**«ПОЮЩИЙ КЛАСС»**

***Из опыта работы учителя музыки.***

 Каждый класс – хор. Знакомая фраза. Она прозвучала в свое время из уст замечательного музыканта и педагога Д.Б. Кабалевского, но не забыта и по сей день.

 Для чего мы учим детей петь в хоре? Думаю, что не для смотров, концертов и школьных праздников. Главная цель – развитие личности ребенка, развитие его эмоциональной сферы, интеллекта, зарождение и развитие эстетических чувств, становление нравственной позиции, познание законов человеческой морали.

 Одна из главных задач педагога в обучении – найти в каждом ребёнке родник его творчества, дать возможность каждой личности проявить способности, таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий для учащихся возможность реализации своих личных интересов, способностей.

 Творческая работа с детьми дает учителю возможность помочь каждому ребенку представить перспективу собственного развития, повысить заинтересованность в результатах своей деятельности, поднять собственный творческий потенциал.

 А чувство локтя, ответственность за общее дело, единая цель, работа каждого на общий результат? Разве эти качества не нужны современному человеку? А умение понимать и чувствовать другого человека, его боль и радость, сопереживать, сочувствовать?

 Хоровое пение – универсальный «инструмент», позволяющий развить не только эстетические, но и человеческие качества личности. Воспитание нового человека возможно при условии таких взаимоотношений с учащимися, которые основываются на взаимоуважении, взаимопонимании и единстве целей.

 В течение нескольких лет в нашей школе проходит ежегодный фестиваль «Поющий класс», в котором участвуют все школьники с первого по седьмой класс. Задача простая: каждый класс – хор, со своим «лицом», своим репертуаром, исполнительскими предпочтениями. Естественно, работа над произведениями ведется в рамках урока музыки, но отбор репертуара, выразительных средств, художественного оформления программы проходит только с учетом интересов классного хорового коллектива. Задача педагога – сделать так, чтобы каждый ребенок в классе захотел участвовать в хоре, желал быть причастным к общему творческому делу.

 В течение нескольких лет классные хоровые коллективы нашей школы участвуют в окружном этапе конкурса «Каждый класс – хор», а также принимают участие в городском этапе конкурса. Результаты работы представлены в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **год** | **класс** | **этап** | **результат** |
| 2011/12 | 3 класс «А» | окружной  | 2 место |
| 2010/11 | 1 класс «А» | окружной | 1 место |
| 2010/11 | 1 класс «А» | городской | дипломант |
| 2009/10 | 6 класс «Б» | окружной | 1 место |
| 2009/10 | 6 класс «Б» | городской | победитель |

Мы гордимся своими достижениями, но не собираемся на этом останавливаться: будем совершенствовать работу, стараясь приобщать детей к увлекательному миру хорового пения, даря радость совместного творчества.

Каждый ребенок имеет полное право жить, любя и понимая настоящее искусство, ощущая красоту жизни и гармонию мира. Не должна уйти в прошлое поющая Россия, в песнях творившая свою духовность, утверждавшая нравственность и прославлявшая подвиги. Воспитание души – главный результат работы со школьниками.