|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ урока** |  **Разделы, темы** |  | **Кол.****час.** |  **Дата** | **Оборудова-ние урока** |
| **план** | **факт** |
|  |  | **Русский язык – национальный язык русского народа ( 2 ч.)** |  |  |  |  |
| 1 | 1 | Язык как основное средство общения в национальном коллективе. КУБАН. Эко-логия русского языка на Кубани. | 1 |  |  | Таблица. Компьютер, проектор. |
| 2 | 2 | Русский язык как государственный язык РФ, его роль в международном общении | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |
|  |  | **Повторение изученного в 5-7 классах(7ч)** |  |  |  |  |
| 3 | 1 | Слово как основная единица языка. | 1 |  |  | Таблица. |
| 4 | 2 | Лексика активного и пассивного употреб-ления. Лингвистические словари. КУБАН. Местные говоры. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |
| 5 | 3 | Трудные случаи различения слов разных частей речи. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |
| 6 | 4 | Трудные случаи орфографии. Правописа-ние Н и НН в словах. | 1 |  |  | Таблица. |
| 7 | 5 | Написание НЕ и НИ со словами разных частей речи. | 1 |  |  | Таблица. |
| 8 | 6 | Основные функции знаков препинания. Трудные случаи пунктуации. | 1 |  |  | Таблица. |
| 9 | 7 | **Контрольная работа №1** . Диктант с по теме «Повторение изученного в 5-7 кл.». | 1 |  |  |  |
|  |  | **Функциональные разновидности рус-ского языка (14 ч.)** |  |  |  |  |
| 10 | 1 | Р/Р Функциональные разновидности языка. | 1 |  |  | Таблица. |
| 11 | 2 | Р/Р Разговорная речь.  | 1 |  |  | Таблица. |
| 12 | 3 | Р/Р Составление устного рассказа с эле-ментами разговорной речи. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |
| 13 | 4 | Р/Р Официально-деловой стиль речи. | 1 |  |  | Таблица. |
| 14 | 5 | Р/Р Создание речевых высказываний по данным образцам. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |
| 15 | 6 | Р/Р Научный стиль речи. | 1 |  |  | Таблица. |
| 16 | 7 | Р/Р Сообщение на лингвистическую тему | 1 |  |  |  |
| 17 | 8 | Р/Р Публицистический стиль речи. | 1 |  |  | Таблица. |
| 18 | 9 | Р/Р Основные жанры публицистического стиля. Подготовка к сочинению. | 1 |  |  | Периодичес-кая печать |
| 19 | 10 | **Контрольная работа №2.** Р/Р Сочинение в жанре публицистического стиля. | 1 |  |  |  |
| 20 | 11 | Р/Р Язык художественной литературы. | 1 |  |  | Таблица. |
| 21 | 12 | Р/Р Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |
| 22 | 13 | Р/Р Обобщение по разделу «Функцио-нальные разновидности русского языка».  | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | 14 | **Контрольная работа №3.** Р/Р Сжатое изложение текста. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Синтаксис и пунктуация (69 ч.)**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ КАК РАЗДЕ-ЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (2 ч.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | 1 | Синтаксис как раздел лингвистики. |  |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
| 25 | 2 | Пунктуация как раздел лингвистики. |  |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Словосочетание как единица синтаксиса**  | **(3 ч.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | 1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 27 | 2 | Типы подчинительной связи в словосоче-тании. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 28 | 3 | Культура речи. Правильное употребление словосочетаний. КУБАН. Диалектные ошибки в употреблении словосочетаний.  | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Предложение как единица синтаксиса** ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ(1) | **(12ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | 1 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ( 5 ч.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | 1 | Виды предложений по цели высказыва- ния. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 31 | 2 | Виды предложений по эмоциональной окраске. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 32 | 3 | Виды предложений по характеру отношения к действительности. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 33 | 4 | Виды предложений по наличию второ- степенных членов. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 34 | 5 | Виды предложений по наличию необхо-димых членов предложения.Слово-пред-ложение. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | СТРУКТУРА ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч.) | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | 1 | Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 36 | 2 |  Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 37 | 3 | Виды сказуемого. | 1 |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
| 38 | 4 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 39 | 5 | Дополнение. Обстоятельство. |  |  |  | Таблицы. |  |  |  |  |  |  |
| 40 | 6 | Культура речи. Правильное построение простого предложения. |  |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Односоставные предложения (15 ч.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | 1 | Односоставные предложения и их виды. | 1 |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
| 42 | 2 |  Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных . | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 43 | 3 | Типичные модели назывных предложен. | 1 |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
| 44 | 4 | Распространённые и нераспространён- ные назывные предложения. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 45 | 5 | Р/Р Подготовка к сочинению по картине И.И.Левитана «Вечерний звон». | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 46 | 6 | **Контрольная работа №4.** Р/Р Сочинение по картине И.И.Левитана «Вечерний звон». | 1 |  |  | Репродукция картины. |  |  |  |  |  |  |
| 47 | 7 | Определённо-личное предложение | 1 |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
| 48 | 8 | Неопределённо-личное предложение. | 1 |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
| 49 | 9 |  Обобщённо-личное предложение. | 1 |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
| 50 | 10 | Безличное предложение. | 1 |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
| 51 | 11 | **Контрольная работа №5.** Р/Р Изложение текста публицистического стиля. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 52 | 12 | Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложен. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 53 | 13 | Повторение и обобщение по теме «Од-носоставные предложения». | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 54 | 14 | **Контрольная работа №6** по теме «Одно-составные предложения». | 1 |  |  | Тестовый материал. |  |  |  |  |  |  |
| 55 | 15 | Анализ контрольной работы.  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Простое осложнённое предложение(37)**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 ч.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 56 | 1 | Простое осложнённое предложение. Од-нородные члены предложения, их при-знаки. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 57 | 2 | Способы связи однородных членов предложения. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 58 | 3 | Интонационные и пунктуационные осо-бенности предложений с однородными членами. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 59 | 4 | Парное соединение однородных членов. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60 | 5 | Однородные и неоднородные определе-ния. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 61 | 6 | Интонационные и пунктуационные осо-бенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 62 | 7 | Культура речи. Синтаксические нормы построения предложений с однородны-ми членами. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 63 | 8 | **Контрольная работа №7.** Диктант с грам-матическими заданиями по теме «Пред-ложения с однородными членами». | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (20 ч.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64 | 1 | Анализ контрольной работы. Обособле-ние членов предложения. Виды обособленных членов предложения. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 65 | 2 | Предложения с обособленными опреде-лениями и приложениями. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 66 | 3 | Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного опре-деления. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 67 | 4 | Р/Р Использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 68 | 5 | **Контрольная работа №8.** Р/Р Изложение фрагмента с описанием картины Ф.А.Ва-сильева «Мокрый луг». | 1 |  |  | Репродукция картины. |  |  |  |  |  |  |
| 69 | 6 | Знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 70 | 7 | Предложения с обособленными обстоятельствами. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 71 | 8 | Р/Р Использование обособленных обсто-ятельств в текстах разных стилей и типов речи. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 72 | 9 | Знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 73 | 10 | **Контрольная работа №9** по теме «Обо-собленные определения и обстоятель-ства». | 1 |  |  | Тестовый материал. |  |  |  |  |  |  |
| 74 | 11 | Обособленные дополнения. | 1 |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
| 75 | 12 | Р/Р Использование обособленных до-полнений в текстах разных стилей и типов речи. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 76 | 13 | Сравнительный оборот, его признаки. | 1 |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
| 77 | 14 | Особенности предложений со сравни-тельным оборотом. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 78 | 15 | Р/Р Использование сравнительных обо-ротов в текстах разных стилей и типов речи. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 79 | 16 | Уточняющие и присоединительные чле-ны предложения. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 80 | 17 | Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обо-собленными членами. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 81 | 18 | Повторение по теме «Предложения с обособленными членами. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 82 | 19 | **Контрольная работа № 11.** Диктант с грамматическими заданиями по теме «Предложения с обособленными члена-ми». | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 83 | 20 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ КОНСТ-РУКЦИЯМИ, ОБРАЩЕНИЯМИ И МЕЖДО-МЕТИЯМИ (9 ч.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 84 | 1 | Вводные конструкции. | 1 |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
| 85 | 2 | Предложения с вводными словами. Группы вводных слов и выражений. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 86 | 3 | Вводные предложения; их структурные особенности. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 87 | 4 | **Контрольная работа №12** по теме «Вводные конструкции». | 1 |  |  | Тестовый материал. |  |  |  |  |  |  |
| 88 | 5 | Вставные конструкции. | 1 |  |  | Таблица. |  |  |  |  |  |  |
| 89 | 6 | Обращение и способы его выражения. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 90 | 7 | Предложения с обращениями. Особен-ности звательной интонации. | 1 |  |  | Компьютер. Проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 91 | 8 | Предложения с междометиями. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 92 | 9 | Культура речи. Синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Повторение изученного (10 ч.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 93 | 1 | Словосочетание и предложение. | 1 |  |  | Тестовый материал. |  |  |  |  |  |  |
| 94 | 2 | Грамматическая основа предложения. | 1 |  |  | Тестовый материал. |  |  |  |  |  |  |
| 95 | 3 | Односоставные предложения. | 1 |  |  | Тестовый материал. |  |  |  |  |  |  |
| 96 | 4 | Р/Р Подготовка к изложению текста пуб-лицистического стиля. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 97 | 5 | **Контрольная работа №13.** Р/Р Изложе-ние текста публицистического стиля. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 98 | 6 | Предложения с однородными членами. | 1 |  |  | Тестовый материал. |  |  |  |  |  |  |
| 99 | 7 | Предложения с обособленными членами | 1 |  |  | Тестовый материал. |  |  |  |  |  |  |
| 100 | 8 | **Контрольная работа №14.** Лингвистичес-кий анализ текста. | 1 |  |  | Раздаточный материал. |  |  |  |  |  |  |
| 101 | 9 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  | Компьютер, проектор. |  |  |  |  |  |  |
| 102 | 10 | Систематизация изученного в 8 классе. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Итого: 102 часа.**

|  |
| --- |
|  |