(Технологическая карта урока)

**Автор разработки урока:** Гайдаенко Людмила Александровна,

фортепиано высшей квалификационной категории,

ГБОУ г. Москва, школа №887

Дополнительное образование

Структурное подразделение ДДТ «Кунцево»

**Предмет:** фортепиано

**Тема урока:** Применение компьютерных технологий на открытом уроке в классе фортепиано

**Тип урока:**  Урок «открытия» нового знания

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель урока:** | Показать на практике возможность раскрытия музыкального образа фортепианного произведения посредством компьютерного видеоряда |
| **Задачи урока:** | **Развивающая:**Развивать навыки и умения слышать и «видеть» образное содержание фортепианного произведения в процессе исполнения пьес на фортепиано, развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать и применения компьютерного видеоряда**Образовательная:**Дать учащимся представление о моделировании – наложения компьютерного видеоряда на фортепианное исполнение.**Воспитательная:**Формирование интереса юных музыкантов к новому опыту исполнения. Донести до зрительной аудитории результаты труда ученика. |
| **Форма работы:** | Коллективная форма, слушание фортепианных музыкальных пьес фронтальная* музыкальная беседа
* рассуждение

индивидуальное исполнение каждым учеником пьесы на фортепиано  |
| **Методы организации учебной деятельности:** | Сравнительный, обобщения, объяснительно-иллюстративный, поисковый, эмоционального воздействия. |
| **Ресурс:**  | Фортепиано, компьютер, интерактивная доска |

**Ход урока**

|  |
| --- |
| **1 Этап урока:** Организационный момент и мотивация, активизация внимания.**Задача этапа:** Самоопределение к деятельности. |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| ПриветствиеПознакомимся с вами с новым методом применения компьютерного видеоряда – моделированием музыкального образа вашего музыкального произведения. | Приветствие | **Личностные:**Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |
| **2 Этап урока:** Постановка проблемы и актуализация знаний.**Задача этапа:** Актуализировать содержание, необходимое для восприятия нового материала. |
| Учитель формулирует проблему.У вас было домашнее заданиеа) выбрать любимую фортепианную пьесу, которую вы выучили в классе фортепианоб) увидеть картинку (художественный образ) пьесыв) раскрыть для зрителей художественный образ посредством выбора и построения соответствующего видеоряда на компьютере (фотографии, фрагменты видеофильмов)г) Наложить (смонтировать) на компьютере видеоряд в соответствии с вашим исполнением фортепианной пьесы | Сотрудничают с учителем, называют тему урока, цель, планируемые результаты. Каждый приготовил свою презентацию (видеозапись) «Я вижу музыку». | Учатся ориентироваться в информационном материале**Регулятивные:**Умение поставить учебную задачу**Познавательные:**Учатся ориентироваться в информационном материале |
| **3 Этап урока:** Совместное открытие новых знаний.**Задача этапа:** Развитие творческого сотрудничества, коммуникативного взаимодействия. |
| Учитель рассказывает детям биографию композитора того музыкального произведения, которое будет исполнять ученик. Рассказ о композиторе Бургмюллере. (из биографии: год рождения, смерти, где жил, что писал, чем знаменит (коротко этюды)Демонстрация портрета | Слушают музыку, анализируют, формируют свое мнение.Просмотр презентации «Я вижу музыку». | **Познавательные:**Учатся ориентироваться в информационном материале**Регулятивные:**Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся и того, что еще не известно)**Коммуникативные:**Формулировать собственное мнение и позицию. |
| Вы все увидели на экране, что представляет себе ученик, когда играет эту пьесу.Совпала музыка с видеорядом? | Презентация Ефимова Александра «Я вижу музыку» (синхронное музыкальное озвучивание кадров из французского немого кино 1908 года)ДА! Получилось, что старый немой фильм заговорил! Музыка точно передала ситуации фильма по темпу, звучанию точно отображала действие на экране. |  |
| Сейчас расскажу вам биографию композитора Свиридова (очень кратко)Показ портретаСлушаем презентацию ученика Панкевича МихаилаУчитель спрашивает: «Получилось ли озвучить кадры?»Совпало ли ваше (визуальное) представление о музыкальном образе пьесы Свиридова?Что еще вы себе представляете, когда слышите эту музыку? | Презентация Михаила Панкевича «Я вижу музыку» (Свиридов, музыкальная пьеса к кинофильму «Метель»)На экране бал в старинном имении. Оркестр играет вальс, пары двигаются в такт мелодии, исполняемой учеником на фортепиано в классе.Движения танцоров синхронно совпадают с фортепианным аккомпанементом пьесы Свиридова.* Да! Совпало. Ритм на ¾ - это вальс.

* Ответы учеников.
 |  |
| Учитель рассказывает детям биографию композитора В. ДашкевичаПоказ портретаА теперь послушайте, как звучит фортепианная пьеса Дашкевича в одновременным наложением (моделированием) компьютерного видеоряда. Сейчас вы все увидите то, что «видит» Невраева Лина, когда играет свою пьесу.Совпала ли картинка видеоряда с игрой музыкальной пьесы? | Просмотр презентации Невраевой Ангелины (сцены жизни, быта, бала времен 1812 года)Да! Все синхронно совпало. И бал увидели в дворянском доме (вальс), и гусар едущих на лошадях (марш) |  |
| **4 Этап урока:** Первичное закрепление.**Задача этапа:** Зафиксировать изученное учебное содержание во внешней речи. |
| Учитель организует обсуждение:решена ли проблема, поставленная в начале урока, достигнута ли цель занятия. Каких результатов достигли в ходе урока обучающиеся.Вопросы:* Что нового для себя вы узнали на нашем уроке?
* Какие открытия сделали для себя?
* Какие средства выразительности помогли вам понять характер музыки?
* Вам было интересно?
 | Учащиеся отвечают на вопросы учителя**Ответы детей:*** Да
 | **Коммуникативные:**Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;Ясное выражение своих мыслей**Личностные:**Осознание ответственности за собственное мнение. |
| **5 Этап урока:** Рефлексия**Задача этапа:** * зафиксировать новое содержание, изученное на уроке
* оценить собственную деятельность на уроке
* записать домашнее задание
 |
| Подведение итогов1. Выставление оценок за урок
2. Какая цель нашего урока?

1. Какая тема нашего урока?
2. Чему мы сегодня научились?
3. Домашнее задание: Я предлагаю вам дома продолжить делать презентацию при помощи компьютерного видеоряда с применением моделирования.
4. Спасибо за урок. Вы сегодня хорошо работали.
 | Оценивают свою деятельность.Показать на практике, как раскрыть музыкальный образ фортепианного произведения посредством видеомонтажа с применением современных методов компьютерного моделирования.Применение компьютерных технологий на уроках фортепиано.Понимать особенности метода моделирования и применять его. | **Познавательные:**Учатся ориентироваться в информационном материале, выделять специальную информацию. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.**Личностные:**Самооценка на основе критерия успешности. |