**1 класс.**

**Тема занятия: «Фольклорный праздник для школьников».**

Дата проведения: 23.05.2013.

Тема года: «Культурное наследие».

Тип занятия: занятие – практикум.

Цель занятия: расширять и углублять знания и представления учащихся о культурном наследии нашей страны.

Задачи: 1) дать учащимся представление об устном народном творчестве: загадках, стихах, играх, песнях;

2)воспитывать прочувствованное и осознанное восприятие детьми лучших образцов народного творчества прошлого и настоящего;

3)развивать художественно-образную память, творческую самостоятельность и инициативу младших школьников (в практической деятельности).

Методы и приёмы работы: - наглядный;

- информационная беседа;

- метод «забегания вперёд» и «возвращения к пройденному»;

- стимулирование (метод эмоционального воздействия);

- частично – поисковый метод;

- практическая работа.

Наглядность: - Аникин В.П. «Русский фольклор» - М.: Высш. шк., 1987;

- «Всегда всем весело», издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1958;

- «Загадки и отгадки», сост. Л. Осипов, Волгоград, творческое предприятие «Влада», 1994;

- «Круглый год. Народный календарь». / Сост. М.Ф. Андреева.- СПб.: «Агропромиздат», ТОО «Диамант», 1997.

Музыкальный материал: 1) русская народная песня «Баба сеяла горох»;

2) русская народная песня – игра «Бабка - Ёжка»;

3) русская народная песня «Бояре, мы к вам в гости пришли»;

4) русская народная песня-хоровод «Во поле берёза стояла»;

5) русская народная песня «Купим мы, бабушка, себе курочку».

Участники: учитель – ведущий, первоклассники.

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Вступление.

Ребята, у нас с вами сегодня – необычное занятие.

Во-первых, оно проходит не в классе, а в музыкальном зале.

Во-вторых, у нас сегодня гости, которых мы и попросили оценить ваши выступления.

В-третьих, занятие наше будет проходить в форме игр – так веселее и интереснее.

Итак, начнём!

Ребята, знаете ли вы народные обычаи, сохранившиеся у нас на Руси?

В русской пословице говорится: «Не спроста и не спуста слово молвится и до веку не сломится».

Вот о народной мудрости сегодня и пойдёт речь.

История культуры своеобразных представлений людей о природе и месте человека в ней, с правилами поведения (с природой, в жизни, в семье) – так называемое язычество, значительно длиннее, чем мы думаем.

Сотни поколений людей вырастали в мире, пропитанном магией, когда природу можно было уговорить, когда музыка, песни и пляски имели силу заговора.

Люди, устраивая магические праздники, вовсе не «играли», а действовали серьёзно и сознательно. Обрядовая запашка, Масленица, пляски вокруг майского дерева, обряды вызывания дождя, начало жатвы, праздник завершения уборки урожая – всё имело смысл.

1. Основная часть.

Вспомним народные праздники с зимы.

В.: Какой праздник отмечался на Руси перед постом, когда все наедались впрок?

(Масленица).

Вспомним её песней (а заодно и распоёмся).

* «Блин - блинчики – полблина – четвертьблина».

А ещё в это время много играли. И мы с вами немного поиграем!

* «Идёт коза по лесу».

22 – 23 мая на Руси отмечали праздник бога Трояна (Триглава или Трибога). Это божество властвовало над тремя мирами: небом, землёй, подземным миром. Этот бог олицетворял триединство всего в этом мире: день – ночь – сутки, солнце – луна – небо, мужчина – женщина – семья и т.д. Праздник Трояна не имеет жёсткой привязки к дате календаря и совпадает с появлением цветов на дубе, а происходит это, как уже говорилось, примерно 22 – 23 мая.

Ещё играли и вот так.

1. И в лесу мы и в болоте, нас везде всегда найдёте:

На поляне, на опушке мы зелёные … (лягушки).

1. Я в любую непогоду уважаю очень воду.

Я от грязи берегусь, чистоплотный, серый…(гусь).

1. Летом много их бывает, а зимой все вымирают.

Прыгают, жужжат над ухом, как они зовутся?.. (мухи).

1. Нору день и ночь копаю, вовсе солнышка не знаю,

Кто найдёт мой длинный ход, сразу скажет – это … (крот).

1. Красный кот дерево грызёт, дерево грызёт, весело живёт.

А воды попьёт, зашипит, умрёт. Ты его рукой не тронь –

Этот красный кот… (огонь).

1. Огромная кошка мелькнёт за стволами, глаза золотые и уши с кистями.

Но это не кошка, смотри, берегись, идёт на охоту коварная… (рысь).

1. Под корой сосны и ели точит сложные тоннели,

Только к дятлу на обед попадает… (короед).

1. Разгадай мой друг загадку: я тяжёл, внутри огонь,

Где поеду – будет гладко, я горю – меня не тронь! (утюг).

В: Что вы сейчас разгадывали?

(Загадки).

- Загадки – это мудрёный вопрос. Основное назначение её в том, чтобы выявить, насколько догадлив, сообразителен человек.

По убеждению первобытного охотника, скотовода, пахаря, в поле, в лесу, на воде, в жилище – везде и всюду человек постоянно сталкивается с враждебной сознательной силой, насылающей неудачу, пожар, болезнь. Эту силу необходимо перехитрить, а для этого надо уметь вести тайную условную речь. Позже крестьянские обычаи предписывали загадывать загадки в определённое время и при определённых обстоятельствах. В народных свадебных обычаях вплоть до 19 века загадывание загадок было обязательной принадлежностью свадебного обряда.

В.: С чего начинается свадебный обряд? Без кого не может состояться свадьба?

(Без невесты).

Давайте и мы сейчас попробуем проиграть часть свадебного обряда.

* «Шёл по крыше воробей».
* «Бояре, мы к вам в гости пришли».

В.: Что мы сейчас изобразили? (Хоровод).

В.: Какой это хоровод? (Стенка на стенку).

В.: А какие ещё бывают хороводы? (Круговые, сборные и разборные).

Правильно. Разыграем сборный хоровод.

* «Во поле берёза стояла».

Чтобы время не терять, разучим разборный хоровод, который называется «Баба сеяла горох».

* «Баба сеяла горох» (Мальчики – девочки).
* «Настроенье каково?»

Замечательно, что вы так отреагировали на моё предложение. Поэтому – продолжим наши народные игры. Попробуйте повторить за мной ритмически точно:

* «На берегу большой реки…»
* «Купим мы, бабушка».

1. Заключение.

Спасибо. Поразгадывали загадки, почитали стихи, попели и поводили хороводы, даже сыграли часть свадебного обряда.

А теперь я предлагаю вашему вниманию следующую песню – игру, но уже со сказочным (волшебным) персонажем. Итак, «Бабка Ёжка».

* «Бабка Ёжка».

В: Какой страницы народного творчества мы не коснулись? (Сказок). Ну, а о сказках – в следующий раз!

* Игра – похвала.

Спасибо за внимание!

Приложение №1.

**Народные песни, хороводы.**

«Купим мы, бабушка, себе курочку» (русская народная песня).

1. Купим мы, бабушка, себе курочку. / 2 р.

Курочка по зёрнышку кудах – тах – тах

1. Купим мы, бабушка, себе уточку. / 2 р.

Уточка та – та, та – та,

Курочка по зёрнышку кудах – тах – тах.

1. Купим мы, бабушка, себе индюшонка. / 2 р.

Индюшонок фоты – фоты,

Уточка та – та, та – та,

Курочка по зёрнышку кудах – тах – тах.

1. Купим мы, бабушка, себе поросёнка. / 2 р.

Поросёнок хрюки – хрюки,

Индюшонок фоты – фоты,

Уточка та – та, та – та,

Курочка по зёрнышку кудах – тах – тах.

1. Купим мы, бабушка, себе коровёнку. / 2 р.

Коровёнка муки – муки,

Поросёнок хрюки – хрюки,

Индюшонок фоты – фоты,

Уточка та – та, та – та,

Курочка по зёрнышку кудах – тах – тах.

1. Купим мы, бабушка, себе собачонку. / 2 р.

Собачонка лавки – лавки,

Коровёнка муки – муки,

Поросёнок хрюки – хрюки,

Индюшонок фоты – фоты,

Уточка та – та, та – та,

Курочка по зёрнышку кудах – тах – тах.

1. Купим мы, бабушка, себе кисоньку./2 р.

Кисонька те мяу, мяу,

Собачонка лавки – лавки,

Коровёнка муки – муки,

Поросёнок хрюки – хрюки,

Индюшонок фоты – фоты,

Уточка та – та, та – та,

Курочка по зёрнышку кудах – тах – тах.

1. Купим мы, бабушка, себе телевизор. / 2 р.

Телевизор факты – факты,

Дикторша ля – ля, ля – ля.

Кисонька те мяу – мяу,

Собачонка лавки – лавки,

Коровёнка муки – муки,

Поросёнок хрюки – хрюки,

Индюшонок фоты – фоты,

Уточка та – та, та – та,

Курочка по зёрнышку кудах – тах – тах.

«Во поле берёза стояла» (русская народная песня).

1. Во поле берёза стояла, во поле кудрявая стояла.

Люли, люли, стояла./2 р.

1. Некому берёзу заломати, некому кудряву заломати.

Люли, люли, заломати./2 р.

1. Я пойду, пойду погуляю, белую берёзу заломаю.

Люли, люли, заломаю. /2 р.

1. Срежу я с берёзы три пруточка, сделаю из них я три гудочка.

Люли, люли, три гудочка./2 р.

1. А четвёртую балалайку./2 р.

Люли, люли, балалайку./2 р.

1. Во поле берёза стояла, во поле кудрявая стояла.

Люли, люли, стояла./2 р.

«Бабка – Ёжка» (игра – сказка).

Бабка – Ёжка, костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала.

А потом и говорит:

«У меня нога болит!»

Пошла она на улицу,

Раздавила курицу.

Пошла на базар,

Раздавила самовар.

Пошла на лужайку,

Испугала зайку.

«Бояре, мы к вам в гости пришли»

(хоровод стенка на стенку).

Бояре, мы к вам в гости пришли, дорогие, мы к вам в гости пришли!

Бояре, а зачем вы пришли, дорогие, а зачем вы пришли?

Бояре, нам невеста нужна, дорогие, нам невеста нужна!

Бояре, а какая вам мила, дорогие, а какая вам мила?

Бояре, нам вот эта мила, дорогие, нам вот эта мила!

Бояре, мы вам (имя) не отдадим, дорогие, мы вам (имя) не отдадим!

Бояре, а мы пряничком её, дорогие, а мы пряничком её!

Бояре, всё равно не отдадим, дорогие, всё равно не отдадим!

Бояре, не валяйте дурака, отдавайте нам невесту навсегда!

«Баба сеяла горох»

(разборный хоровод).

Баба сеяла горох.

Прыг – скок./2 р.

Обвалился потолок.

Прыг – скок./2 р.

Баба шла, шла, шла,

Пирожок нашла.

Села, поела, опять пошла.

Баба встала на носки,

А потом на пятки.

Стала «русского» плясать,

А потом вприсядку!

Приложение №2.

**Стихи, потешки, игры.**

**«Идёт коза по лесу».**

Идёт коза по лесу, по лесу, по лесу.

Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

Давай, коза, потопаем, потопаем, потопаем,

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем!

**«Настроенье каково?»**

Настроенье каково? – Во!

Все такого мнения? – Да!

Все без исключения? – Да!

Может, лучше отдохнём? – Лучше песенку споём!

**«Шёл по крыше воробей».**

Шёл по крыше воробей, (бей, бей),

Выбирал себе друзей, (зей,зей).

Много, много, много нас! (нас, нас).

Встанут … сейчас!

**«На берегу».**

На берегу большой реки

Оса ужалила медведя прямо в нос!

- Ой-ёй –ёй-ёй! – взревел медведь.

Сел на пенёк и начал петь.

«**Игра – похвала».**

Ведущий:

- Погладьте соседа справа по голове и скажите: «Солнышко, ты сегодня просто великолепен!»

- Погладьте соседа слева по голове и скажите: «Ну, ты сегодня супер – бизон!»

- Погладьте по голове себя и скажите: «А я, вроде, тоже ничего!»

 

«Идёт коза по лесу» «Шёл по крыше воробей»

 

«Блин-блинчики-полблина…» «Настроенье каково?»

 

 

«На берегу большой реки» «Баба сеяла горох»

 

«Во поле берёза стояла» «Бабка – Ёжка»

 

«Купим мы, бабушка, себе курочку»

**Отзыв на открытое мероприятие «Фольклорный праздник для школьников».**

23.05.13. в рамках авторской программы «Русское народное творчество» учитель музыки Караваева Е.Г. подготовила и провела открытое мероприятие для параллели 1х классов «Фольклорный праздник для школьников» (тема года: «Культурное наследие»).

Мероприятие было направлено на решение задач становления и обогащения общей культуры детей, расширения их социального опыта, знаний о мире и о себе; ориентировано на развитие мотивации познавательной деятельности.

Участвуя в «Фольклорном празднике», учащиеся получили представление об устном народном творчестве: стихах, играх, загадках, потешках, песнях, обрядах, т.е. осознали и прочувствовали лучшие образцы народного творчества прошлого и настоящего. В результате объединения в мероприятии 3х важных компонентов (зрительного, слухового и двигательного) у учащихся создалось целостное представление о культурном наследии нашей страны, т.к. синкретичность народного искусства органично включает в себя устно – поэтические, драматические, музыкально – игровые и коллективные творческие действа.

Учителем использовался индивидуальный подход к личности учащихся и её развитию: формирование критериев прекрасного и безобразного, регулирование взаимоотношений участников между собой, определение норм общения как в процессе «Фольклорного праздника», так и в обычной, повседневной жизни, обучение детей гибкости сосуществования при сохранении личного достоинства, интеллигентности, дружелюбия и доброжелательности (игры, стихи – потешки «Идёт коза по лесу», «Шёл по крыше воробей», «Игра – похвала»).

Современные образовательные технологии были отражены в принципах обучения: доступности – преемственности – результативности, дифференциации, сотрудничестве и сотворчестве, привлекательности материала, деятельностной и здоровьесберегающей технологий. В результате этого художественно – творческая деятельность учащихся была представлена как познавательная, ценностно – ориентационная, преобразовательная и коммуникативная.

На протяжении мероприятия ребята знакомились с подлинным (аутентичным) фольклором: песнями, прибаутками, считалками. Одновременно с этим учителем был введён и фольклорный способ освоения материала, основанный на игре, драматизации, на изустной передаче опыта. Любое произведение не разучивалось, а разыгрывалось (такие русские народные песни – хороводы, как «Во поле берёза стояла», «Бояре» и «Баба сеяла горох», игры «Бабка – Ёжка» и «Купим мы, бабушка, себе курочку»). Приветствовался творческий, нестандартный подход учащихся к выполнению заданий. Поэтому мероприятие получилось не как строго определённая система заданий и этапов, а как духовная жизнь ребёнка, вытекающая из его состояния, переживания и впечатления от культурного наследия своего народа.

Учителя начальных классов Клешкова Л.А.

Каблова С.В.

23.05.2013.