**БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ**

**Разработка музейного урока - мастерской,**

**посвященного памяти защитников блокадного Ленинграда**

**для учащихся 7-х классов.**

(Проводится в Алданском историко-краеведческом музее 27 января,

в День освобождения города Ленинграда от блокады)

**Автор идеи и разработчик урока: Витевская М. И. ,**

учитель истории и обществознания МОУ «Гимназия г. Алдан»

**Экскурсовод: Иванова Е.В.,**

старший научный сотрудник

Алданского историко-краеведческого музея.

**Цели и задачи урока:**

Этот урок призван наглядно и образно воссоздать картину жизни и быта Ленинграда и его жителей в условиях 900 – дневной блокады, показать на конкретных фактах, как неразрывно переплелись в этот период трагедия и мужество, боль и героизм наших соотечественников;показать детям, что трагедия блокадного Ленинграда близка и нам, алданцам, так как среди жителей Алданского района проживали и проживают блокадники; продолжить формирование у школьников представления, что война – это не набор каких-то абстрактных понятий, а смерть и страдания реальных людей, таких же, как мы, и тем самым раскрыть антигуманную сторону войны; воспитывать у учащихся бережливое отношение к хлебу и чувство уважения к старшему поколению, выстоявшему в тяжелейших условиях и восстановившему страну в послевоенный период; развить у учащихся поисково-краеведческие умения и навыки.

**Организация и подготовка урока:**

К организации урока привлечены учащиеся 7-х классов посещающие в 2011-2012 уч. году курс по выбору краеведческой направленности «Алдановедение» (руководитель М. И. Витевская). Разбившись на микрогруппы по 2-3 человека они выполняют следующую подготовительную работу:

- Узнать в Совете ветеранов и пенсионеров Алданского района (председатель С. А. Козырев) об алданцах – блокадниках. Выяснить, кто и из них еще жив, как можно с ними связаться.

- Связаться с нашими земляками – блокадниками, по возможности пригласить их на урок или записать их воспоминания.

- Поработать в фондах Алданского историко-краеведческого музея (директор О. М. Гусакова) с целью поиска архивных материалов об алданцах, переживших блокаду, и уже ушедших из жизни и подготовить сообщение для урока.

- Помочь сотрудникам музея организовать экспозицию – стилизовать зал, в котором будет проходить урок, под типичную ленинградскую квартиру блокадного времени.

- Найти в литературе и Интернете достоверную информацию о рецептах блокадного хлеба.

- Помочь организаторам урока собрать фото- и видео-материал для создания компьютерной презентации к уроку

- Подготовиться учащимся – соведущим, чтецам выучить стихи и подготовиться к художественному чтению.

**Пояснение:**

Урок проводится в зале Алданского историко-краеведческого музея, стилизованного под ленинградскую квартиру блокадного времени (старая мебель и посуда, печка-буржуйка, окно, заклеенное крест-накрест бумагой, стена задрапирована маскировочной сеткой и т. д.) По ходу урока внимание ребят поочередно заостряется на экспонатах: старинный патефон и пластинки довоенной поры, санки, на которых стоит ведро с водой, весы с гирьками для взвешивания хлеба, репродуктор, жестяной перекидной календарь военных лет, ящик из-под снарядов и т. д.).

Зал также оборудован современными ТСО: ноутбук, экран, проектор.

Для урока учителем и сотрудниками музеи созданы две компьютерные презентации (одна из них для синхронного показа во время рассказа учителя, экскурсовода и учащихся - соведущих, другая в режиме слайд-шоу – для демонстрации во время прослушивания музыки), запись блокадной кинохроники, запись фрагмента 7-й симфонии Д. Шостаковича.

Организаторами урока заранее приготовлены такие экспонаты для демонстрации учащимся во время урока, как отруби, дуранда (корм скоту), вазелин, куски старых обоев с засохшим клейстером, кожаный военный ремень, столярный клей, ингредиенты и посуда для замеса теста, хлебопекарные формы и т. п.

По просьбе учителя в Алданской пекарне «Мечта» (директор Г. С. Мнацаканян) выпечены несколько буханок черного хлеба по рецепту, максимально приближенному к блокадному.

**Время проведения урока: 70 мин.**

**Разработка музейного урока**

**Учитель:** Ребята, сегодня у нас пройдет очередной музейный урок. Мы с вами часто бываем в нашем Алданском историко-краеведческом музее и знаем, что в музее нельзя трогать экспонаты руками, посетители музея обычно только рассматривают музейные экспозиции и внимательно слушают экскурсовода. Но сегодня у нас будет необычный музейный урок – мастерская, во время которого мы нарушим с вами обычные правила посещения музея. И сделаем мы это ради того, чтобы вы не только узнали, но и поняли, в какой-то степени прочувствовали на себе, через что пришлось пройти вашим прадедушкам и прабабушкам в страшные годы Великой Отечественной войны.

Наш урок называется «Блокадный хлеб». Мы будем говорить о блокаде города Ленинграда. Как теперь называется этот город? Кем он был основан? *(учащиеся отвечают)*

Когда фашисты нападали на нашу страну в 1941 году, у них был план молниеносной войны, они рассчитывали, что наша страна будет захвачена за несколько месяцев. Но, получив, отчаянное сопротивление нашего народа, они поняли, что план молниеносной войны сорвался. У Гитлера был план сравнять с землей Москву и Ленинград, то есть полностью уничтожить эти города вмести с мирным населением.

В августе 1941 года немецкие войска начали мощное наступление на Ленинград. Но захватить и уничтожить город им не удалось, так как его защищали изо всех сил и армия, и сами горожане. Тогда фашисты взяли город в кольцо. И с сентября 1941 года город оказался в «клещах» окружения. Гитлер заявлял: **«Ленинград теперь сам поднимет руки: он неминуемо падет, раньше или позже. Никто оттуда не освободится, никто не прорвется через наши линии. Ленинграду суждено умереть голодной смертью».**

И начались, ребята, страшные 900 дней и ночей Ленинградской блокады. Город каждый день бомбили вражеские самолеты. В нем не было электричества, не было отопления, не работал водопровод. Давайте вместе с нашим экскурсоводом Еленой Ивановной, старшим научным сотрудником музея, перенесемся с вами в обычную городскую квартиру во время ленинградской блокады (описание экспозиции, рассказ об ее экспонатах проводит экскурсовод) – *учащиеся рассматривают экспонаты, задают вопросы.*

Приглашаем ребят занять места в зале.

**Учитель:** Итак, после нескольких неудачных попыток наступления на Ленинград Гитлер предпочел сменить тактику, сказав: **«Этот город надо уморить голодом. Перерезать все пути подвоза, чтобы туда мышь не могла проскочить. Нещадно бомбить с воздуха, и тогда город рухнет, как переспелый плод».** Осажденный Ленинград оказался почти без запасов продовольствия. Хлеб доставлялся только самолетами по воздуху или по ледовой дороге через Ладожское озеро, но это были только очень ограниченные поставки. Тогда ленинградцы и ощутили в полной мере, что это за страшное слово – БЛОКАДА.

**Стихи читает Влада Татарникова:** Блокада!

Скудный ломтик хлеба –

Обычный суточный паек.

Блокада!

Воющее небо,

Коптилки смутный огонек.

Блокада-

Выстоять,

Не сдаться,

Собой всю Родину прикрыв…

Кто знает лучше ленинградца

Святого мужества порыв?

**Учитель:** Кто из вас, ребята, запомнил, сколько дней длилась блокада Ленинграда? А сколько дней в году? А сколько месяцев в году? Кто может посчитать, сколько месяцев длилась блокада?

*(учащиеся отвечают)*.

Блокада длилась 29 месяцев. За годы блокады погибло, по разным данным, от 400 тыс. до 1,5 млн. человек. Только 3% из них погибли от бомбёжек и артобстрелов; остальные 97% умерли от голода. Можете себе представить, ребята, 29 месяцев холода, бомбежек и страшного голода…

**Стихи читает Белова Лера**: Двадцать девять месяцев блокады.

Голод. Мрак. Обстрелы.

Боль утрат.

Но к врагу не знали мы пощады,

Ты ему был страшен, Ленинград!

Обожженный,

весь облитый кровью,

Был ты его сильнее во сто крат,

Всей своей страны храним любовью,

Город Октября,

наш Ленинград!

Даже в дни, когда к нам устремилось

Горе, не давая нам дышать,

Даже и тогда не надломилась

Ленинградца гордая душа.

И в цехах своих и днем и ночью

Ты родное узнавал лицо,

Видел хватку питерских рабочих,

Рвавших ненавистное кольцо.

Ты запомнил голос ленинградца

В грозный час, когда сгущалась тьма:

«Прежде чем нам смерти испугаться,

Смерть нас испугается сама».

**Учитель:** Да, ребята, сегодня мы будем много на нашем уроке говорить стихами. Потому, что, стихи – это душа народа. В блокадном Ленинграде жила великая поэтесса Ольга Берггольц, она во время страшного голода и бомбежек продолжала писать стихи и их передавали по радио:

И люди слушали стихи,

Как никогда,— с глубокой верой,

В квартирах черных, как пещеры,

У репродукторов глухих.-

писала она.

Вообще радио играло огромную роль в жизни ленинградцев. Голодные люди в своих холодных, темных квартирах слышали из радиоприемника фразу: «Говорит Ленинград!» и чувствовали, что город еще жив!

**Стихи читает Кович Ваня:** Слушай, Отчизна!

С тобой говорит Ленинград!-

тысячеустый,

зовущий к отпору и мести,

доблестный сын твой –

огнем опаленный солдат,

вставший защитником

счастья,

свободы

и чести.

**Экскурсовод показывает и рассказывает о громкоговорителях, о метрономе, о музыке, которая звучала по радио, о патефоне (заводит патефон, звучит старая довоенная песня).**

**Учитель:** Стихи и музыка, звучавшие по ленинградскому радио, позволяли блокадникам бороться с мучительным голодом и страхом. Город перешел на карточное снабжение. Нормы были мизерными.

**Экскурсовод показывает и рассказывает о хлебных карточках, о нормах и о том, что голодные люди продолжали работать и защищать свой город.**

**Учитель:** А еще, ребята, в первые месяцы блокады ленинградские дети продолжали учиться.

**Стихотворение читает Мнацаканян Айк:**

Всего-то немного я видел войну…  
 Детали припомнились после:

Зима в сорок первом.

Диктант. Обмакну

Перо, а чернила замёрзли…

И послевоенного хлеба ломоть,  
 И строек тревожные дали  
 Вошли в мою кровь,

вошли в мою плоть,

Нелегким характером стали…

Остались со мной

лица милой родни

И близких.

Но память невечна.

Исчезли, казалось, недавние дни,  
 Забыты вчерашние встречи…

Беспечного отдыха радость и лень,  
 Насмешек перо озорное  
 Исчезли, ушли…

А война, словно тень.

Всю жизнь она ходит за мною.

**Учитель:** Почитаем письма и воспоминания людей, чье детство пришлось на блокаду.

**Слово учащимся – соведущим:**

**Ксюша Витевская: «**Со временем сил оставалось всё меньше и меньше. Норма хлеба всё уменьшалась и уменьшалась. На нашу семью из четырех человек мы получали 500 грамм хлеба. Булочная была на первом этаже нашего дома. Хлеб привозили ночью. И в окно я наблюдала, как за фургоном ползали люди, подбирая крошки, которые сыпались из машины. Многие тут же падали и умирали. Радио не выключалось всю ночь. Спали одетыми в телогрейках, валенках и шапке-ушанке, чтобы под звуки сирены можно было быстро вскочить и бежать в укрытие понадежней. Что мы ели и что мы пили? Мы с сестрой возили воду из Невы на саночках, на которых стоял чайник, бидончик и кастрюлька. Воду выбирали из проруби кружкой. Однажды я поскользнулась и чуть не упала в прорубь. Но меня подхватила сестра.»

**Валера Щербаков: «**Мы с мамой жили в полуподвале восьмиэтажного дома на Театральной площади, на углу канала Грибоедова. Однажды мама вышла на лестничную клетку. На ступеньках лежала старушка. Она уже не двигалась, только как-то странно закатывала глаза. Её перетащили в квартиру и засунули в рот крошку хлеба. Через несколько часов она умерла. На следующий день выяснилось, что ей было семнадцать лет, а глаза она закатывала, потому что жила этажом выше. Дети блокадного Ленинграда походили на сморщенных старичков. Сядут, бывало, на скамеечку, нахмурят брови и вспоминают, как же называется смесь картошки, свёклы и солёного огурца. Отец и два брата лежали мёртвые по неделе в комнате, в которой мы с мамой жили, пока мы смогли на санках вывезти их. У нас с мамой была дистрофия. Только после прорыва блокады стали отоваривать продуктовые карточки, и мы с мамой как-то выжили.»

**Ксюша Витевская:** «Мне доверяли покупать хлеб и подавать к столу. Хлеб я делила на четыре части и прятала в шкатулку из красного дерева с золотым ключиком. Эту шкатулку нам подарила тётя Шура из соседней квартиры, когда она эвакуировалась. Пока я укладывала его в шкатулку, понемногу съедала свою норму, а когда садилась со всеми за стол на так называемый обед, моей порции уже не было. Я стреляла глазами во все стороны. И каждый по кусочку мне давал. Может быть, поэтому я оказалась более крепкой.»

**Валера Щербаков: «**Из дневника Юры Рябинкина:Декабрь. Каждый прожитый мною день приближает меня к самоубийству…выхода нет. Тупик. Голод. Какой страшный голод! Страшный голод! Но я хочу жить! Я потерял свою честность… Я постиг свой удел… Сегодня, возвращаясь из булочной, я взял довесок хлеба от мамы и Иры граммов в 25 и укромно съел. Я скатился в пропасть, названную полнейшим отсутствием совести, бесчестием и позором… Я недостойный сын своей матери.»

**Учитель: Это был отрывок из дневника Юры Рябинкина, но больше всего миру известен дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой.**

**Рассказ учителя о Тане Савичевой, сопровождается прочтением учащимися страничек ее дневника, которые отображены на слайде:** После смерти родных Таня попала в детский дом, откуда ее вывезли на Большую землю. За жизнь Тани боролись два года, но спасти так и не смогли.

**Учитель и экскурсовод показывают детям экспонаты (кусок старого кожаного ремня, плитка столярного клея, корм скоту – дуранда, баночка вазелина, кусок старых бумажных обоев, промазанных клейстером) и предлагает им определить, как это могли использовать в блокадном Ленинграде –** *учащиеся рассматривают экспонаты, ощупывают их, им предлагается понюхать столярный клей (у которого очень резкий неприятный запах) и выдвигают свои версии.*

**Учитель:** Чтобы нам, ребята, из нашего времени понять, как могли в блокадном Ленинграде использоваться эти вещи, давайте опять обратимся к воспоминаниям людей, переживших блокаду:

**Слово учащимся – соведущим:**

**Ксюша Витевская: «**Я пережила голод, холод, не было воды, электричества. За водой ходили на набережную реки Фонтанки, вечера проводили при свете маленькой коптилки. Продуктовые карточки не отоваривались; получали на день по 125 граммов хлеба – и больше ничего. Запасов продуктов никаких не было. Паёк хлеба приходилось менять на вязанку дров. В самом начале войны папа случайно купил дуранды (корма для коров), она нам очень пригодилась. Жарили из неё лепёшки на вазелине. На буржуйке, которую смастерил брат, варили студень и суп из столярного клея. Но этого всего было немного, и эта, так сказать, пища считалась большой роскошью. «Папа, почему мы до войны не ели такого вкусного студня из столярного клея?» – писала я на фронт отцу. В то время я отлично запомнила два основных правила выживания. Во-первых, долго не лежать, во-вторых, много не пить. Ведь многие погибали от опухания, наполняя желудок водой.»

**Валера Щербаков: «**Мы ещё делали студень из ремней, из клея, а суп варили из жмыха. Клей и ремни нам давали мамины друзья. Они жили на улице Скороходова. А мы – на улице Мира. Они вязали шарфы для фронта и получали за это клей и ремни. Так вот они нас поддерживали. Варево готовили на «буржуйке», постепенно сжигая мебель и книги.»

**Ксюша Витевская:** «Вот один из способов «приготовления» хлеба: «тончайший кусочек хлеба смазывали масляной краской и клали на плиту (которую папа сложил и пристроил к печке) краской вниз на голый чугун (без сковородок). Краска проходила через лепесток хлеба цветными пузырями, слегка дымилась, а хлеб переворачивали на другую сторону. Лепесток хлеба превращался в масляный твердый сухарь, и его дольше хватало, чтобы держать за щекой».

**Учитель:** Оказывается, что были «блокадные» рецепты и книги о том, как найти пропитание в осажденном городе. Действительно, ленинградским Ботаническим институтом были выпущены брошюры: **«Использование в пищу ботвы огородных растений и заготовка ее впрок»**, **«Травяные заменители чая и кофе**», где рассказывается о том, как заготавливать и готовить те или иные травы. Вот один из таких рецептов: «Собрать 100 граммов свежих зеленых листьев одуванчика, взять 1 чайную ложку соли, 2 столовых ложки уксуса, если есть, то добавить 2 чайные ложки рыбьего жира».

**Учитель:** Я думаю, ребята, что теперь вам понятно, почему ленинградцы так дорожили маленьким кусочком хлеба, который они могли получить по карточкам. Но не думайте, что это был такой же белый, пышный, ароматный хлеб, который вы сейчас кушаете каждый день. Мы с ребятами попытались разыскать рецепты блокадного хлеба и выяснили, что он менялся в разные периоды блокады, и чем дольше она длилась, тем меньше и меньше настоящей муки входило в состав ленинградского хлеба. В ноябре 1941 года в рецепт хлеба входило всего лишь 20% муки.

Я хочу зачитать вам отрывок из очерка Юрия Роста «Хлебом едины»: **«…Со 2 сентября впервые после введения карточной системы было произведено сокращение продажи хлеба гражданскому населению. 8 сентября город был блокирован. 12 сентября произошло второе сокращение хлебной нормы. С 15 сентября хлеб стали выпекать из смеси ржаной, овсяной, ячменной, соевой и солодовой муки. С 20 октября к ржаной муке стали добавлять льняной жмых, отруби, солодовую, соевую и муку из затхлого зерна. В конце ноября хлеб выпекался из такой смеси: целлюлоза, хлопковый жмых, обойная пыль, мучная сметка, вытряска из мешков, кукурузная и ржаная мука...».**

Также добавлялась мука из луба деревьев, подсолнечная лузга, измельчённый торф. Именно тогда на целлюлозе стали выращивать дрожжи, с целью получения белка, так называемые «белковые дрожжи», которые шли в пищу. Также из целлюлозы вырабатывали патоку. Есть данные, что в состав хлеба входили такие компоненты как: отруби, опилки, торф, жмых и др.

**Экскурсовод выносит ингредиенты одного из вариантов блокадного хлеба, рассказывает о них и предлагает двум желающим девочкам замесить из них тесто и разложить его по хлебопекарным формам.**

**В это время учитель:** Вот точно такие 13-14 – летние девочки, ребята, наравне со взрослыми женщинами в блокадном Ленинграде пекли хлеб.

Такой хлеб пекла маленькая ленинградка Анна Горохова... Тесто было слабое, хлеб горький, но это все-таки был хлеб, и он давал людям жизнь... Она пекла хлеб, но в обязанности ее входило и то, что ни до войны, ни после пекарю делать не приходилось: таскать по обледенелым лестницам на четвертый этаж кипяток к 600-литровым емкостям, грузить мешки с мукой, стоять на часах у складов, заготавливать торф, разбирать на дрова деревянные дома, которые пожирала печь... И кроме этого, 12 часов смена...

Последний пекарь блокадного Ленинграда - Анна Капустина вспоминает: **«Смены длились и по 16, и по 18 часов. В цеху - морозно. А чтобы тесто поднялось - нужно тепло. Носили ветошь, доски, ветки и жгли костры прямо в цеху - следы от них сохранились надолго. Снимали ватники с себя и укутывали тесто... Печи должны были работать беспрерывно. Дров не хватало. Случалось, что из шести печей топились лишь две, и даже - одна, но полностью завод никогда не останавливался. Едва ли ни через каждые полчаса объявляли воздушную тревогу. Немецкие самолеты летели в три ряда, будто птицы на юг, и сбрасывали бомбы на хлебозавод. А в это время шел хлеб - и НИКТО из женщин не уходил от печей: вытащить хлеб, чтобы не сгорел, достался людям, было важнее, чем выжить самому. Очень многие погибли...Несколько бомб упало на здание. Одна - в лабораторию на верхнем этаже и пропорола все четыре. Внизу были жидкие дрожжи. Люди сбегали в подвал по лестнице. Лестницы вмиг не стало. Дрожжи окрасились кровью...Страшная и сложная жизнь»**

Прежде чем попасть на хлебозавод, 13-летняя, как наши девочки, Аня Капустина очутилась зимой 41-го года на военном аэродроме. Наравне со взрослыми чистила снег, возила тяжелые сани, подтаскивала к самолетам бомбы.

**- На хлебозаводе,** - вспоминает последний пекарь блокадного города, - **было как в сказке: те же артобстрелы и бомбы - зато под крышей, раз в десять теплее и рядом - хлеб. Запах его помню до сих пор - сейчас хлеб так не пахнет. А вкус не помню.**

**Учитель:** Обратите внимание, ребята, действительно запахи человеком запоминаются иногда сильнее, чем даже вкус. Сегодня вы имеете возможность не только рассмотреть музейные экспонаты, но и пощупать их, а также ощутить их запах.

**Экскурсовод объявляет, что тесто по блокадному рецепту готово, теперь оно должно в тепле подняться, а потом его можно отправлять в печь. Девочки показывают тесто в хлебопекарных формах поближе всем ребятам, укутывают в теплую шаль и ставят недалеко от буржуйки.**

**Стихи читает Маракина Настя:**

Я не жила в блокадном Ленинграде.

Не я пугалась, слыша вой сирен,

в очередях голодных хлеба ради

не я стояла у разбитых стен,

не я с ведром на саночках шла к речке,

не я мечтала до утра дожить,

прекрасно зная, что наесться нечем,

и, что родных нет сил похоронить...

Не я сжигала стопки книг в буржуйке,

горбушку не делила по частям,

едва живая, в старенькой тужурке

не я цингой болела и вестям,

что доходили с фронта, не внимала…

Но город мой достойно вынес крест,

в разрывах бомб, средь огненного шквала

не пропустил врага до этих мест,

где жители под ритмы метронома

в морозы, без горячего питья,

работать шли голодные - без стонов,

без возмущений, жалоб и нытья!

С неотвратимым не смогли смириться,

хоть смерть косила всех - на то война!

Цена победы – жизнь, а расплатиться

пришлось своей, которая одна…

Мне не забыть тех жителей блокадных,

девятисот кошмарных дней в аду…

Как сделать так, чтоб было неповадно

копить в уме заряд опасных дум

о новых битвах, «праведных» сраженьях,

перечеркнув истории урок,

надеясь на исход без поражений,

забыв про тех, кто в этих землях лег…

**Учитель:** Да, ребята, мы ни в коем случае не должны забывать тех, кто пережил войну, кто пережил блокаду. И хоть наш город находится за тысячи километров от Санкт-Петербурга, но и среди наших земляков есть блокадники. Накануне нашей встречи несколько наших ребят побывали в Совете ветеранов, поработали в архивных фондах нашего музея и готовы поделиться с вами собранной ими информацией:

**Учащиеся – соведущие рассказывают об алданцах – блокадниках.**

**Ксюша Витевская:**

По данным Алданского Совета ветеранов в нашем районе до недавнего времени было три блокадника:

- Федосеева Роза Михайловна, 1934 года рождения, проживала в п. Верхний Куранах;

- Кузьмина Галина Александровна, 1923 года рождения, проживала в г. Томмоте;

Сейчас в живых остался только Браун Владимир Федорович, проживающий в г. Алдане.

Мы связались с Владимиром Федоровичем, который нам рассказал, что родился он накануне войны в 1939 году. Блокаду пережил в раннем детстве, поэтому мало, что помнит лично. Знает о блокаде только по рассказам своих матери и старшего брата, которые уже умерли. Их семья была вывезена из блокадного кольца (они жили под Ленинградом) в 1943 году. К сожалению, Владимир Федорович, не смог прийти на нашу встречу сегодня по состоянию здоровья.

**Валера Щербаков:**

А мы хотели бы вам рассказать еще об одном нашем земляке Королькове Алексее Павловиче, который в детстве пережил блокаду Ленинграда. С 1958 года он работал в ТУГРЭ, к сожалению, он уже умер, но кое-какие материалы о нем наши ребята нашли в фондах музея. Посмотрите на экран: это фотография и удостоверение к знаку «Жителю блокадного Ленинграда». А это фотография Алексея, когда ему было 6 лет и его детский рисунок, который он нарисовал в блокадном Ленинграде. Посмотрите, на нем изображены пушка, военные самолеты, корабли, взрывы и погибшие люди. А это письмо мамы Алексея Натальи Корольковой, отправленное ею родственникам из Ленинграда 18 ноября 1941 года. Нам известно, что блокаду она не пережила – умерла от истощения.

Давайте попробуем прочитать, что она писала в своем письме – *учащиеся пытаются разобрать почерк и прочесть фрагменты письма, выведенного на экран, делают вывод о том, что у рядовых ленинградцев не было упаднических настроений, они верили в Победу.*

**Учитель:** Ребята, в этом письме есть строки о том, что норма хлеба постоянно снижается и люди голодают. Как вы думаете, если бы кто-то из людей, переживших блокаду, пришел бы в нашу гимназическую столовую и увидел, как некоторые наши ребята берут к обеду по несколько кусков хлеба, прекрасно зная, что столько не съедят, потом оставляют большие недоеденные или даже ни разу не надкушенные куски хлеба на столе. Как хлеб иногда падает на пол, как дежурные потом собирают эти куски хлеба и выбрасывают их в большом количестве в контейнеры для отходов, как вы думаете, как бы они, блокадники, к этому отнеслись? Что бы они чувствовали? –

*учащиеся отвечают.*

**Учитель:** Я думаю, что чувства пожилых людей, переживших блокаду, выразил в своем стихотворении известный наш поэт Николай Добронравов, его стихотворение так и называется «Хлеб».

**Стихотворение читает Витевская Ксюша:**

Хлеб из затхлой муки, пополам с отрубями,

Помним в горькие годы ясней, чем себя мы.

Хлеб везли на подводе. Стыл мороз за прилавком.

Мы по карточкам хлеб забирали на завтра.  
Ах, какой он был мягкий, какой был хороший!   
Я ни разу не помню, чтоб хлеб был засохший…  
Отчего ж он вкусней, чем сегодняшний пряник,  
Хлеб из затхлой муки, пополам с отрубями?

Может быть, оттого, что, прощаясь, солдаты  
Хлеб из двери теплушки раздавали ребятам.  
Были равными все мы тогда перед хлебом.

Перед злым, почерневшим от «Юнкерсов» небом.

Пред воспетой и рухнувшей вдруг обороной.  
Перед жёлтенькой, первой в семье похоронной,  
Перед криком «ура», и блокадною болью,  
Перед пленом и смертью, перед кровью и солью.  
Хлеб из затхлой муки, пополам с отрубями,  
И солдаты, и маршалы вместе рубали.  
Ели, будто молясь, доедали до крошки.  
Всю войну я не помню даже корки засохшей.

…За витриною хлеб вызывающе свежий.  
 Что ж так хочется крикнуть: «Мы все те же! Все те же!»?  
 Белой булки кусок кем-то под ноги брошен.  
 Всю войну я не помню даже крошки засохшей…  
 Мы остались в живых. Стала легче дорога.  
 Мы черствеем, как хлеб, которого много.

**Учитель выносит буханки «блокадного» хлеба и рассказывает, что по нашей просьбе его испекли на одной из алданских пекарен. В его состав входит ржаная мука, отруби, подсолнечная лузга, дрожжи, соль и вода. Задает вопрос: чем по внешнему виду эти буханки отличаются от современного хлеба? –** *учащиеся делают сравнение.*

**Учитель:** А теперь, ребята, давайте вспомним, какая обычная норма хлеба была в блокадном Ленинграде в самое голодное время? *(учащиеся:125 граммов в сутки на человека*). У нас есть старые весы и гирьки, давайте попробуем отмерить, сколько же это – 125 граммов блокадного хлеба. Вызывается один из учащихся, который пытается на глаз отрезать кусок в 125 граммов, потом его взвешивает, добавляет или, наоборот, отрезает «лишнее» от куска, так, чтобы он весил ровно 125 граммов.

**Учитель:** Вот такой маленький кусочек хлеба, ребята, выдавался на целый день. Подержите каждый этот кусочек в ладошке. Почувствуйте, как мало он весит. –

*Учащиеся передают кусочек хлеба весом 125 граммов из рук в руки, ощущая вес*

*Отмечают, что кусочек хлеба очень маленький.*

**Учитель:**

А ведь это, ребята, была норма еды человеку на целые сутки. И порой, кроме воды, у ленинградцев ничего съестного не было. И поделиться таким кусочком было равнозначно подвигу. Такое люди, пережившие блокаду, помнят до самой старости.

**Стихотворение читает Влад Десятков:**

Я помню первые бомбёжки,

Как шли мы парами с учителем в подвал,  
И корешок мой — Щепетов Серёжка —  
Мне полкусочка черного отдал.  
Что говорить: «Я это не забуду!»,

И стоит ли те беды ворошить…  
Но это всё не выдумка, не чудо,  
А чудо то, что мы остались жить,  
Что мирным небом с той поры мы дышим,  
Что сильный вправе забывать о зле.  
А тот солдат, что спас Россию, выше  
Всех Триумфальных арок на земле!

**Учитель:** Действительно, ребята, Россию спас советский солдат. Наши солдаты делали все, чтобы поскорее освободить Ленинград от блокады, а пока это было невозможно сделать, они всеми силами старались защищать единственную дорогу, по которой в город можно было провезти хоть какое-то продовольствие. Сейчас в книгах часто пишут, что ленинградцы называли эту дорогу «дорога жизни».

**Экскурсовод рассказывает о ледовой дороге через Ладожское озеро, о том, что через нее в город везли продукты, демонстрирует фотографии.**

**Учитель:** Ребята, послушайте, что писал в своих воспоминаниях о ладожской переправе известный ученый Дмитрий Сергеевич Лихачев, сам переживший блокаду: **«В декабре (если не ошибаюсь) появились какие-то возможности эвакуации на машинах через ладожское озеро. Эту ледовую дорогу называли «дорогой смерти» (а вовсе не «дорогой жизни», как назвали ее наши писатели впоследствии). Немцы ее обстреливали, дорогу заносило снегом, машины часто проваливались в полыньи (ведь ехали ночью). Рассказывали, что одна мать сошла с ума: она ехала во второй машине, а в первой ехали ее дети, и эта первая машина на ее глазах провалилась под лед. Ее машина быстро объехала полынью, где дети корчились под водой, и помчалась дальше не останавливаясь. Сколько детей умерло от истощения, было убито, провалилось под лед, замерзло или пропало без вести по этой дороге! Один Бог ведает!» Я хочу вас познакомить с воспоминаниями Владимир Цыпина : Ледовая дорога через Ладожское озеро начала работать 22 ноября 1941 года. Мы уезжали в начале декабря в составе группы из девяти машин. С целью маскировки фары не включались. Неокрепший, тонкий лед не выдерживал тяжести машин и ломался. Над озером часто пролетали немецкие самолёты, которые бомбили колонны движущихся машин и разрушали и так не очень прочную дорогу. Тёмное небо в свете трассирующих пуль навсегда останется в моей памяти. Иногда я вижу эту картинку во сне. Машины всё время лавировали, чтобы не попасть в полыньи. На наших глазах две из них ушли под лёд вместе с людьми… Из девяти – две! Известно, что до 6 декабря на Ладоге затонуло 126 машин.»**

**Елена Викторовна:** Но другого выхода тогда не было и люди вынуждены были рисковать потому что по другому из блокадного Ленинграда выбраться было невозможно. Очень рисковали и водители этих машин, ведь их работа была настоящим подвигом. Среди водителей были и совсем молодые девушки. Ребята, вот как описала дорогу жизни поэтесса-блокадница Ольга Берггольц в своей «Ленинградской поэме»:

Дорогой жизни шел к нам хлеб,

дорогой дружбы многих к многим.

Еще не знают на земле

страшней и радостней дороги.

И я навек тобой горда,

сестра моя, москвичка Маша,

за твой февральский путь сюда,

в блокаду к нам, дорогой нашей.

Золотоглаза и строга,

как прутик, тоненькая станом,

в огромных русских сапогах,

в чужом тулупчике, с наганом,—

и ты рвалась сквозь смерть и лед,

как все, тревогой одержима,—

моя отчизна, мой народ,

великодушный и любимый.

И ты вела машину к нам,

подарков полную до края.

Ты знала —я теперь одна,

мой муж погиб, я голодаю.

Но то же, то же, что со мной,

со всеми сделала блокада.

И для тебя слились в одно

и я и горе Ленинграда.

И, ночью плача за меня,

ты забирала на рассветах

в освобожденных деревнях

посылки, письма и приветы.

Записывала: «Не забыть:

деревня Хохрино. Петровы.

Зайти на Мойку сто один

к родным. Сказать, что все здоровы,

что Митю долго мучил враг,

но мальчик жив, хоть очень

слабый...»

О страшном плене до утра

тебе рассказывали бабы

и лук сбирали по дворам,

в холодных, разоренных хатах:

— На, питерцам свезешь, сестра.

Проси прощенья — чем богаты...—

И ты рвалась — вперед, вперед,

как луч, с неодолимой силой.

Моя отчизна, мой народ,

родная кровь моя,— спасибо!

**Учитель:** В памяти поколений остались тысячи ленинградцев, сумевших ценой своей жизни сохранить город и приблизить победу. Навсегда остался в истории безвестный почтальон, несший по адресу присланную кому – то плиточку шоколада. Он был настолько истощен, что еле-еле дошел до адресата. Он вручил шоколадку и умер от голода на пороге квартиры, а эта шоколадка спасла жизнь детям, у которых уже совсем не оставалось никакой еды.

Художник Чупятов и его жена умерли от голода. Умирая, он из последних сил, писал картины.

Все 900 дней блокады Ленинграда ученые Всесоюзного института растиниеводства оберегали уникальную коллекцию семян, собранную со всего света академиком Н. И. Вавиловым. Бомбежки и артобстрелы, голод и холод, казалось, испытывали людей на прочность. Особенно мучителен был голод. А рядом стояли коробки с пшеницей, рисом, фасолью, гречихой. Протяни руку – возьми, брось в котелок, вари и ешь. Но измученная голодом, доведенная до дистрофии горстка ученых не съела тогда ни единого зернышка. Бесценная коллекция была сохранена.

В осажденном Ленинграде работал над своей 7-й симфонией композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Симфония впервые была исполнена 5 марта 1942 г. в Куйбышеве, а 9 августа 1942 г. – в блокадном Ленинграде. 7-я симфония Шостаковича стала музыкальным памятником блокаде, а Ленинградская поэма Ольги Берггольц – поэтическим памятником блокаде. Послушайте, ребята, отрывки из этой симфонии и из этой поэмы и посмотрите фотографии, которые были сделаны в страшные дни блокады Ленинграда.

**Звучит фрагмент I части 7-й симфонии Д. Шостаковича, на экране – блокадные фотографии (презентация в режиме слайд-шоу подготовлена учителем по материалам, собранным совместно с ребятами). После окончания в симфонии темы Нашествия музыка начинает звучать немного тише и под музыку и слайд - шоу учитель читает отрывок из Ленинградской поэмы О. Берггольц:**

I

Я как рубеж запомню вечер:

декабрь, безогненная мгла,

я хлеб в руке домой несла,

и вдруг соседка мне навстречу.

— Сменяй на платье,— говорит,—

менять не хочешь — дай по дружбе.

Десятый день, как дочь лежит.

Не хороню. Ей гробик нужен.

Его за хлеб сколотят нам.

Отдай. Ведь ты сама рожала...—

И я сказала: — Не отдам.—

И бедный ломоть крепче сжала.

— Отдай,— она просила,— ты

сама ребенка хоронила.

Я принесла тогда цветы,

чтоб ты украсила могилу.—

...Как будто на краю земли,

одни, во мгле, в жестокой схватке,

две женщины, мы рядом шли,

две матери, две ленинградки.

И, одержимая, она

молила долго, горько, робко.

И сил хватило у меня

не уступить мой хлеб на гробик.

И сил хватило — привести

ее к себе, шепнув угрюмо:

— На, съешь кусочек, съешь... прости!

Мне для живых не жаль — не думай.—

...Прожив декабрь, январь, февраль,

я повторяю с дрожью счастья:

мне ничего живым не жаль —

ни слез, ни радости, ни страсти.

Перед лицом твоим, Война,

я поднимаю клятву эту,

как вечной жизни эстафету,

что мне друзьями вручена.

Их множество — друзей моих,

друзей родного Ленинграда.

О, мы задохлись бы без них

в мучительном кольце блокады.

……………………………………………………

III

О да — иначе не могли

ни те бойцы, ни те шоферы,

когда грузовики вели

по озеру в голодный город.

Холодный ровный свет луны,

снега сияют исступленно,

и со стеклянной вышины

врагу отчетливо видны

внизу идущие колонны.

И воет, воет небосвод,

и свищет воздух, и скрежещет,

под бомбами ломаясь, лед,

и озеро в воронки плещет.

Но вражеской бомбежки хуже,

еще мучительней и злей —

сорокаградусная стужа,

владычащая на земле.

Казалось — солнце не взойдет.

Навеки ночь в застывших звездах,

навеки лунный снег, и лед,

и голубой свистящий воздух.

Казалось, что конец земли...

Но сквозь остывшую планету

на Ленинград машины шли:

он жив еще. Он рядом где-то.

На Ленинград, на Ленинград!

Там на два дня осталось хлеба,

там матери под темным небом

толпой у булочной стоят,

и дрогнут, и молчат, и ждут,

прислушиваются тревожно:

— К заре, сказали, привезут...

— Гражданочки, держаться можно...—

И было так: на всем ходу

машина задняя осела.

Шофер вскочил, шофер на льду.

— Ну, так и есть — мотор заело.

Ремонт на пять минут, пустяк.

Поломка эта — не угроза,

да рук не разогнуть никак:

их на руле свело морозом.

Чуть разогнешь — опять сведет.

Стоять? А хлеб? Других дождаться?

А хлеб — две тонны? Он спасет

шестнадцать тысяч ленинградцев.—

И вот — в бензине руки он

смочил, поджег их от мотора,

и быстро двинулся ремонт

в пылающих руках шофера.

Вперед! Как ноют волдыри,

примерзли к варежкам ладони.

Но он доставит хлеб, пригонит

к хлебопекарне до зари.

Шестнадцать тысяч матерей

пайки получат на заре —

сто двадцать пять блокадных грамм

с огнем и кровью пополам.

...О, мы познали в декабре —

не зря «священным даром» назван

обычный хлеб, и тяжкий грех —

хотя бы крошку бросить наземь:

таким людским страданьем он,

такой большой любовью братской

для нас отныне освящен,

наш хлеб насущный, ленинградский.

**Экскурсовод:** Думаю, ребята, эта музыка Шостаковича и эти стихи, написанные Ольгой Берггольц в блокадном Ленинграде никого не могут оставить равнодушным.. Именно О. Берггольц написала эпитафию на Пискаревском мемориальном кладбище, посвященную всем погибшим ленинградцам *(фото на экране).* Начинается она такими словами:

**Здесь лежат ленинградцы,**

**Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.**

**Рядом с ними солдаты – красноармейцы,**

**Всею жизнью своею они защищали тебя, Ленинград…**

**Слово учащимся – соведущим:**

**Ксюша Витевская:** Защищали Ленинград и освобождали его от блокады и наши земляки**.** При защите и освобождении Ленинграда по данным Республиканской Книги Памяти Якутии погиб 2561 якутянин, среди них были и алданцы. Перед вами Книга Памяти Алданского района *(показывает),* которую нам вручил председатель Совета Ветеранов Салим Абдулович Козырев. В ней имена алданцев, которые сражались за Ленинград.

**Валера Щербаков:** Постоянное представительство Республики Саха (Якутия) в Санкт-Петербурге, отдавая дань глубокого уважения, признательности и преклонения перед ратным подвигом земляков, проводит целенаправленную работу по увековечиванию их имён на мемориалах и памятниках братских воинских захоронений Санкт-Петербурга и Ленинградской области: в декабре 2003 года во время Дней Якутии в Санкт-Петербурге установлена на Аллее Памяти Пискарёвского мемориального кладбища Памятная плита воинам-якутянам. Предлагаю почтить память всех погибших в блокадном Ленинграде, в том числе наших земляков, минутой молчания. Прошу всех встать

**Минута молчания (на экране в полной тишине – кадры блокадной кинохроники).**

**Учитель:** Ребята, а сейчас у вас появится уникальная возможность попробовать блокадный хлеб. Каждый получит по небольшому кусочку. Ощутите его запах, почувствуйте, какой клейкий и липкий он на ощупь, попробуйте его на вкус. Подумайте, чем он отличается от привычного вам хлеба?

*Дети пробуют хлеб, каждому достается по кусочку. Делятся своими впечатлениями относительно, его вкуса, цвета, запаха.*

**Учитель:** А теперь, ребята, скажите мне, пожалуйста, как мы с вами должны относиться к хлебу? Какие мысли у вас возникли по этому поводу? – *учащиеся высказывают свои мнения.*

**Учитель:** Я думаю, что для нас хлеб тоже должен стать чем – то большим, чем просто продукт питания. Блокадница Ольга Берггольц называла его «священным даром», с ней соглашается и современный молодой поэт Валерий Куроленко. Его стихотворение так и называется «Хлеб 125 граммов» и автор посвящает его памяти блокадного Ленинграда.

**Марина Косюченко читает стихотворение:**

Хлеб, не объёмное слово

Но по смыслу важнее нет.

Во главе он стоит живого

Без него не проходит обед.

По письмам апостолов древних

Сотни голодных Иисус накормил

Корочкой хлеба размеров средних,

Кувшином вина напоил.

Хлеб миллионы жизней

От смерти спасал ни раз.

Кровью крестьянской, потом

Он доставался для нас.

Чёрствая корочка хлеба

Символ блокады, войны.

Голод для человека

Видимый край беды.

Тянет ручонки ребёнок

Голод стоит в глазах.

Корочку хлеба дайте

Жалостно просит в слезах.

Сердце от боли сжалось

Детские слыша слова.

Возьми малыш, что осталось:

Крошки со стола.

Жадным движением ручек

Крошки отправлены в рот.

Словно лесную малину

Он с наслаждением жуёт.

**Учитель:** Город Ленинград был полностью освобожден от блокады 27 января 1944 г. Поэтому этот день мы отмечает, как день освобождения и памяти. Известно, что на 1 января 1944 г. в Ленинграде насчитывалось всего 560 тыс. жителей – одна шестая часть его довоенного населения.

Какие выводы мы с вами можем сделать из всей той информации, которую вы узнали сегодня? – *учащиеся отвечают.*

**Учитель подводит итог сказанному детьми:** Соглашусь с вами, что такие события в истории нашей страны, как блокада Ленинграда, забывать нельзя. Рада услышать от вас, что наш урок побудил вас бережнее относиться к хлебу и с еще большим уважением относится к людям, пережившим войну и к памяти тех, кто отдал жизни за мирное будущее, в котором живем мы с вами.

На этом, ребята, наш урок окончен. Огромное спасибо сотрудникам музея и лично Елене Викторовне за сотрудничество и помощь в проведение этого урока. Спасибо всем ребятам, кто принял участие в его подготовке, в сборе краеведческого материала, прошу каждого из вас оставить свои впечатления в листах рефлексии *(раздает листы).*

**Экскурсовод:** Мы надеемся, что этот музейный урок стал для вас познавательным и полезным. Сейчас вы можете повнимательнее рассмотреть экспонаты, задать нам вопросы и оставить свои отзывы об уроке в этой книге (выносить учащимся музейную Книгу отзывов).

*Учащиеся в свободном режиме заполняют листы рефлексии, Книгу отзывов музея, изучают экспонаты, знакомятся с Книгой памяти, задают вопросы учителю и экскурсоводу. Фотографируются на память.*