**Учебно-педагогическая деятельность**

**Обоснование использование образовательных технологий**

**и методов обучения**

Образование как система передачи молодому поколению накопленных культурных ценностей общества существует с момента появления школы как социального института. Однако перемены, произошедшие в России за последние десять лет, определили новый социальный заказ общества на деятельность системы образования.

Для всех, сегодня очевидно, что и время, и дети стали другими, и учить детей надо по-новому. Как? Ответ на этот вопрос был понятен тысячи лет назад. «Я слышу – и забываю, я вижу – и понимаю, я делаю – и умею» - гласит народная мудрость. Но, почему, же тогда наши дети продолжают по большей мере лишь слышать и видеть, зубрить и запоминать, и в лучшем случае – понимать?

Вот что писал по этому поводу великий А. Дистерверг еще в позапрошлом веке: «Сведений науки не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самодеятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий. Трудностью объясняется редкость его применения. Изложение, считывание, диктовка против него – детская забава. Зато такие приемы и никуда не годятся…»

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности в контексте будущей деятельности, «научить жить здесь и сейчас».

Одной из главных задач модернизации общего образования правительственная стратегия выделяет: «обеспечение знания на уровне функциональной грамотности всеми выпускниками средней школы».

Поэтому главными целями своей деятельности, как учителя физики, считаю:

1. формирование уровня рабочего владения языком физики, понимания физических явлений и законов, способности и готовности к межличностному и межкультурному общению в соответствии с общеевропейскими стандартами для выпускников школ;

2. воспитание, образование и развитие личности школьника средствами учебного предмета.

Поработав 44 года учителем физики, я могу с уверенностью сказать, что я – сторонник *гуманистической концепции обучения.*

Гуманистическая концепция допускает:

* 1. рост авторитета ученика в классе, возможность для него выбрать цели, содержание и способы обучения;
  2. привлечение альтернативных учебников, авторских программ, гибких учебных планов;

3) преобразование деятельности учителя, его переориентирование на более полное раскрытие возможностей каждого ученика, с одной стороны, и более полное раскрытие творческого потенциала учителя - с другой.

Я стремлюсь к тому, чтобы сформировать у детей позитивную Я-концепцию ( я- знаю, я- нравлюсь, я-способен, я-защищён) и использую в работе с такими учащимися следующие виды педагогической поддержки:

* обучение без принуждения (педагогическое сотрудничество);
* урок как система реабилитации, в результате которого каждый ученик чувствует и осознаёт себя способным действовать разумно, ставить перед собой цели и достигать их;
* адаптация содержания, очищение учебного материала от сложных подробностей и излишнего многообразия;
* одновременное подключение в процессе восприятия материала слуха, зрения, памяти, логического мышления;
* формулирование определений по установленному образцу с применением алгоритмов;
* применение ассоциативной методики;
* взаимообучение, диалогические методики (элементы группового и коллективного способа обучения);

**Тема по самообразованию**: Развитие познавательного интереса учащихся при изучении физики.

Основные задачи

1. Формирование основных физических умений, творческих возможностей и потребностей школьников в соответствии с их возрастом.
2. Формирование у учащихся позитивной Я-концепции, направленной на развитие самостоятельности, саморазвития и самодостаточности.

Для решения этих задач я осуществляю на уроках компетентностный подход.

Компетентностный подход в обучении физики тесно связан с методической темой гимназии «Компетентностный подход как ресурс качественного образования».

В своей работе основываюсь на правила:

\*Учитель должен быть примером во всём.

\*Развитие творческого мышления, решение проблемных ситуаций, доказательство собственного мнения –основа активности детей.

\*Вера в успех. Создание ситуации успеха для каждого ученика.

\*Удивление – первый шаг к мышлению.

\*Ученик должен быть уверен, что учитель его любит.

В работе выделяю основные компетенции: знания, освоенные учащимися, способы деятельности, личностные качества, позитивное отношение к моему предмету, которые помогают эффективному решению поставленных проблем. Учебно – познавательные компетенции: информационная, коммуникативная, компетенция в сфере личностного определения (опыт самопознания, осмысление своего места в мире, выбор ценностных, целевых, смысловых установок своих действий).

Моей ведущей технологией является технология проблемного обучения. Мне удалось на практике доказать эффективность технологии в достижении результатов, лежащих в её основе:

Развитие универсальных учебных действий:

1.Личностных-самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация;

2.Регулятивных--целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, саморегуляция;

3.Познавательных-умение строить высказывание, формулировка проблемы, рефлексия деятельности, поиск информации, моделирование, анализ, сравнение, классификация объектов, установление причинно-следственных связей, доказательство;

4.Коммуникативных-сотрудничество с учителем и другими обучающимися, умение выражать свои мысли, слушать высказывание других.

При проблемном подходе к обучению есть возможность уйти от механического запоминания. Когда перед учащимся ставится проблема, у них появляется интерес, они активно включаются в процесс решения этой проблемы – всё это способствует лучшему усвоению материала, причём большая часть усваивается непроизвольно. Проблемную ситуацию на уроке я создаю различными способами: проблемный вопрос, демонстрационный эксперимент, фронтальные опыты, экспериментальные задачи, специально выбранные факты из истории физики.

Действия ученика проходят в следующей последовательности:

анализ проблемной ситуации;

выдвижение предположений;

обоснование гипотезы(обоснованный выбор одного из предположений в качестве вероятного пути решения проблемы);

доказательство гипотезы(теоретическое или экспериментальное);

проверка правильности решения.

Такую работу я провожу на различных этапах урока: изложение нового материала, закрепление, систематизация ранее изученного, а также при проведении лабораторных работ, эксперимента, решении задач.

При изучении новой темы –это проблемное изложение материала, то есть формулирую проблему (даже тему урока порой формулирую в форме вопроса) и решаю вместе с учащимися. Рассуждая вслух, учащиеся выдвигают гипотезы по теме. Отвергая одни и аргументируя выбор других, я стараюсь учить учащихся логике рассуждений, анализу поставленных проблем.

Заинтересовать новой проблемой и сформулировать проблему исследования можно с помощью задач. Во первых при решении расчётной задачи, ответ которой противоречит известным закономерностям или «здравому смыслу», во вторых использую задачи, в которых в решении заложена ошибка, так как найти ошибку в решении бывает порой труднее, чем самому решить задачу.

На своих уроках я стараюсь, чтобы процедура целевой установки на урок вызывала у учащихся положительные эмоции по отношению к деятельности. При этом пользуюсь такими приёмами эмоционального стимулирования, как приведение занимательных примеров, аналогий, парадоксальных фактов, проведение занимательных учебных экспериментов.

Интерес и познавательная активность учащихся зависит от того, каким путём вводится проблемная ситуация. На уроках я использую несколько видов ситуаций:

1. Ситуация неожиданности – при ознакомлении учащихся с явлениями, фактами, кажущимися парадоксальными, поражающими своей необычностью.
2. Ситуация предположения – при выдвижении предположений о возможности существования какой-либо закономерности или явления с вовлечением учащихся в исследовательский поиск.
3. Ситуация опровержения – предлагаю учащимся доказать несостоятельность какой-либо идеи.
4. Ситуация неопределённости – предъявляемое проблемное задание содержит недостаточно данных. Необходимо провести исследование и определить границы, в которых может изменяться искомое неизвестное.

Главная роль в преподавании физики отводится эксперименту. Эксперимент я успешно использую для постановки учебной проблемы благодаря его особенности привлекать к себе внимание учеников, провожу творческие лабораторные работы.

Выдвижение учащимися гипотез в сочетании с экспериментальным исследованием позволяет реализовать в обучении путь научного познания: от проблемы к гипотезе, от гипотезы к эксперименту, от эксперимента к теоретическому осмысливанию выводов.

Экспериментальный метод исследования опирается на потребность личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации. Экспериментальные работы способствуют развитию познавательной и творческой активности, «раскрепощают» мышление, отражают аспект взаимоотношений знаний эмпирического и теоретического уровня. У учащихся возникает стремление как можно больше узнать, познать. Проведение творческих лабораторных работ способствует созданию положительного эмоционального фона урока, готовности учащихся к активной мыслительной деятельности, независимо от их интересов и способностей. Такие работы служат доказательством правильности теоретических положений; с их помощью решаются физические проблемы; формируются практические умения учащихся; способствуют развитию умений проведения анализа. Проведение работ включает следующие составляющие: обоснование цели работы, подбор необходимого оборудования, сборка установки, демонстрация явления и получение необходимых данных, анализ полученного результата.

Творческие лабораторные работы выполняют следующие функции:

1. Коммуникативную –освоение диалекта общения.
2. Диагностическую – самопознание в ходе работы.
3. Функцию самореализации – умение применять полученные знания, выдвижение гипотез.
4. Функцию социализации – включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общения.
5. Развивающую – вызывает интерес к физике и технике, развивает способности к изобретательству, творчеству.
6. Обучающую – средство приобретения новых знаний, способствующих более глубокому пониманию физических явлений, процессов; приобретению навыков в обращении с приборами.
7. Контролирующую – позволяет учителю судить о качестве усвоения знаний учащихся и уровне сформированности умений применять их на практике, а также развитие познавательных интересов и творческих способностей.

(виды творческих лабораторных работ для 9, 10 классов в приложении 7)

Я провела анализ компетенции учащихся при выполнении творческих лабораторных работ в 10 классе.

Сравнительный анализ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Начало учебного года | Конец учебного года |
| Сборка установки | 75% | 100% |
| Измерительные навыки | 87,5% | 100% |
| Погрешность измерения | 37,5% | 62,5% |
| Анализ результата | 68,75% | 87,5% |
| Умение делать вывод | 50% | 87,5% |

Вывод: Сравнительный анализ показал, что физический эксперимент развивает активную мыслительную деятельность, способствует развитию мышления, умения анализировать, приобретению навыков самостоятельной работы. В то же время видно, что следует больше внимания уделить на приобретение навыков оценке погрешности измерения, также ещё не все учащиеся умеют правильно сделать вывод на основе полученных результатов.

Применяя технологию проблемного обучения, я сочла необходимым провести диагностику интеллектуального развития школьников. Для этого был использован тест «КОТ». Диагностика представлена на примере 10 класса.

Медианная норма теста -18 баллов. Допускается отклонение 2 балла.

Результаты исследования

Из диагностики видно, что обучающиеся показали:

Сравнительный анализ показывает, что есть положительная динамика формирования творческого мышления учащихся, развития их интеллектуальных способностей. Ученики лучше овладевают мыслительными операциями, способностями к самостоятельному решению поставленных проблем.

Проанализировав результаты тестирования, посчитала целесообразным провести диагностику на исследование уровня творческого мышления.

Творческие характеристики

1. Чрезвычайно любознателен в разных областях: постоянно задаёт вопросы обо всём.
2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем, часто предлагает нестандартные ответы.
3. Свободен и независим в выражении своего мнения.
4. Способен предпринимать, решителен.
5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума», обладает воображением, разрабатывает идеи.
6. Обладает чувством прекрасного, уделяет внимание эстетическим характеристикам явлений.
7. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать, не боится быть непохожим на других.
8. Не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

Каждый пункт оценивается по шкале: 4 –постоянно, 3 –часто, 2 – иногда, 1 – редко.

Максимальное число баллов – 32, минимальное – 8.

Диагностика показала, что высокий уровень креативности -10 уч-ся, средний – 4 уч-ся, низкий – 2 уч-ся.

Использование проблемного обучения на уроках физики позволяет в комплексе решать все три задачи обучения: образовательную, воспитательную, развивающую. Эта технология позволяет не только формировать у учащихся систему знаний, умений и навыков, но и достигать высокого уровня развития способностей школьников к самообучению, самообразованию.

В условиях модернизации и информатизации учебного процесса п становится необходимым применение ИКТ в учебном процессе, поэтому я широко внедряю в практику обучения методы и формы работы на уроке с новыми информационными технологиями: использую интерактивные мультимедийные средства, учебные программы, всевозможные аудио- и видеоматериалы

Использование информационных технологий на уроках физики - очень важная часть моей работы, которая необходима для развития интереса к предмету и собственно информационным технологиям. Компьютерные технологии используются в обучении почти по всем предметам, открывают доступ к новым источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают новые возможности для творчества, обретения и закрепления профессиональных навыков, позволяют реализовывать принципиально новые формы и методы обучения.

. Мне хочется выделить несколько преимуществ компьютерного обучения:

1 Создание благоприятного психологического климата, повышение мотивации изучения физики.

1. Методические достоинства компьютерного обучения: большая степень

интерактивности обучения; возможность самостоятельно выбирать темп и уровень выполняемых заданий, что соответствует принципам индивидуального обучения.

. Мне удаётся способствовать активизации деятельности каждого обучающегося, создавать ситуации для их творческой активности в процессе обучения. Использование новых информационных технологий не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несомненно, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения.

**Обоснование использования УМК**

Я работаю в профильных классах (10-11класс) по программе, составленной на основе программы общеобразовательных учреждений, утверждённой Министерством образования и науки РФ Москвы,автор программы-Г.Я.Мякишев(профильный уровень в физико-математических классах) и (базовый уровень в социально-экономических классах). В 7-9 классах по программе, составленной на основе программы общеобразовательных учреждений, утверждённой Министерством образования и науки РФ Москвы, автор программы А.В.Пёрышкин(базовый уровень).

В этих программах более детально раскрыто содержание изучаемого материала, пути формирования знаний, умений и способов деятельности. Программы содействуют сохранению единого образовательного пространства, предусматривают последовательность изучения разделов физики с учётом межпредметных связей, логики учебного процесса. Способствуют формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей школьников, знакомит с методами научного познания окружающего мира.

Как учитель физики работаю по учебникам  «Физика-10,11»-автор Г.Я.Мякишев и «Физика 10,11-в физико-математических классах»-автор А.А.Пинский ; «Физика » автор А.В.Пёрышкин – в 9,8,7 классах. Главная особенность учебников-доступность. Содержание учебника отличается актуальностью. Предметное содержание, темы, отобранные авторами для письменного и устного общения, отражают основные сферы человеческой деятельности и включают разнообразные ситуации реальной повседневной жизни. Тематическое содержание организовано по ситуативно-тематическому принципу и вплетено в сюжетную канву, что с одной стороны, полностью соответствует коммуникативному подходу, а с другой стороны создаёт контекст реального общения.

Содержание учебника соответствует интересам и возрастным особенностям учащихся среднего и старшего школьного возраста, а значит, мотивирует их к изучению физики.

Учебник содержит задания,тексты, отражающие знания, способствующие адекватному восприятию и осознанию многообразия мира.

Методическая система, положенная в основу учебника, направлена на реализацию основных дидактических принципов (научности, системности, доступности, наглядности и др.), отражает основные достижения современной методической науки и соответствует современным критериям коммуникативного и социокультурного подходов.

**Продуктивность педагогической деятельности (за 4 года):**

- позитивная динамика уровня обученности и качества знаний обучающихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Успеваемость % | Качество успеваемости % |
| 2010-2011 | 100% | 66,8% |
| 2011-2012 | 100% | 70,5% |
| 2012-2013 | 100% | 79% |
| 2013-2014 | 100% | 82,5% |

***«Результаты ЕГЭ и экзамена в 9 классе»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Класс | ЕГЭ | экзамен |
| 2009-2010 | 11  9 | Средний балл-54,3  Максимальный балл-76 | *Успеваемость-100%*  *Качество знаний-100%* |
| 2010-2011 | 11  9 | Средний балл-55,8  Максимальный балл-86 | Успеваемость-100%  Качество знаний-100% |
| 2011-2012 | 11  9 | Средний балл-52  Максимальный балл-81 | Успеваемость-100%  Качество знаний-100% |
| 2012-2013 | 11  9 | Средний балл-58,6  Максимальный балл-80 | Успеваемость-100%  Качество знаний-80% |
| 2013-2014 | 11 | Средний балл-53 |  |

**- результаты участия учающихся в предметных олимпиадах, конкурсах**

**1. Городская олимпиада по физике:**

2011г. -2 призёра

2012г. -2 победителя, 1 призёр

2013г. -3 победителя, 3 призёра

2014г.-1 победитель

**2. Конкурсы:**

2010г**.**-грамота за 1 место в городском фестивале школьников «Физика-опора и основа всех наук»

2010г.-грамота-победитель городского фестиваля школьников «Физика- опора и основа всех наук» в номинации «Самые информативные»

2010г.-грамота-победитель городского фестиваля школьников «Физика-опора и основа всех наук» в номинации «Знатоки кроссвордов»

2011г.-диплом 2 степени команде МОУ- лауреату городского конкурса «Физика вокруг нас»

2011г.-Всероссийский конкурс «Интеллект-экспресс»-г. Обнинск -1 лауреат (3 место)

2011г.-Всероссийский Молодёжный физический чемпионат- 1 победитель

2012-2013г. –Всероссийский конкурс «Познание и творчество» г. Обнинск -1 лауреат

2013г.-Всероссийский «Молодёжный физический чемпионат»-1 победитель

Копии грамот в приложении 5

**Информация по обобщению и распространению**

**педагогического опыта**

**Тема по самообразованию**: Развитие познавательного интереса учащихся при изучении физики

**Выступления на заседаниях методического объединения гимназии и городского методического объединения.**

1.Основные умения работы с печатным текстом-МО гимназия №9-2011г.

2.Эстетическое воспитание учащихся на уроках физики-МО гимназия №9-2012г.

3.Элементы рыночной экономики на уроках физики-МО гимназия №9-2013г.

4. Познавательная функция физического эксперимента -городское МО-2011г.

5. Проведение эксперимента для проверки теоретических прогнозов –городское МО-2011г.

6. Психолого –педагогическое сопровождение профильного обучения –городское МО-2012г.

7.Основные требования при подготовке к экзаменам –городское МО-2013г.

(Приложение 8)

**Самоанализ уроков физики**

Урок – это важнейшая часть учебно-воспитательного процесса. На уроке, как в зеркале, отражается методическая компетентность учителя. Однако профессиональное мастерство учителя проявляется не только в умении методически грамотно подготовить и провести урок физики, но и в способности проанализировать собственный урок и урок коллег, дать объективную оценку его результативности.

Представленный ниже самоанализ урока физики рассматривает комплекс аспектов урока как методических, так и общепедагогических, психологических, предметных. Разработанный анализ позволяет достаточно полно и методически грамотно проанализировать ход любого урока, учитывая специфику предмета, и оценить его эффективность с точки зрения критериев современного урока. Данные критерии лежат в основе каждого моего урока:

* Соблюдение общедидактических принципов обучения (научности, проблемности, наглядности, активности, доступности, систематичности и последовательности, завершенности обучения, развития учебной деятельности, воспитательного воздействия урока);
* Учёт психологических аспектов обучения (организации внимания учащихся, использования различных видов памяти, развития мышления);

Целесообразность применённых методов обучения (объяснительно-иллюстративного,наглядно-иллюстративного,репродуктивного, частично-поискового,

* Организационная деятельность учителя на уроке (готовность учителя к уроку, умения определять целевые установки урока);
* Эстетика учебного труда учителя;
* Индивидуальная работа учителя с учащимися;
* Поддержание мотивации учащихся;
* Рациональное использование времени на уроке;
* Характер общения с учениками;
* Организация учебно-познавательной деятельности на уроке (готовности учащихся к уроку, внешних проявлений умений и навыков на уроке, самостоятельности учебной деятельности);

Форма урока должна соответствовать его содержанию, методам, возрасту учащихся. На своих уроках я использую следующие формы работы:

ассоциативную игру; урок – экскурсию; дебаты; урок – презентацию; традиционный урок: урок – викторину; урок – театр; урок – проект;

В основу самоанализа своих уроков я выбрала типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, организационный момент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. В зависимости от цели каждого данного урока, число и порядок следования его компонентов может меняться, поэтому описание урока следует начать с установки целей.

**1. Тема урока, тип урока**:

Начиная работу над конкретным уроком, я определяю тематику содержания учебных материалов (текст, устная тема, упражнения, ситуации,методическиеприёмы) ).  
Затем подбираю оснащение урока: использование мультимедиа, Интернета, наглядность, приборы. дидактические материалы, в том числе - используемые компоненты учебно-методического комплекса.  
 Определяю место данного урока в системе уроков: он открывает, продолжает или завершает учебную тему (параграф, урок).

**2. Целевая установка**

Каждый мой урок направлен на формирование развития умений и навыков учащихся в применении физических понятий и законов.

Воспитательные цели урока: воспитание патриотизма на конкретном материале, эстетическое, трудовое воспитание, воспитание толерантности, открытости в общении в диалоге культур.

3**. Контроль домашнего задания** следует проводить на каждом уроке, либо при повторении, либо в ходе работы над новым учебным материалом. Если не все учащиеся выполнили домашнее задание, то случаи невыполнения задания я всегда фиксирую до начала его проверки, выявляю причины невыполнения и комментирую. Часто необходимой и действенной мерой является моё требование предъявить невыполненное задание на следующем уроке, или вынести контроль невыполненных заданий на внеурочное время. Обычно я предлагаю учащимся проверить домашнее задание в форме, отличной от той, в которой оно было задано. Предлагаю самопроверку или взаимопроверку, обеспечивая при этом формирование навыков и умений, веду учет трудностей при выполнении домашнего задания, обобщаю типичные ошибки, указываю их причину, эффективный способ их преодоления.

**4. Введение нового материала**

Я всегда ввожу новый учебный материал с постановки проблемного вопроса. Для введения учебного материала использую доску, мультимедиа, материал учебника. Выбор способа должен соответствовать ступени обучения, трудности вводимого материала, целей его усвоения (активное, пассивное). При объяснении нового материала стремлюсь к тому, чтобы оно обеспечило овладение учащимися ориентировочной основой действий, усвоение знаний.

**5.** **Основные формы** моей классно-урочной работы: фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная. Я стремлюсь к тому, чтобы все учащиеся были заняты разнообразными формами заданий.

**6. Контроль**

В течение урока я использую разнообразные средства учета, контроля и оценки овладения учащимися материала, навыками и умениями (вопросно-ответная работа, выполнение упражнений и заданий, тестирование, контрольные и проверочные работы по разным видам деятельности). Я провожу не только индивидуальный, но и групповой контроль: при выполнении проектных и творческих работ. При проверке выполненных заданий широко использую взаимо- и самоконтроль. Для проверки знаний учащихся я использую тесты, примерные задания ЕГЭ (для старшеклассников), контрольные задания общего уровня.

**7. Объяснение домашнего задания**

При объяснении домашнего задания я закрепляю усвоенный материал, готовлю учащихся к следующему уроку. Мои ученики любят выполнять творческие домашние задания: составить логическую цепочку, фантастический рассказ, открытку- презентацию, кроссворд, и другие.

**8. Заключительный этап урока**: я стараюсь найти время, чтобы дать развернутую оценку работы каждого учащегося и выставить оценки.

**9**. В своей педагогической деятельности я соблюдаю **общедидактические принципы**: принципы сознательности, практической направленности, перехода от простого к сложному, от известного к неизвестному, от конкретного к абстрактному.

**10. Индивидуализация на уроке**

Я стремлюсь к одновременному пользованию нескольких видов презентации учебного материала, учитываю личностные интересы в выборе заданий, разный уровень подготовки и разную скорость усвоения нового материала, поэтому число и уровень трудности заданий различны для разных групп учащихся. Я разрешаю в рамках темы урока выбрать учащимся вид учебной деятельности. В зависимости от их интересов я стимулирую дискуссии, обсуждения, охотно отвечаю на вопросы, допускаю свободный обмен мнениями. На уроке я пользуюсь дифференцируемыми формами поощрения и порицания в зависимости от личностных характеристик учащихся.

**11. Учитель и класс**

Общую атмосферу занятия можно назвать оптимистической, активной, деловой, доброжелательной, если учитель хорошо знает свой класс, готов помочь учащимся, имеет хороший контакт с классом. Очень важно создать такую атмосферу на каждом уроке, в каждом классе. Учитель как специалист должен быть хорошо эрудирован, тогда он сможет доходчиво, наглядно излагать учебный материал; выбирать форму изложения, управлять познавательной деятельностью учащихся, создать хороший психологический и педагогический климат в классе.

Учитель как педагог должен держаться просто, уверенно, с достоинством, быть энергичным, внимательным, понимать и ценить юмор, уважать учащихся, уметь ободрить их, предпочитать поощрение наказанию, уметь решать конфликтные ситуации, корректно исправить ошибки учащихся или помочь в этом. Мои классы хорошо понимают цели выполняемых учебных действий, учащиеся достаточно часто являются инициаторами общения с учителем, с соучениками, спонтанно задают вопросы, вносят предложения о выборе учебных действий, предлагают свои решения, высказывают свои мнения. Учащиеся не боятся допустить ошибку, охотно выполняют учебные задания.

**12.Хронометраж времени**

Для успешного проведения урока следует детально продумать время на организационный момент, опрос домашнего задания, презентацию нового материала, его коррекцию, тренировочные задания, итоговый контроль, объяснение домашнего задания, заключительную часть урока.

В Приложении 7 представлена разработка урока по физике в 9 классе.