глазами, оставшись с героем один на один.Мир Печорина изнутри, в собственном слове героя,повествовательная дистанция между читателем и ним сокращается до минимума. Философско-аналитический характер дневника Печорина. /Автохарактеристика- глубже проникнуть во внутренний мир/.

Лермонтов о своём герое следовал правде жизни и критической его оценки.

«..в нём больше правды, нежели вы того желали…»

«довольно людей кормили сластями: у них от этого испортился желудок;нужны горькие лекарства, едкие истины»

6.**Подведём итог урока** .Какие черты характера мы видим в Печорине ?/составление кластера/

Проявляется сила характера апатия к жизни

Упорство холодность

Находчивость равнодушие

Эгоизм незаурядность личности

Неспособность к глубокому чувству индивидуализм

Враждебное отношение к людям не верит в дружбу и любовь

Сам решает свою судьбу настойчивость

Неудовлетворён современной моралью самообладание

Нежелание поступиться собственными привычками и прихотями ради счастья другого

Наблюдательность активность, стремление к действию

Влечение к опасности смелость

Критическое отношение к себе умён

П Е Ч О Р И Н

Чёрствый равнодушный индивидуалист настойчивость

7.Комментарии Печорина помогут нам подвести итог всему сказанному!!! **ТЕСТ**

Афоризмы Печорина «Я ничем не жертвовал для тех , кого любил..»

«Я всегда смелее иду вперёд , когда не знаю , что меня ожидает» /на карточка/

Рефлексия урока. Какие оценки вы сегодня поставите себе по окончании урока.?/ таблица на доске/ Д/з 1.Выписать афоризмы Печорина о себе ,записать вывод по роману. 2.Принести лирику поэта