**Работа с картиной**

**Музея современного искусства Эрарта**

**Ф.Волосенков «Явление бога Волоса в виде зарождающегося космоса»**

**А.Шнитке Concerto grosso №1 Рондо**

**Выполнила :**

**Учитель музыки**

**Демурина Людмила Владимировна**

**ГБОУ СОШ №461**

**Колпинский район**

**Санкт-Петербург 2012**

Работа с картиной

Музея современного искусства Эрарта

Ф.Волосенков «Явление бога Волоса в виде зарождающегося космоса»

А.Шнитке Concerto grosso №1 Рондо

Цель:

Показать ,как разные виды искусства- музыка и живопись воплотили одно и то же жизненное содержание.

План работы:

Задание №1

1.Послушать музыку А.Шнитке Concerto grosso №1 Рондо.

 2.Познакомить с творчеством композитора.

3.Оъяснить название произведения.

Задание №2

Найти картину, которая на ваш взгляд схожа по эмоциональному воздействию с музыкой А.Шнитке.

  

Задание №3

Работа с картиной.

1.Объяснить свой выбор ,опираясь на средства музыкальной выразительности и цветовую гамму картины. Аргументируйте свой выбор.

2Кто герой картины?

3Как вы думаете, что заинтересовало художника в этом сюжете?

4.Проследите динамическое развитие в картине и музыке. Есть ли та динамика ,которую вы ощущаете в музыке в выбранной картине?

5Выберите эмоциональные термины, которые на ваш взгляд характеризуют картину и музыку.

6.Какая геометрическая фигура лежит в основе замысла картины?

7Что общего между формой произведения и композиционным замыслом картины?

5. Задание №4

Повторное прослушивание музыкального произведения.

1Какие чувства и переживания вызывает музыка А.Шнитке. Что заставляет так думать?

2Что хотел сказать нам композитор, используя форму рондо и художник своим композиционным замыслом картины? Аргументируйте свой ответ.

3.Что общего в эмоциональном исполнении музыки и настроением картины?

4Какие инструменты созвучны с картиной?

5.Как музыка А.Шнитке передает основной замысел картины?

6. Почему именно форма рондо схожа с основным замыслом его картины?

Домашнее задание:

-Используя интернет-ресурсы, познакомиться с картинами художника Ф.Волосенкова ,связанными с богом Волосом и ответить почему именно Волос стал основным героем картин художника .

(Велес — один из величайших богов древнего мира. Его главным деянием стало то, что Велес привел сотворенный мир в движение. День стала сменять ночь; за зимой неизбежно следовали весна, лето и осень. Это положило основу повторению одних и тех же жизненных циклов.)

-