***Тема урока: «Можем ли мы услышать живопись?»***

**Цель урока:** Формирование и развитие представлений о тесной взаимосвязи различных видов искусства (музыки, поэзии и изобразительного искусства).

**Задачи:**

* *Образовательная* - формирование у учащихся представления о музыкальности изобразительного искусства.

 *Воспитательная* – воспитание любви к искусству, через знакомство с

 его разновидностями: музыки, поэзии, живописи.

* *Развивающая –* развитие психических процессов (внимание, воображение и мышление) через восприятие и анализ творчества художников, композиторов, исполнителей.

**Методы:**

* Наблюдение за музыкой.
* Сопереживание.
* Обобщение.
* Размышление.

**Музыкальный материал:** С. Рахманинов «Прелюдия соль-диез минор»; «Прелюдия соль мажор»

**Дополнительный материал**: репродукции картин «Февральская лазурь» Э. Грабаря, «Цугом» Степанова; А.С. Пушкин «Зимнее утро» (отрывок), «Зимняя дорога» (отрывок);  муз. Е.Крылатова «Песня о колоколах».

 **Содержание урока**

**Оргмомент. СЛАЙД №1 (тема урока)**

Приветствие учителя (поёт)*:* Здравствуйте, ребята!

Учащиеся (поют): – “Здравствуйте! (трезвучие)

**1.Введение:** Учитель: Меня зовут Надежда Васильевна. Я учитель музыки в Вырубовской школе. Мне очень хочется, чтобы сегодня на уроке у нас присутствовало хорошее настроение, и этим настроением мы поделились с нашими гостями. Поэтому давайте оставим все неприятности за порогом класса, настроимся только на положительные эмоции и исполним музыкальную попевку «Мы - пятиклассники». СЛАЙД№2 (тест)

Учитель: Ребята, посмотрите: на экран.

 Как вы думаете, о чём мы будем сегодня говорить?

СЛАЙД 3

*Ответы**детей*.

Хорошо, пусть о теме нашего урока нам расскажет песня, слушайте и отгадывайте. ( В исполнении Нагиной Альбины и Острожковой Яны)

Звучит песня Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина - “Песня о картинах”.

Слайд 4., (пейзаж) 1.куплет

Слайд 5.( натюрморт) 2. Куплет

Слайд 6. (портрет) 3. куплет

(Дети прослушивают куплеты и отвечают на вопросы, помогая учителю. )

Учитель: О чём эта песня?

Дети: О пейзаже, о натюрморте, о портрете.

Учитель: К какому виду искусства относятся эти понятия?

Дети:Изобразительному, живописи.

Учитель: Но ведь мы с вами пришли на урок музыки, причём здесь живопись и изобразительное искусство? Ребята, я предлагаю сегодня на уроке ответить на вопрос “Можем ли мы услышать живопись?”.

Звучание музыки иногда может вызывать в нашем воображении удивительные образы. Но внимательно и сосредоточенно всматриваясь в произведения изобразительного искусства, мы нередко можем своим внутренним слухом услышать ту или иную музыку.

**II. Работа по теме урока.**

(Беседа-сравнение картин и стихотворений). Смотрим на экран

1. Перед вами репродукции картин Э.Грабаря «Февральская лазурь» и Степанова «Цугом» (упряжка лошадей). Опишите настроение каждой картины.

      Слайд 7

(«Февральская лазурь» - яркое солнечное зимнее утро, искрящийся в солнечных лучах снег).

- Какое время года на картине?

- Какое время суток?

- Какая погода?

(«Цугом» - тоскливая зимняя дорога, низкое серое небо, возможно, монотонная песня ямщика, одинокий звон колокольчика).

- Какое время года на картине?

- Какое время суток?

- Какая погода?

1. Сейчас прозвучат два отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. Какое из них по настроению подходит к каждой из картин? Почему?

Я повторю, что это будут небольшие отрывки-фрагменты из стихотворений Пушкина

(Читают Щербакова Вика и Темникова Марина)

ЗИМНЕЕ УТРО

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

                       ЗИМНЯЯ ДОРОГА

По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит,

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит.

Что-то слышится родное

В долгих песнях ямщика:

То разгулье удалое,

То сердечная тоска…

         - К какой картине вы отнесли бы каждое стихотворение?

- В музыке какого стихотворения вам хотелось бы применить изобразительные интонации? В какой картине слышится звук колокольчика? (Цугом)

Слайд8 (портрет Рахманинова)

1. (Слушание и анализ произведений С. Рахманинова.)

А сейчас прозвучат 2 музыкальных произведения великого композитора С.В.Рахманинова

1. «Прелюдия соль-диез минор»
2. «Прелюдия соль мажор» С. Рахманинова.

Слайд 9 (название 1 прелюдии, название 2 прелюдии)

Слайд 10 (прелюдия – непродолжительная игра на муз. инструменте, которая выражает настроение человека)

Слайд 11(опять картины)

1. Какая прелюдия какой картине (стихам) созвучна?
2. Какое настроение, эмоции вызывает у вас Прелюдия соль-диез минор? (устало, тяжело, нудно, медленно, темно)
3. Какое настроение, эмоции вызывает у вас «Прелюдия соль мажор»?

Слайд 12

 (устало, тяжело, нудно, медленно, темно) и (светло, воздушно, ярко, бодро, весело)

1. Отличаются ли «Прелюдия соль-диез минор» и «Прелюдия соль мажор» по музыкальному настроению и краскам?

5.Кто такой Рахманинов и как его имя связано с нашим Тамбовским краем мы узнаем из сообщения ребят.

Слайд 13 (Портрет Рахманинова)

1. Сергей Васильевич Рахманинов родился в 1873 году в имении Онег Новгородской губернии. С 4-х лет его мама Любовь Петровна стала обучать его игре на фортепиано. Когда Сергею было 9 лет он поступил в Петербургскую консерваторию, а через 3 года учился уже в Московской консерватории, которую в 18 лет блестяще закончил. Одарённость юноши воспринимали как чудо. На выпускных экзаменах известный композитор Чайковский поставил 18-летнему Сергею Рахманинову пятёрку с четырмя плюсами.

2.В 1917 году Рахманинов с семьей уезжает в Швецию. Потом он перебрался в Америку, которую покорил своим исполнительским мастерством. После отъезда из России у Рахманинова наступил период творческого молчания на десять лет, Рахманинов умер 28 марта 1943 года в Беверли-Хилз.

Слайд 14 (пейзаж Ивановки или музей Рахманинова)

1. Имя Сергея Васильевича Рахманинова тесно связано с нашим Тамбовским краем. Предки его отца – выходцы из Тамбовской губернии. Сам Сергей Васильевич до 1917 года бывал в селе Ивановка Уваровского района ежегодно. Здесь прошли лучшие годы его жизни. Рахманинов любил Ивановские сады, большой тенистый парк, пруды, широкий простор прилегавших к усадьбе полей и лугов.

Слайд 15 (указатель)

1. Ивановка была и любимым местом отдыха, и его лучшей творческой мастерской. Композитор писал: «Ивановка – старинное имение, принадлежащее моей жене. Я считаю его родным, так как живу здесь 23 года. Именно здесь мне хорошо работалось». В Ивановке создавались многие блестящие произведения. Теперь в селе Ивановка находится дом-музей, который был открыт 18 июля 1982 года.

Слайд 16 (Дом – музей)

1. В 2013 году отмечается 140 лет со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова

Этот год в Тамбовской области пройдет под знаком имени великого музыканта. Празднование юбилея Сергея Рахманинова будет проходить в течение всего года. Музыка композитора прозвучит на разных площадках области ,в селах Петровского и Мичуринского районов, где проходят традиционные праздники, посвященные роду Рахманиновых, и, конечно же, в музее-усадьбе композитора «Ивановке».

III.  Итог  урока.

Слайд 17 (опять эти картины)

     Оба художника, поэт, композитор, в разных произведениях искусства – картинах, стихах, музыке – воспели красоту русской природы. Мы, внимательно всматриваясь в картины, вслушиваясь в стихи, услышали звучавшую в них музыку. В нашем восприятии не одинаково звучали картины Грабаря «Февральская лазурь» и Степанова «Цугом». Значит, мы можем услышать живопись.

(Игра на внимание: 1 хлопок – для рук; 2 хлопока - для ног)

**III Продолжим наш урок , но теперь перейдём к исполнению песен.**

 Давайте сядем правильно, примем «позу исполнителя».

**Учитель** Сейчас мы с вами исполним песню, которую вы вспомните, глядя на эту картину (показ на экран)

Слайд 18 (колокола, башня)

*Дети предлагают спеть песню, подходящую для картины с колоколами*

*«Песня о колоколах» Е.Крылатова из к/ф «Приключения Электроника»*

Начнём с повторения трудных мест в песне – это припев. Сначала послушайте, а затем повторите за мной.

**Исполнение знакомых песен :**  **«Дорога добра»**

 **Рефлексия**

**Учитель:** вы хорошо сегодня поработали. Ответьте на мои вопросы с помощью карт-настроения:

- Вам интересно было на уроке? (поднимите карточку)

- Какое у вас сейчас настроение?

- Вызывали мои вопросы у вас затруднения?

 Скажите, что вы сегодня узнали нового?

 (что живопись можно не только увидеть, но и услышать)

 А какие песни повторили?

 **Выставление оценок, благодарность за работу на уроке.** Урок

 музыки окончен.