Урок литературы в 7 классе

Тема:

А.С. Пушкин «Метель». Жизнь в ненарадовском поместье. Любовь Марьи Гавриловны и бедного армейского прапорщика Владимира.

Цель:

 рассказать учащимся о героях повести, помочь проникнуться духом романтических взаимоотношений персонажей.

Оборудование:

 текст повести, иллюстрации к ней; запись вальса

Г. Свиридова к пушкинской «Метели».

Ход урока:

I Актуализация опорных знаний учащихся

1.Чтение наизусть стихотворения «Цветок».

2.Вопросы к учащимся.

1) Каким настроением проникнуты стихотворения «Цветок» и «Узник»?

2)Как вы думаете, почему все чаще в лирике Пушкина звучит мотив свободы?

3)Какие вопросы мог поднимать Пушкин в прозаических произведениях?

II Мотивация учебной деятельности школьников

Вступительное слово учителя.

В 1831 году из печати вышли «Повести Белкина». Одна из пяти повестей называлась «Метель». Она рассказывала о необычайном венчании девицы Марьи Гавриловны в маленькой деревенской церквушке с неизвестным ей офицером, возникшим из метели и в метель умчавшимся после венца… Бывает ли такая любовь, чтоб без родительского бдагословения молодые были обвенчаны?

III Объявление темы и цели урока

IV Восприятие учащимися учебного материала

1. Слово учителя.

В августе 1830 года, менее чем за год до женитьбы, Пушкин отправился из Петербурга через Москву в Нижегородскую губернию, в родовое имение отца Болдино, для принятия его во владение. 31 августа, в день отъезда, Пушкин пишет Плетнёву: « Осень подходит. Это любимое моё время года- здоровье мое обыкновенно крепнет- пора моих литературных трудов настаёт». Эта пора в творчестве поэта войдет в литературу как Болдинская осень. Именно тогда Пушкиным будут созданы шедевры. Среди них-«Повести Белкина».

Пушкин предлагает читателю следующую интригу: повести написаны не им, а Иваном Петровичем Белкиным, Белкин не выдумал истории, а рассказал те были, которые сообщили ему другие люди.

Белкин не просто одно из действующих лиц всех пяти произведений-он самый главный образ, единственный, кто незримо присутствует в каждой повести. «Издатель» - сам Пушкин. Введение образа Белкина давало возможность издателю решительно вторгаться во все включенные в сборник повести.

Рассказчики, Белкин, Пушкин- каждый из них по-своему выступает в качестве автора. Повествование велось как бы на трёх уровнях. На первом уровне- анекдот-история, сообщенная рассказчиком Белкину. На втором- белкинская версия услышанной истории. На третьем, глубинном уровне-пушкинское восприятие жизни.

В 1831 г. «Повести Белкина» вышли из печати. Это были первые реалистические повести. Пушкин изображал в них обыкновенное в жизни- обыкновенных героев с их ничем не примечательной судьбой. Обыкновенные события, обыкновенный быт русских бедных чиновников, ремесленников, и провинциальных помещиков. Из всего Пушкин умеет извлечь поэзию жизни, он заставляет читателя улыбаться, огорчаться, волноваться вместе с героями, сочувствовать им.

1. Работа над содержанием повести «Метель»

 Вопросы и задания к учащимся

1. Что говорит автор о хозяевах-помещиках поместья Ненарадово? В чём заключалась их жизнь, благополучие, счастье?
2. Что решают Владимир и Марья Гавриловна?
3. Расскажите о приготовлении к побегу барышни из родительского дома.
4. Какие предметы, взятые Машей из дома, упоминаются дважды?
5. Как можно и «шаль, тёплый капот» связать с романтическим поступком сбежать с любимым вопреки воле родителей?
6. Между тем Владимир договаривается со священником и ищет трёх свидетелей. Прочитайте, кого он нашёл. Каково отношение Пушкина к свидетелям?
7. Выберите описание метели; подумайте, какую роль играет описание природы? Как оно помогает понять душевное состояние Владимира?
8. Чем закончились попытки молодого человека добраться до Жадрина?
9. Слово учителя.

Пушкин использует интересный композиционный приём: когда читатель ждёт, что вот-вот влюблённые соединяться, он отделяет героев друг от друга. А между тем, Владимиру надо было преодолеть расстояние быстро: «Дорога была ему знакома, а езды всего 20 минут». Но Пушкин готовил читателя, желая утвердить его в такой мысли: все, что должно было случиться с героями, предрешено судьбой. Метель стала непреодолимым препятствием для венчания Владимира и Маши. И в тоже время благодаря метели с Марьей Гавриловной происходят в церкви удивительные события.

V. Домашнее задание

Подготовить(устно) монолог от имени Марьи Гавриловны: «Как я решилась покинуть родительский дом».